

NOVEDADES DE PARIS

La primera ministra Edith Cresson le dio al presidente Menem un mensaje para George Bush

SIN INTERMEDIARIOS

Página/4/5

INFLACION
Un diez para la carestía

Página/7

Página/12
el país a diario

Buenos Aires, miércoles 19 de febrero de 1992

Año 5 - Nº 1453 - Precio de este ejemplar: $ 0,80 Recargo venta interior: $ 0,05. En Uruguay: N$ 3000

Después de una investigación que duró sólo veinticuatro horas, el fiscal Pinzón aseguró que Gostanián es inocente de haber falsificado billetes mellizos

Página/2/3

RAPIDISIMO

VALET

Si el aspecto físico lo ayudara, podría convertirse en un valet perfecto. Maneja los tiempos en función de los deseos de su jefe, y no para de sacarle fotos, de cruzarse en su camino con el tiempo justo como para no estorbar pero para que el flash estalle, y entonces sonríe, y le hace alguna broma, y vuelve a su lugar en la fila. El jefe sonríe también y le agradece o se burla o le pone sobrenombres que bien podrían confundirse con un insulto, pero que vienen de un amigo. Ayer por la mañana salía del Hotel Crillón de París junto a Hugo Anzorregui, que estrenaba su quinto sombrero de la semana, y él llevaba —como siempre— una gorrita que le daba un lejano parecido con Don Fulgencio. Entonces Armando Gostanián escuchó la voz lejana de su jefe y preparó una vez más la cámara de fotos y volvió a acercarse y le sacó la enésima foto junto al ventanal y, antes de que el jefe llegara al auto, Gostanián intuyó que deseaba un cigarrillo y se apresuró a acercarlo. Los tiempos fueron rápidos, perfectos y seguros: foto, cigarrillo, fuego. Menem se alejó segundos después y quizá recordó las palabras del mismo Gostanián en una entrevista, semanas atrás: "No soy obsecuente, soy re-obsecuente".

4
Las colas del verano, *por James Neilson*

Lugares comunes y elefantes reales, *por Rodrigo Fresán*
28


Fernando Dvoskin

EXCLUSIVO
Habla Oscar Shuberoff, rector de la UBA
"Hay menos estudiantes que en el año 1985"

Página/10/11

PRIMARIAS EN EE.UU.
Voto castigo para Bush

Página/17

Impositiva cerró otros 14

Los sabuesos continuaron ayer recorriendo negocios para detectar infracciones en las normas de facturación: en esta oportunidad la zona elegida fue el centro, incluyendo locales ubicados en las calles Lavalle y Florida. En el operativo conjunto DGI-Secretaría de Comercio se clausuraron 14 negocios y se labraron actas de infracción en otros 19 casos. Uno de los locales que recibió la faja de clausura fue la tradicional sastrería James Smart. Por otra parte, Comercio difundió un comunicado desmintiendo la versión periodística que afirmaba que se había dado curso favorable a un recurso de amparo interpuesto por el café Victoria frente a la clausura de su local. El informe detalla que el juzgado en lo penal económico N° 7 rechazó tal pedido al no solicitar a Comercio el levantamiento de la medida.

Para volar sin paracaídas

Un grupo de diputados de centroizquierda reclamaron ayer informes sobre la situación en que se encuentra el sistema de seguridad de la compañía Aerolíneas Argentinas, a raíz de "los numerosos incidentes registrados en el último año", según consta en el pedido que elevaron en la Cámara baja Carlos "Chacho" Alvarez, Juan Pablo Cafiero, Raúl Rodríguez, Alfredo Bravo y Ricardo Molinas. Los cinco solicitaron además una audiencia especial con el presidente de la empresa, su gerente operativo y el representante del Estado nacional que existe en el directorio desde la compra de Aerolíneas por la española Iberia.

Envuelto para regalo

El Ministerio de Educación y la Municipalidad metropolitana suscribirán hoy a las 11.30 un convenio de transferencia de 220 escuelas secundarias a la órbita de la comuna. El ministro Antonio Salonia y el intendente Carlos Grosso establecerán un plazo de 180 días para la firma de acta de transferencia de los servicios. En los 32 artículos del convenio figuran aspectos relacionados con la transferencia del personal docente, equiparación salarial, efectos previsionales, obra social, juntas de clasificación, bienes muebles e inmuebles, modalidades curriculares, regímenes de aportes a la enseñanza privada y emisión de títulos. Además, la Municipalidad señaló en un comunicado que quedará establecido que la Nación y la comuna realizarán "acciones conjuntas referidas al seguimiento de los servicios que se transfieren". El traspaso incluye colegios nacionales, liceos, comerciales y de educación técnica, entre otros.

EL FISCAL DE INVESTIGACIONES ADMINISTRATIVAS

LOS APUROS DE

En trámite urgente que duró apenas 24 horas y con dos entrevistas formales, el fiscal Jorge Pinzón cumplió el mandato del procurador Montesano Rebón y descartó la duplicación de billetes en la Casa de Moneda, cuyo titular, Armando Gostanián, mereció el repudio de un amplio abanico de legisladores e instituciones por sus amenazas de "reventar" a este diario con métodos propios. Preocupación presidencial.

(Por Graciela Mochkofsky) **El caso de los billetes mellizos, que involucra al presidente de la Casa de Moneda, Armando Gostanián, consiguió un record en la Fiscalía Nacional de Investigaciones Administrativas. A menos de 24 horas de recibir el mandato de la Procuración General para que investigara la emisión duplicada de dinero, el fiscal Jorge Pinzón se pronunció: "No existe evidencia en tal sentido". La búsqueda de evidencia incluyó una entrevista de veinte minutos con el presidente del Banco Central y otra similar con el gerente de la Casa de Moneda, subordinado de Gostanián.**

El apuro eliminó de la agenda del fiscal Pinzón, por ejemplo, al jefe del departamento de emisión de esa misma Casa, José María Avilés, quien firmó un documento —publicado en exclusividad por **Página/12** el último domingo— en el que rechazaba declaraciones de Gostanián, en las que atribuía la duplicación a fallas mecánicas: "Es normal que se realicen emisiones duplicadas cuando la impresión sale mal", había explicado el ahora famoso industrial camisero. Avilés ratificó ayer, en diálogo con este diario, su disenso con esa explicación y confirmó la existencia del informe, que también había sido negado por el titular de la Casa de Moneda desde Europa, donde se encuentra acompañando al presidente Menem. Al negar la existencia del documento publicado por **Página/12**, Gostanián agregó una serie de de amenazas cuyo desenlace sería "reventar" por medios extrajudiciales a este diario. Las amenazas provocaron, ayer y en coincidencia con la rapidísima conclusión del fiscal Pinzón, una avalancha de reacciones, en la Legislatura nacional y en una serie de entidades de diverso tipo, cuyo recuento parcial se incluye aparte en esta página.

El fiscal Pinzón recibió, a las 13 del lunes, la orden del procurador Aldo Montesano Rebón, de investigar la veracidad de la información publicada por este diario el domingo según la cual en la Casa de Moneda existiría una emisión duplicada de billetes. Antes del mediodía de ayer Pinzón dio por terminada la búsqueda de datos. Una reunión con Roque Fernández, en la que el BCRA se remitió al documento del 3 de febrero (decía que no era posible una emisión paralela porque el BCRA controla el papel que se imprime) y otra con Eduardo Forns, gerente de la Casa de Moneda, fueron suficientes para que el fiscal se expidiera. Un funcionario muy cercano al fiscal dijo que Pinzón se había limitado a "tomar conocimiento del control que ejerce el Banco Central sobre lo que imprime la Casa de Moneda" y leer el comunicado de prensa redactado por el banco hace un par de semanas. "El hecho de que el Banco controle la cantidad de papel que sale impreso, y que la cantidad coincida con la que se entregó antes, es suficiente para entender que no pudo haber emisión duplicada", dijo.

—*¿Tomó conocimiento del documento del BCRA en el que se explica que esa duplicación no pudo darse por fallas mecánicas, y que todo el asunto era muy raro?*

—Lo importante es lo del papel que se controla, y el comunicado del 3 de febrero. De cualquier manera, el Banco sigue investigando.

—*Pero el fiscal no.*

—Sí, cuestiones conexas, como dice el parte de prensa. El comunicado entregado a la prensa por la fiscalía dice que "se habrá de agotar la investigación, que abarcará cuestiones conexas, a fin de aventar cualquier duda". El mismo funcionario cercano a Pinzón explicó que esas "cuestiones" se refieren al pedido de informes del diputado Zamora. "Zamora —dijo— quiere explicaciones sobre la merma de papel, la cantidad de papel que se tira porque está mal impreso. Eso es lo que vamos a seguir investigando."

—*¿No le parece que una mañana es muy poco tiempo para concluir una investigación?*

—No. Si el Banco Central y el gerente de la Casa de Moneda nos aseguran que no hay nada irregular, lo tomamos como prueba suficiente. Además, hay que conseguir que la población no se alarme con la información que publicaron ustedes. La población y los mercados, porque si éstos últimos empiezan a creer que los billetes que circulan son mellizos,

Encima es antiguo, cree en el KGB

(Por G.C., desde París) Los miembros de la comitiva argentina aseguran unívocamente aquí que si hay una cosa que Carlos Menem jamás podrá perdonarle a Armando Gostanián es el hecho de provocar un papelón —así lo califican los funcionarios— cuando todos sólo querían festejar la forma en que se estaba llevando adelante la visita del Presidente y las repercusiones que estaban consiguiendo.

Ramón Hernández, el secretario privadísimo del Presidente, le alcanzó muy temprano los fax llegados desde Buenos Aires reproduciendo las principales páginas de cada periódico y Menem separó del dossier la copia de la nota de **Página/12** que contenían las amenazas de Gostanián: "Para cualquier cosa hay que esperar a estar en Buenos Aires", fue su único comentario y nadie pidió precisiones. Gostanián había desaparecido para entonces del entorno en el que suele moverse y en el que la transcripción de sus declaraciones se había convertido en el comentario obligado del desayuno.

Sólo unas horas más tarde se acercó a una mesa en que el Presidente tomaba un café para intentar hablarle, pero Menem lo miró y sólo le dijo "hola, gordo", antes de seguir conversando con el resto de los miembros de la mesa, obligándolo a abandonar el salón.

Armando Gostanián. Gentileza Editorial Perfil



Unos minutos antes de que comenzara el cóctel del que participó el presidente François Mitterrand, el titular de la Casa de Moneda ingresó finalmente al hall en que se encontraban periodistas y funcionarios. Esta enviada especial entraba en ese momento y se produjo el siguiente diálogo:

—¿Querés que te diga alguna cosa más? Lo escribiste bien, seguí si querés, te puedo decir algunas cosas más.

—*Todo lo que diga va a seguir siendo publicado, en eso estamos a su disposición.*

—Yo sé lo que sos vos, laburás para el KGB.

A esta altura había perdido todo sentido la conversación, pero fue el periodista de *Clarín* Oscar Cardozo quien intervino:

—*Doctor Gostanián, el KGB ya no existe. ¿A usted no le avisaron?*

Unos minutos después, desde la mesa a la que estaba sentado, se levantó groseramente para gritar a quienes estaban en el salón que "a ver qué dicen de esto, es un menemtrucho dedicado especialmente por el Presidente". Efectivamente, le estaba regalando a unos empresarios suecos con los que estaba tomando un café y que sonreían sin tener idea de lo que estaban protagonizando, un billete trucho firmado por el Presidente.

Aunque la mayor parte de los funcionarios presentes aquí asistió a estas escenas y comentó en los pasillos lo que estaba sucediendo, ninguno quiso hacer comentarios más allá de los informales que repitieron durante el día, y algunos llegaron a pedir específicamente no ser mencionados en la cuestión. El diputado Estévez Boero negó ayer por una radio porteña haber presenciado la escena, y luego explicó aquí que en realidad no se había dado cuenta de lo que estaba sucediendo, porque cuando se produjo el episodio fue a menos de tres metros del lugar donde él estaba sentado junto a dos periodistas.

—Te mata, gordo; ¿entendés que el Presidente te mata si le enquilombás el viaje? —le advirtió pragmáticamente un funcionario cuando Gostanián hablaba desde una cabina pública en un hall del hotel a Buenos Aires reproduciendo términos poco amables hacia **Página/12** y agregando algunas innovaciones sobre la metodología que usaría para "reventarlos". Desde ayer, Gostanián ya no pudo al menos cumplir con una de sus funciones fundamentales en los viajes, que es ir detrás del Presidente sacándole fotos para cumplir con el rol que, él mismo define, de "más alcahuete que los alcahuetes".

De cuerpo

Catapultado a las páginas de diarios y revistas por los "menemtruchos", Armando Gostanián, industrial camisero de profesión y titular de Casa de Moneda por voluntad presidencial, ha dejado constancia en las últimas semanas de sus peculiares puntos de vista acerca de la posición que ocupa en la cúspide de la administración pública. Más de una vez negó a posteriori sus dichos y, al igual que otros funcionarios, suele atribuir las informaciones que pueden implicar alguna crítica a su gestión a una misteriosa e indescifrable conjura de la prensa argentina contra el jefe del Estado, como si éste fuera el escudo protector de todos los que lo rodean. En varias ocasiones negó las declaraciones que se le adjudicaban. Las frases más resonantes, algunas desmentidas y otras no, aparecidas después de que lanzó a la calle los billetes falsos con la efigie del presidente Carlos Menem y las camisetas en favor de la reelección presidencial son las siguientes:

- "Los periodistas me quieren voltear a mí porque soy amigo de Menem".
- "No me molesta que digan que soy el alcahuete del presidente Menem. No sólo soy el alcahuete, soy el chupamedias y el obsecuente. Lo

ABSUELVE A GOSTANIAN

PINZON

seria un desastre terrible.

El domingo pasado, junto a la información sobre la duplicación de papel moneda, este diario publicó declaraciones de Armando Gostanián en las que negaba la existencia de un documento firmado por el jefe del departamento de Emisión del BCRA en el que se descartaba la posibilidad de que la repetición en la numeración respondiera a una falla mecánica. José María Avilés es el titular de ese departamento y trabaja en el Banco Central hace más de treinta y tres años. Su función es proveer el papel a la Casa de Moneda y controlar que los billetes impresos correspondan a la cantidad enviada de papel. En diálogo telefónico con **Página/12** aseguró ayer que en efecto había firmado ese documento y reconoció que no tuvo acceso a las conclusiones del Banco sobre los motivos para la duplicación de los billetes.

—¿Es posible que antes de que se encontraran los billetes de 100 mil australes duplicados hubiesen pasado otros con numeración repetida? El control hasta el momento se hacía por muestreo.

—Mire, esó es aleatorio. No lo puedo afirmar ni lo puedo negar porque desde el momento en que hay partidas que se recibieron por muestreo no se puede decir ni una cosa ni la otra.

—Eso se descubrió porque en dos fajos de billetes se encontraron cantidades irregulares: en uno había 99 y en otro 101, en lugar de los cien que corresponden. De manera que fue totalmente casual...

—La primera versión que tuvimos del operador fue ésa. Pero después, al hacer todo el rastreo de la investigación se descubrió que fue un error de nuestro operador cuando armó nuevamente la numeración. Se equivocó, puso 99 en un fajo y 101 en otro, cuando los contó a máquina advirtió el error y al sacarlo observó que había dos billetes con numeración repetida. O sea que de la Casa de Moneda no vinieron traspuestos.

—Usted dice que es imposible que la repetición se debiera a problemas mecánicos. El BCRA inició una investigación. ¿Se descubrió cuál fue el motivo?

—Yo no sé más que lo que informé en esa carta que ustedes publicaron. Sé que se hizo una reunión entre las autoridades del Banco y la Casa de Moneda. Aparentemente dieron explicaciones que el Banco consideró satisfactorias en función de que nosotros habíamos hecho un arqueo del papel y correspondía la cantidad entregada con los billetes recibidos. En cuanto a por qué se dio la duplicación, yo no lo sé.

—La explicación que dio Gostanián fue "siempre se hacen billetes mellizos para completar las emisiones que salen mal, salió mal una emisión y después hicimos una melliza para compensar". ¿Eso es posible?

—... (se ríe) Bueno... (risas). Si ustedes leen cómo sucedieron las cosas tendrán que deducir si eso es posible o no. (Vuelve a reír.) Eso se deduce fácilmente.

—Quisiéramos conocer su deducción.

—(Más risas) Es muy simple la cosa. Deduzca usted.



Fernando Dvoskin

Jorge Pinzón, fiscal de Investigaciones, en trámite urgente zanjó el misterio en 24 horas.
"No existe evidencia" de la duplicación, porque el Banco Central controla la cantidad de papel moneda.

entero

tengo que cuidar porque soy el único amigo que le queda. El sabe que nunca lo voy a traicionar, porque jamás me quedaré con un vuelto. Estoy acostumbrado a manejar plata desde siempre".

• "Yo no como vidrio, ¿sabés como me cuido?"

• "Carlos (por el presidente Menem) siempre me llama gordo bobo. Un día le pregunté por qué me llamaba así y él me explicó. Claro, sabe que yo no corto ni pincho, ni me meto en nada raro, ni me interesan las luchas internas. Además, si no me lo dice a mí, a quién se lo va a decir...".

• "Vicco es un pobre tipo. Estaba todo el día con el presi, lo entretenía cuando se sentía solo, le lustraba los zapatos, le hacía el nudo de la corbata, casi le daba de comer en la boca... lo que pasó es que vio una veta en la leche y se metió. Y bueno, le salió mal. En realidad, el responsable de todo es (Carlos) Spadone".

• "¿Miedo yo? No, por favor... A mí no me van a enganchar así nomás. Yo soy más vivo, y eso no quiere decir que haya sido un santo. Todo lo contrario.¿O cómo cree que hicimos plata los empresarios en este país? (...) Sólo le digo una cosa: en este país todos somos corruptos. El país está corrupto".

REPUDIOS A LAS AMENAZAS DE "REVENTAR" DIARIOS

Un abanico político pide la renuncia

(Por Ernesto Muro) Las amenazas de Armando Gostanián hacia este diario desataron una ola de reacciones en el Congreso, donde diputados radicales, del Grupo de los Ocho, el liberal Federico Zamora y el socialista Alfredo Bravo, coincidieron en pedir la renuncia del funcionario. Zamora denunció además haber recibido dos amenazas telefónicas en la tarde de ayer; en tanto 15 diputados de la UCR pidieron que Gostanián sea sometido a un examen para determinar si padece de alguna perturbación mental que lo encuadre como incapaz de dirigir sus actos, de acuerdo con lo establecido por el artículo 152 del Código Civil.

"La figura tipifica un estado que no llega al de la demencia", según la descripción de un legislador de la oposición, quien explicó que con incapacidad el Código se refiere textualmente a "la inhabilidad judicial" que le cabe a "los disminuidos en sus facultades, cuando el juez determine que del ejercicio de su capacidad puede resultar presumiblemente un daño". Entre los fundamentos del proyecto de declaración presentado a la Cámara de Diputados, los legisladores se toman "de la propia definición que hace el funcionario de su personalidad" ("soy colifa"), para justificar el pedido de examen médico, que investigue la posibilidad de que "un individuo, frente a responsabilidades muy serias que exceden su capacidad, procese manías que el diccionario de la Real Academia define como locura parcial en la que obsede la imaginación una idea fija, extravío, obsesión, prejuicio, extravagancia, capricho, ridiculez, afecto o deseo desordenado...".

Firman este documento, Héctor Di Tulio, Gerardo Profili, Gastón Ortiz Maldonado, Rodolfo Parente, Luis González, Juan Alberti, Luis Losada, Daniel Salvador, José Canata, Leopoldo Moreau, Pedro Novau y Juan Pablo Baylac, quienes además exhortan al Poder Ejecutivo a realizar una investigación a los efectos de presentar una causa penal por las amenazas de Gostanián.

Más allá del Congreso, la Unión del Centro Democrático de la provincia de Buenos Aires emitió un comunicado en el que manifiesta que "las amenazas del señor Gostanián contra el matutino **Página/12** constituyen un avasallamiento contra la libertad de prensa y un grave perjuicio para la imagen de seriedad que el presidente Menem pretende dar de su gobierno en Europa ya que el titular de la Casa de Moneda no sólo pertenece al círculo de amigos íntimos del primer mandatario sino que también es funcionario público". El bloque de concejales radicales del Concejo Deliberante de General Pueyrredón redactó una carta dirigida al presidente Carlos Menem para dejar sentado que Armando Gostanián había amenazado públicamente a este diario y pedir que se tomen "las medidas para asegurar la absoluta libertad de prensa". La Unión de Trabajadores de Prensa (UTPBA) defendió "el libre ejercicio de la profesión periodística", manifestó su solidaridad con **Página/12** e inició acciones legales contra el cuestionado titular de la Casa de Moneda, en tanto los diputados Alfredo Bravo e Ignacio García Cuerva repudiaron las amenazas y redactaron proyectos para demandar la separación de su cargo de Armando Gostanián.

El otro episodio que impactó en los pasillos legislativos fue la denuncia de Federico Zamora. Según relató a este diario, la primera llamada (de un tal Rogelio) la recibió su esposa. A su oficina llamó alguien que se identificó como "Hugo Morales del Ministerio del Interior". "En ambos casos el mensaje fue el mismo: 'Díganle a ese hijo de puta que se deje de joder' ". No hubo alusión directa al tema de la Casa de Moneda, pero el diputado ucedeísta se encargó de consignar en un comunicado que es autor del primer pedido de informes sobre impresión de billetes gemelos y otras irregularidades que habrían ocurrido en ese organismo. Zamora recurrió anoche al Ministerio del Interior y se aprestaba además a presentar una denuncia en un juzgado federal.

A la colección de pedido de informes, se sumó ayer uno de Baylac sobre el caso de los billetes de 100 mil australes que registran notorias diferencias. El caso mereció la tapa del diario *La Capital* de Mar del Plata, donde varios comerciantes rechazaron esos billetes que se diferencian de los más conocidos en varios detalles, especialmente en el dibujo del bigote de Uriburu (todos pertenecen a la serie B). Lo extraño, dijo el diputado, es "que todos parecen auténticos, lo cual puede explicarse por algún cambio de matriz en el proceso de impresión". Pero lo concreto es que no había noticias de tales diferencias de parte del BCRA y eso merece una explicación, argumentó el diario marplatense.

En el senado, Ricardo Laferriere (UCR) solicitó la formación de una comisión investigadora sobre la denuncia de los billetes gemelos. Respecto de esta denuncia, que originó todo el caso Gostanián, llama la atención en el Congreso la cantidad de carpetas con fotocopias de documentos oficiales sobre el asunto que han aparecido. Por vías siempre misteriosas, hoy cada bloque del Parlamento tiene la suya.

"Menemtruchos" en Brasil

Por esas cosas del intercambio regional y el dólar barato, los billetes denominados "menemtruchos", que mandó imprimir el titular de la Casa de Moneda, Armando Gostanián, llegaron al Brasil como dinero contante y sonante. Una desprevenida mujer "arbolito" de Uruguayana, confundida por el reciente cambio de moneda en la Argentina, cambió 18 de estos billetes ideados para promocionar la figura del presidente Carlos Menem por dinero brasileño. En la operación la cambista perdió 25.200 cruzados a manos de alguno de los 2000 turistas argentinos que ingresan a diario por esa ciudad fronteriza rumbo al mar.

Los billetes con la imagen del jefe de Estado que Gostanián repartió generosamente a sus amigos en Buenos Aires y Punta del Este —en muchos casos autografiados por el propio Menem— no sólo defraudaron la buena fe de la "arbolito" brasileña. Frente al temor de que los "menemtruchos" se expandieran,los periodistas del programa de televisión "Jornal do Almorço", que se difunde por la red Brazil Sul, realizaron una suerte de cámara sorpresa con esos mismos billetes. Luego de mostrar a sus televidentes los "menemtruchos", se dirigieron cámara en mano a una fila de puestos callejeros y , sin ningún tipo de problemas, pudieron comprar distintos productos como refrescos y pilas con la moneda sin valor.

El ingreso de los "menemtruchos" a Brasil llevó a la cadena periodística O Globo a advertirle a la población que se fijara muy bien antes de aceptar algún peso argentino, a fin de no caer en las garras de esta "criatura" de Gostanián.

Opinión

Por James Neilson

Las colas del verano

Si a los héroes de la revolución menemista les resulta difícil entender por qué los empresarios extranjeros no están luchando a codazos por establecerse aquí, les ayudaría dar un breve paseo por las calles de la Capital Federal. En todas partes hay colas interminables, colas frente a los bancos, a cajas de previsión, a las oficinas de la DGI; colas en que mueren jubilados, en que la gente pasa la noche y el día siguiente, en que pierden las ilusiones y millones de horas de trabajo.

Por supuesto, no se trata de una novedad. Las colas larguísimas ya son tradicionales y por lo tanto pueden volverse tan invisibles para los funcionarios como un mendigo leproso en la India. A los no acostumbrados a esta manifestación de la estupidez humana, empero, llaman la atención. Es que la proliferación de colas frente a dependencias oficiales constituye un síntoma inocultable de atraso. Durante la agonía de la Unión Soviética, los corresponsales extranjeros escribieron más sobre las colas que sobre los derechos humanos, porque reconocieron que probaban que la economía no funcionaba. Aquí, el mal que develan no es económico sino administrativo: el nuevo Estado menemista está resultando tan torpe y desdeñoso de la dignidad ciudadana como el populista que está destinado a reemplazar.

Pero la culpa no la tienen los malpagos funcionarios menores que atienden las ventanillas ni los cajeros de los bancos. Ellos también son víctimas de la estupidez. Los responsables son los jerárquicos, incluyendo al ministro de Economía y al mismísimo presidente de la Nación, a quienes no se les ha ocurrido que se trata de algo muy importante, no de un detalle pintoresco o de una cuota ineludible del costo de la transición. Si tuvieran más respeto por la gente común, es decir, por todos aquellos que no disfrutan los privilegios de la elite, hubieran tomado las medidas necesarias para asegurar que pagar impuestos o la cuenta de la luz o inscribirse en alguno que otro registro no se transformara en un viaje levemente pesadillesco por los últimos días del imperio soviético.

Al fin y al cabo, no es demasiado difícil solucionar este problema. Todos los países del Primer Mundo, incluso aquellos que mantienen muy complicados sistemas de beneficencia social, encontraron las respuestas hace decenios. Solamente en el Tercer Mundo —que acaba de tragar al Segundo— persisten estas aberraciones atribuibles al espíritu de casta de gobernantes y sus servidores que les hacen tratar a los demás no como contribuyentes que les pagan sus salarios sino como sujetos, enemigos en potencia, probablemente criminales que no merecen más que desprecio. Para el visitante del mundo rico, estas colas de verano son tan típicas del subdesarrollo como el cólera. Además, la enfermedad de la cual son síntoma no afecta a indígenas paupérrimos sino a personajes muy respetables; curarla, pues, será aún más difícil.

MENEM ENTRE EDITH

"PROBLEMA

En su entrevista con la primera ministra de Francia, Edith Cresson, el presidente Carlos Menem sintió duramente el conflicto existente entre Europa y Estados Unidos respecto del problema de los subsidios. Encuentro con los intelectuales franceses para escuchar las nuevas teorías sobre la reconstrucción del Estado.

(Por Gabriela Cerruti, desde París) —En definitiva, es un problema entre mujeres— dijo Carlos Menem rubricando la ocurrencia con una sonrisa galante.

Edith Cresson lo miró imperturbable, exagerando la frialdad de su gesto y despreocupada absolutamente del silencio incómodo que estaba generando:

—Claro que no se puede comparar: usted es la primera ministra de Francia y Carla Hills apenas una funcionaria menor del gobierno norteamericano.

A esta altura, ni el Presidente ni ninguno de los miembros de la comitiva tenían demasiado claro si estaban reponiéndose de una descortesía o de una falta de tacto político, tan confundidas como estaban las cosas entre el *charmé* que la Dame de Francia estaba imponiendo al encuentro y las definiciones políticas que dejó caer como al pasar ininterrumpidamente durante media hora, advirtiendo a los argentinos que si la opción por Estados Unidos era absoluta iban a encontrarse indubitablemente enfrentados a Europa en más de una ocasión.

El encuentro del presidente argentino con la primera ministra francesa —en medio de un torbellino político interno pero con el apoyo hasta ahora irrestricto del presidente François Mitterrand— fue el centro del segundo día de la visita a Francia que finalizará esta tarde y durante el cual los argentinos escucharon ayer, con un poco de sorpresa y bastante de fascinación, las exposiciones de intelectuales franceses encabezados por Alain Toraine sobre la necesidad de reconstruir el Estado como única arma para resolver los conflictos inevitables en una sociedad (ver aparte).

Si hubo una entrevista esperada durante la gira fue la de esta tarde: tanto que Menem llegó unos minutos antes al Palacio de Matignon, pero de cualquier forma ella ya lo esperaba en la entrada principal, con un tailleur azulino y una camisa apenas rosada que desafiaban los cero grado de la primera tarde soleada de esta semana en París. Pero apenas comenzó la reunión, los argentinos se convencieron de que a pesar de la aparente sencillez de la mujer más polémica de Francia, que recuerda en algo por su porte a la Catherine Deneuve que la personificó en *Monsieur Président* (la película basada en su supuesto romance con el presidente Mitterrand que hiciera a Chirac afirmar que "estamos todos los franceses pagando una deuda personal del presidente cuando éste la nombró primera ministra), habían llegado al lugar en que escucharían las definiciones más concretas sobre la visión francesa del gobierno argentino.

Cresson comenzó por relatar con dureza la actual situación de las relaciones entre París y Washington lamentándose porque el gobierno de la Casa Blanca involucraba en un conflicto entre dos países del norte a naciones latinoamericanas. Aunque el eje del discurso fue el mismo que habían sostenido los restantes funcionarios franceses, incluido el presidente Mitterrand, Cresson fue aún más específica al intentar explicarle a Menem que ellos no estaban discutiendo por el precio del trigo sino por reconocer o no un único liderazgo mundial y que no estaban dispuestos a flexibilizar su posición en tanto y en cuanto Estados Unidos no se aviniera también a negociar otra cantidad de cuestiones bilaterales pendientes.

"Usted tiene evidentemente más contacto que nosotros con el gobierno de Estados Unidos, así que quizá lo mejor que puede hacer para ayudar la posición de su país es explicarle al presidente Bush que Francia hará esfuerzos por encontrar fórmulas de negociación en tanto y en cuanto encuentre la misma predisposición de parte de ellos", le sugirió la primera ministra, en la primera, logrando sorprenderlo: por una vez, no es él quien se ofrece para mediar sino que se lo piden, y no logró desentrañar finalmente cuánto había de ironía en la propuesta.

Es cierto que finalmente el presidente argentino encontró el bocadillo adecuado para no ser abrumado

Los cancilleres van a Canela

El canciller Guido Di Tella viajará en la mañana de hoy desde París hasta la ciudad de Canela, en el Brasil, donde se reunirán los cancilleres del Mercado Común del Cono Sur para preparar el encuentro que sostendrán los presidentes de la Argentina, Brasil, Uruguay y Paraguay desde mañana. Los ministros de Relaciones Exteriores se reunirán durante varias horas para analizar la marcha del organismo de integración del Cono Sur.

En la última reunión de presidentes se resolvió instituir el primer sistema de resolución de diferendos entre los cuatro países, debidos a interpretaciones dispares de los acuerdos ya firmados. Carlos Menem defendió en ese momento las iniciativas tendientes a la integración regional argumentando que "en este momento ya no hay espacio para el llanero solitario". Los presidentes del Brasil, Fernando Collor de Melo; de Uruguay, Luis Lacalle; del Paraguay, Andrés Rodríguez; y Carlos Menem, llegarán a la ciudad de Canela a partir de la noche de hoy.

Di Tella y Menem no serán los únicos funcionarios que lleguen a Brasil esta semana. También la secretaria de Recursos Naturales y Ambiente Humano, María Julia Alsogaray, viajó a Porto Alegre junto al vicecanciller Juan Carlos Olima para participar de reuniones preparatorias de ECO 92, la conferencia mundial sobre ecología que se realizará en el mes de julio de Río de Janeiro.

MENEM EN PARIS

Los intelectuales de la reconstrucción

(Por G.C., desde París) **Los intelectuales franceses, apasionados por la discusión sobre la nueva formulación de la sociedad, le explicaron al presidente Carlos Menem la necesidad de continuar lo que ellos denominan la "deconstrucción del Estado corporativo" con una "reconstrucción del Estado solidario" que se convierta en la única forma de resolver los conflictos y las contradicciones persistentes.**

El encuentro fue organizado por Moisés Ikonicoff y Gustavo Béliz con el objetivo primario de hacer que el Presidente escuche al menos a quienes teorizan sobre lo que él predica que sólo puede resolverse desde el pragmatismo, y terminó en un acuerdo para organizar dos seminarios de discusión —uno en Buenos Aires y otro en París— sobre estos temas. Los dos debieron lidiar con el protocolo argentino, que decidió cambiarles un día antes el horario y lugar de reunión provocando la deserción de varios de los convocados que no pudieron modificar sus agendas a último momento.

El eje de la reunión fue llevado por Alain Touraine, el director de Estudios de la Escuela de Altos Estudios Sociales de París, quien explicó sintéticamente las últimas elaboraciones alrededor de las experiencias europeas y latinoamericanas en la deconstrucción de los Estados corporativos. La síntesis de su exposición fue remarcar las diferentes formas en que se llevó a cabo en distintos países —fundamentalmente México, Brasil y la Argentina— y el peligro entrañado en que los gobernantes se dediquen sólo a la praxis sin comprender que el proceso es vacío si no se piensa cuál es la nueva forma y rol que tendrá. Touraine mencionó como tema fundamental el rol que debe adoptar el Estado en sociedades con desigualdades crónicas como en Latinoamérica, y Menem se entusiasmó por primera vez en la charla y dijo: "Eso, lo que yo necesito es que los intelectuales latinoamericanos piensen eso, porque la primera etapa de la deconstrucción ya está casi concluida".

El director del Centro de Estudios de los Movimientos Sociales, Daniel Pecaut, explicó entonces que la preocupación fundamental de los estudios que están realizando es buscar los motivos por los cuales estos procesos de reconversión pueden llevarse a cabo con el apoyo de la sociedad a pesar de que implican un costo importante para ella, e intentó encontrar una explicación de Menem, ya que hasta el momento se había dedicado a estudiar el caso mexicano donde las respuestas estaban más acotadas teniendo en cuenta el tema del partido único.

La respuesta que logró llevarse de Menem tampoco fue demasiado concreta, ya que el Presidente recitó algunos aforismos menemistas como que se estaba llevando adelante sin insensibilidad social, que se intentaba continuamente evitar los momentos en que los conflictos se convertían en tragedia y se ofreció además a dejarse estudiar como caso particular teniendo en cuenta que era el único proceso legitimado en Latinoamérica porque se estaba haciendo luego de unas elecciones en las que el partido oficial se había impuesto en un momento económico complicado y además precisamente cuando la reforma del Estado dejaba fuera del mercado laboral a una cantidad importante de empleados públicos. Para el Presidente una de las respuestas de la legitimación por parte de la sociedad de un proceso que en los hechos inmediatos se le vuelve en contra es que, en realidad, los costos pasan rápido y las ganancias llegan pronto, porque ya en la Argentina habían logrado por ejemplo bajar la tasa de desempleo.

Pero Pecaut le precisó entonces que más que esos detalles le interesaba estudiar cómo se rompen los lazos de solidaridad en estos procesos, mencionando específicamente el tema de los gremios que no defienden a sus sindicatos, y puntualizando el problema de cómo reconstruir la trama social de valores, lealtades y solidaridades luego de que se la hizo estallar en mil pedazos para poder llevar adelante el proceso.

La discusión continuará para los franceses aquí, donde en realidad forma parte de la cotidianidad. En las cuarenta y ocho horas que lleva la delegación argentina en París, por la televisión francesa desfilaron Jean Baudrillard y Humberto Eco debatiendo sobre el rol de Woody Allen en el cine moderno; un grupo de filósofos neohegelianos que interpeló a Francis Fukuyama hasta casi hacerlo renegar de su teoría sobre el Fin de la Historia y horas y horas de discusión entre pensadores y filósofos sobre los motivos del crecimiento de la nueva derecha, un tema convertido en obsesión. En Buenos Aires, si todo finalmente sale según lo previsto, el debate será en abril y, un poco antes o un poco después, continuará en París, donde Touraine se ha propuesto crear una escuela de discusión y elaboración que reinserte el pensamiento sudamericano en la cultura europea.

CRESSON Y CARLA HILLS

ENTRE MUJERES"

por una mujer —aunque se trate de una francesa y primera ministra— y cuando terminó la exposición de la Cresson sobre el GATT le reconoció estar sorprendido por el discurso unívoco de todos los funcionarios con quienes se había entrevistado, gesto máximo de seducción si se tiene en cuenta que la principal crítica de la oposición a la primera ministra —motivo de buena parte de las mociones de censura impulsadas hasta el momento— son precisamente sus contradicciones con el resto del gobierno socialista.

Como conclusión formal, la Cresson le aseguró al presidente argentino que estaban dispuestos a hacer todo lo posible para que no hubiera malos entendidos entre la Argentina y Francia en esta nueva etapa de la relación por culpa de Estados Unidos y le aseguró que su país está dispuesto a intentar que no fracase la Ronda del GATT que debería realizarse antes de Pascua porque esto produciría un verdadero caos en el comercio mundial.

Menem regresó al Hotel Crillón pasando sin advertirlo frente al monumento a los héroes de la resistencia muertos en la recuperación del Hotel Majestic —el asiento de la Gestapo durante la ocupación nazi—, unos minutos antes de que ingresasen a París las tropas aliadas, precisamente el escenario de las escenas finales de *El último subte* de François Truffaut. Pero en ese momento sólo lo obsesionaba prepararse para el cóctel brindado en el primer piso del Crillón y que tuvo como invitado de honor al presidente Mitterrand, poniéndole el broche de oro a un día que para la delegación argentina fue de satisfacción tras satisfacción.

Antes del coctel, de la entrevista con Cresson y del encuentro con los intelectuales, Menem explicó ante los empresarios franceses el plan de reconversión argentino, en una exposición de cuarenta y cinco minutos que intentó ser sólo el marco político pero que abundó en cifras y cuestiones técnicas. De cualquier forma, los detalles más puntuales corrieron por cuenta de Domingo Cavallo, que volvió a mostrar su video sobre el modelo econométrico argentino, con gráficos, dibujitos y explicaciones sobre cómo se había pensado y llevado adelante la reforma del Estado y haciendo especial hincapié en la reforma impositiva como los dos pilares de la reducción del déficit fiscal.

Hoy por la mañana Menem se reunirá con los representantes de la Cámara de Comercio francesa que, junto a los empresarios con quienes habló ayer, forman el núcleo de los que se presentaron o tienen interés en presentarse a las licitaciones de la nueva etapa de las privatizaciones.

Justo al mediodía concretó el acto de menos dimensión puntual en cuanto a las consecuencias políticas —como la llegada de Mitterrand al cóctel o la entrevista con Cresson— o económica —como el encuentro con los empresarios— pero indudablemente el más disfrutable: salió del Crillón, cruzó la Place du la Concorde, pasando junto al obelisco traído por Napoleón de su expedición a Egipto y escoltado por la Guardia Republicana vestida de gala ingresó al Pabellón Gabriel del Palacio de la Asamblea Legislativa donde lo esperaba el presidente de la bancada socialista.

Una vez más, como le sucedería luego con la Cresson, Menem se encontró con una situación diferente de la esperada y tuvo que guardar en su bolsillo el mensaje que le había preparado minuciosamente Gustavo Béliz. Emanuelli, el titular de la Cámara y de la bancada socialista, lo sorprendió con una recepción fraternal en la que se dedicó a hablar de los vínculos históricos entre la Argentina y Francia. El diputado es considerado aquí un "producto típico de la escuela republicana" y sus compañeros de bancada cuentan orgullosamente que es un hombre del Sur, específicamente de Lamdes, hijo de un obrero, que fue mantenido y ayudado para que pudiera proseguir sus estudios por la bolsa del gobierno y que así llegó a banquero hasta que decidió dejar su trabajo para dedicarse a la política.

Menem comenzó a improvisar en el mismo tono y llegó a recordar en un momento a un aviador riojano que en 1914 había sido voluntario del ejército francés en la Primera Guerra Mundial. Entre entrevistas y reuniones, la tarde pasó rápido para la delegación que ya comenzó a desmembrarse entre los que aprovechan estar aquí para viajar hacia otro país, los que ya volaron hacia Brasil —donde el Presidente participará de la reunión del MERCOSUR— y los que volvieron a Buenos Aires. Toda la ansiedad estaba concentrada en saber si Mitterrand cumpliría finalmente su anuncio de concurrir al cóctel: la incógnita se despejó exactamente a la 7 de la tarde aquí, cuando ya había anochecido hacía un poco. Aunque no le dijo "Querido Carlos", Menem sintió que todo era posible y nadie podrá quitarle la convicción de que, él sí, conquistó París.



Menem junto a Cresson, con la sombra de Carla Hills entre ellos.
"En definitiva, este es un problema entre mujeres", dijo Menem, sobre los subsidios.

FUERZA DE PAZ

Oficial con valijas, se busca

El Ejército inició ayer los aprestos logísticos para enviar ochocientos efectivos a Yugoslavia, quienes participarán de la fuerza internacional de paz ordenada por las Naciones Unidas. El Ejército está seleccionando a los oficiales y suboficiales que serán trasladados a la zona de los Balcanes para sumarse a una fuerza de catorce mil hombres de treinta y una nacionalidades que deberán garantizar el alto el fuego entre serbios y croatas.

El secretario general de la ONU, Boutros Gali, recomendó al Consejo de Seguridad que se envíen a los puntos calientes de Yugoslavia cerca de cien observadores militares, doce batallones que sumen diez mil efectivos, quinientos treinta policías, cuatro aviones y veintiséis helicópteros. La tropa del Ejército que integrará uno de esos doce batallones, con un coronel a su comando, estará compuesta por oficiales y suboficiales de distintas armas aunque mayoritariamente de Infantería e Ingenieros.

En el Edificio Libertador, sede del Ejército, fue recibida con satisfacción la convocatoria formulada por Naciones Unidas, ya que se la considera "como un reconocimiento a la capacidad profesional de sus cuadros y al prestigio ganado en la intervención en otras fuerzas multinacionales de paz", según señalaron voceros del arma.

Cuando Naciones Unidas defina los detalles operativos de la misión, el Ejército enviará a la zona de conflicto un equipo de reconocimiento para que analice las necesidades logísticas y comprobar así qué dificultades se pueden presentar en los Balcanes. Con todo, aún se desconoce en qué fecha las Naciones Unidas solicitarán que los efectivos del Ejército viajen hacia Yugoslavia.

Los militares argentinos irán a los Balcanes provistos de armamento portátil liviano, de equipamiento de personal y de la infraestructura necesaria para el emplazamiento de los campamentos. Las Naciones Unidas pagarán a esos efectivos un viático de aproximadamente cien dólares diarios, que servirá para que los miembros del Ejército afronten los gastos de alojamiento y alimentación.

Por el momento se abrió un registro de voluntarios para esta misión internacional, tras lo cual se hará una selección de personal conforme al orden de mérito y a los antecedentes de cada uno de los inscriptos.

"Quieren vaciar la democracia"

"Nutro una cierta inquietud acerca del desarrollo del proceso democrático en América latina y, en cierto sentido, en el mundo entero", afirmó ayer el ex presidente Raúl Alfonsín en una entrevista en la que critica lo que define como "la ofensiva del neoconservadorismo". Desde las columnas de *Avanti*, órgano oficial del Partido Socialista Italiano, Alfonsín lanza una advertencia: "Estamos asistiendo a un intento, de los más fuertes que haya conocido, de vaciar la democracia de sus contenidos, atacando el Estado y los partidos políticos". En América latina esta amenaza está representada, según el ex mandatario argentino, por el "neoconservadorismo, que expresa la posición de las elites, y está mucho más afirmado que los sectores progresistas, que aspiran a otro tipo de democracia". Este fenómeno, según Alfonsín, posee su "base filosófica" en Estados Unidos, desde donde "parte un ataque a la democracia basado en el cinismo y la amoralidad", constituido por "la confusión entre libre iniciativa y libertad individual, que no es cuestión académica, sino de propagación militante de estas ideas a través de los mass media". El "ataque neoconservador" llega también a los países del Este, dice el ex presidente argentino, donde se está llegando a la "divinización del mercado, considerado como una religión ante la cual es necesario construir un altar". El Estado, opina Alfonsín, debe necesariamente cumplir con su papel de árbitro y regulador, "para evitar que el pez grande se coma al más pequeño", y sobre todo para favorecer el desarrollo de los países del Tercer Mundo, "porque el mercado muchas veces se equivocó acerca de la táctica para lograr el desarrollo". Interrogado sobre el eventual papel que la Comunidad Europea puede desempeñar para el desarrollo de América latina, el ex presidente argentino afirmó que "sustancialmente, no debe ser esquizofrénico".

Respaldo a indemnizaciones

La Línea Fundadora de Madres de Plaza de Mayo expresó su respaldo al decreto que fija indemnizaciones para presos políticos que estuvieron a disposición del Ejecutivo durante la dictadura militar, advirtiendo que la reparación monetaria "no conlleva perdón ni olvido por parte de quienes sufrieron esa prisión". En un comunicado que firma Renée Soltopolsky de Epelbaum, la agrupación considera que las indemnizaciones pueden permitirle a muchos que figuraron como desaparecidos y después fueron blanqueados, "emprender nuevos proyectos, atender mejor su salud —en muchos casos deteriorada por los tormentos y condiciones de cárcel— o meramente sobrevivir en un país en el que eso sólo, es a veces una hazaña".

La banca quiere comprar activos con bonos viejos

Los acreedores pidieron que el Gobierno acepte los títulos de la deuda ya existentes como parte de pago de las futuras privatizaciones.

(Por Marcelo Zlotogwiazda) **En la contrapropuesta para refinanciar la deuda externa que comenzará a ser discutida mañana en Nueva York, los bancos acreedores exigen un desembolso en efectivo de exactamente 1100 millones de dólares para cancelar parte de los intereses atrasados, y rechazan al BOCON (Bono de Consolidación) como opción de canje. Estas precisiones se suman a lo ya informado ayer por *Página/12*: el steering committee ofrece una quita en el capital del 30 en lugar del 40 por ciento pedido por los negociadores argentinos, eleve las tasas de interés, y agregó como opción de canje la alternativa denominada "dinero nuevo".**

Si bien el subsecretario de Financiamiento, Horacio Liendo (que junto a Daniel Marx y Rafael Iniesta timonea las discusiones), afirmó ayer que "aún no hemos recibido una respuesta formal de los bancos a la propuesta que les hicimos", a este diario le consta que, formal o informalmente, lo cierto es que tanto al ministro Cavallo como a todos los de ese terceto les llegó el viernes pasado el documento de los acreedores.

Liendo pretendió restar veracidad a las primeras pistas que se conocieron sobre la contrapropuesta, pero —consciente o inconscientemente— les dio crédito al señalar que "si fuese cierta la información periodística sobre un pedido de los bancos de un pago en efectivo de 1000 millones de dólares por los intereses atrasados, eso representaría una exigencia adicional de 600 y no de 1000 millones".

Lo que ocurre, tal como explicó **Página/12** en su edición de ayer, es que el desembolso *cash* que quieren los acreedores sustituye a un bono (ver cuadro) de la propuesta argentina que el Gobierno tendría que garantizar comprando bonos del Tesoro estadounidense ("cupón cero") a un costo de 400 millones. En realidad la diferencia trepa a 700 millones

Además, pudo saberse que en la contrapropuesta no están contemplados los BOCON. La posición del comité de gestión que lidera William Rhodes, del Citibank, es que el Gobierno siga aceptando los títulos de deuda externa que están en circulación como forma de pago de las privatizaciones, y que una vez cerrado el acuerdo en el marco del Plan Brady las capitalizaciones se realicen con los nuevos títulos.

También fue muy dura la contraofensiva de los bancos en relación con las condiciones en que se emitirán los nuevos títulos.

El secretario de Programación, Juan José Llach, sostuvo ayer que la gran ventaja del ingreso al Brady sería que "producirá una gran caída del llamado riesgo argentino, que es lo que ha frenado la inversión productiva". Sería la única ventaja, ya que una vez consumado el acuerdo se pagará más deuda externa que antes, incluso si el arreglo se parece al buscado por Cavallo.



Jorge Sáenz

Daniel Marx, uno de los negociadores frente al steering committee.
El cash reclamado por los banqueros es de U$S 1100 millones.

Pulseada rumbo al Brady

	PRESENTACION DEL GOBIERNO ARGENTINO	CONTRAPROPUESTA DE LA BANCA ACREEDORA
Intereses atrasados	• Computan 7900 millones de dólares y no contabilizan intereses sobre intereses impagos. • Por el 90% un bono sin garantía a 15 años con tasa de interés fija del 4,5% anual. • Por el 10% restante un bono a 10 años con tasa fija del 4,5%. Será garantizado por bonos cupón cero del gobierno de EE.UU. que para los bancos equivalen a un pago en efectivo de 400 millones de dólares. • Los bancos tienen la opción de elegir un título denominado BOCON que sería el único bono que serviría para pagar privatizaciones.	• Computan 7900 millones de dólares más intereses por la mora (cerca de 800 millones). • Un pago en efectivo de 1100 millones de dólares. • El resto a canjear por un título a 10 años sin garantía y que devengará un interés de LIBO más 13/16. • No contemplan la alternativa del BOCON.
Capital	• La primera opción es el canje por BOCON por un cupo total de 5000 millones. • La segunda es el canje por los Bonos de Descuento, con una quita del 40%. El plazo será de 30 años y la tasa de interés la LIBO más 13/16 pero con un techo del 9%. • La tercera son los Bonos a la Par que se canjean 1 a 1, pero con una tasa de interés equivalente al 50% de la LIBO más 13/16 y un tope del 9% para la LIBO. • La cuarta son los FLIRBS, un título que se canjea 1 a 1, con una tasa de interés ascendente que parte del 2,5% anual y llega al 5,5%. El título es a 25 años con 16 de gracia.	• No se toma en cuenta al BOCON como opción. • Ofrecen una quita del 30% para los Bonos de Descuento y eliminan el techo para la tasa de interés. • Los Bonos a la Par tienen una tasa desvinculada de la LIBO: comienza en el 4,25% y llega al 6,25 para el final del período. • Ofrecen una tasa fija del 4,25% al principio, y la LIBO más 13/16 para después. El título es a 15 años con 5 de gracia. • Agregaron la opción "New Money": los bancos que presten dinero nuevo podrán canjear parte de la deuda vieja por un título a 15 años con LIBO más 1 de tasa de interés.

ONCE OFERTAS

A Ezeiza en ruta nueva

Once consorcios presentaron ayer ofertas para reacondicionar la autopista Ricchieri como simples contratistas o, en su defecto, como concesionarias por peaje. En tanto, un estudio de la Dirección Nacional de Vialidad hecho público por su administrador, Miguel Salvia, sugiere licitar 3200 kilómetros adicionales de rutas, los únicos de la red que pueden tentar al sector privado.

Para repavimentar el tramo que va desde la General Paz hasta el aeropuerto internacional, el Gobierno realizó un concurso público con dos alternativas. Una imponía como base 10,5 millones de dólares de inversión a cargo de los privados, de los cuales sólo podría financiarse el 60 por ciento entre 2 y 5 años. La otra chance consistía en ceder la autopista en concesión por un lapso, una tarifa y con un plan de inversiones que debían proponer los interesados.

Los once participantes del concurso optaron por hacer una doble oferta, utilizando las dos variantes. Las propuestas resultaron, además, de lo más disímiles, ya que las obras presupuestadas oscilan entre los 5 y los 23 millones de dólares.

De los 37 mil kilómetros de la red vial nacional, 9800 ya están concesionados. Del resto, Vialidad recomendó a la Secretaría de Obras Públicas, a cargo de Saúl Bouer, privatizar a través del sistema de peaje unos 3200, que son aquellos pavimentados y que pueden garantizar cierta rentabilidad.

Según la propuesta de este organismo oficial —que acaba de incluir la privatización de caminos en su área de competencia—, los trayectos de tierra o ripio se mantendrán a expensas del Estado. Para frontar la pavimentación de algunos de ellos, el Gobierno está gestionando un crédito conjunto del BID y el Banco Mundial. De obtenerlo (y en las condiciones deseadas), cada organismo desembolsaría unos 350 millones de dólares, una cifra similar a la que aportarían las arcas públicas locales.

Debutan dos reaseguradoras

Previa verificación por parte de la Superintendencia de Seguros de una inversión por 5 millones de dólares, las aseguradoras Mapfre Aconcagua y La Holando Sudamericana fueron autorizadas a operar en el mercado como reaseguradoras. De esta forma ya son tres compañías —la primera fue la norteamericana General Re, que inició sus negocios el año pasado— las que salen a capturar la plaza del Instituto Nacional de Reaseguros (INdeR), luego de que el Gobierno decidiera liquidar dicho ente creado por Juan Perón en 1952.

Además de estas reaseguradoras existen varias empresas extranjeras que actúan en la plaza local por intermedio de representantes o de brokers. El superintendente Alberto Fernández explicó que la exigencia de 5 millones de dólares de capital mediante inversiones "fueron debidamente constatadas". Mapfre Aconcagua es una aseguradora que cruzó la cordillera y se instaló hace poco en el país. Esta compañía es de capitales españoles. Con los nuevos operadores de reaseguros aumenta la oferta para un mercado que el INdeR deja en bandeja.

Los couriers se sacan chispas

(D.S.) **La tormenta de versiones sobre el relevo del titular de la Fuerza Aérea, brigadier José Juliá, dejó entrever una intensa puja de intereses cruzados vinculada al manejo de los servicios de Aeropuerto Internacional de Ezeiza y la futura privatización de un tercio de las acciones de Encotel. Ambos negocios son codiciados por la mayor aerotransportadora de Estados Unidos —la Federal Express— y al reiterado lobby en su favor de la embajada de ese país se sumaría ahora la presión de otros grupos locales, amparados a su vez en una ala del Gobierno.**

El conflicto generado por la cúpula de la aeronáutica incluye acusaciones que tienden a cuestionar también el proceso de privatización de las empresas del área de Defensa. Ese ministerio y los de Economía e Interior son frecuentemente cada una de las puntas oficiales en las que se ventila la interna respectiva.

Desde que el 29 de enero pasado se firmó el decreto 161, que transfirió al Ministerio de Defensa el capital accionario de las Fuerzas Armadas en las empresas que manejan el depósito fiscal y el servicio de atención de naves en aeropuertos, empezó a "sonar" el nombre de la Federal como candidato puesto.

La compañía es la misma que en diciembre de 1989 apareció junto a otras firmas en la carta que el embajador Terence Todman remitió al entonces titular de Economía y que desató el Swiftgate. Este diario dio cuenta con posterioridad —en julio pasado— de un nuevo fax (enviado esta vez a Cavallo) en el que se reclamaba "desmonopolizar" el manejo de los depósitos de Ezeiza.

En esa dirección, el decreto desregulatorio de octubre último abrió las puertas para el despacho directo de las mercaderías importadas hasta su destino final, colocando al depósito fiscal en una posición comprometida.

Según indican en Defensa, la Fuerza Aérea ejerce la responsabilidad del control del depósito fiscal en virtud de premisas constitucionales que le otorgan al Estado nacional la potestad absoluta de la supervisión de toda las mercaderías que entran y salen a través de las fronteras. Además, la sociedad con el capital privado nacional le permitía al arma un ingreso importante con los que se subvencionaban gastos sin necesidad de asistencia del Tesoro.

Las últimas novedades sobre el tema indican que en Economía estaría en estudio un proyecto por el que se otorgaría a la Federal un área en terrenos del Mercado Central para la creación de su propio depósito, con lo que se cerraría el circuito de convalidación de los reclamos.

En lo que respecta a ENCOTel, los couriers locales fueron excluidos —por ahora—, pero la participación extranjera aún no estaría descartada. Para ello, los norteamericanos se asociarían, según versiones coincidentes, con el holding Socma. Quienes aseguran esto añaden que la amistad del ministro Manzano con Francisco Macri aclararía la posición sustentada por Interior, presuntamente favorable al recambio en la aeronáutica. La posición de Juliá, en tanto, está relacionada con los intereses que tiene la fuerza en el terreno comercial.

EXPLICACIONES SOBRE EL REBROTE

Lo que mata es el coletazo

Menem dijo en Europa que este año la inflación no pasará del 10%, mientras su hermano habló de "abusos estacionales".

Mientras que ayer desde París el presidente Carlos Menem aseguraba ante interlocutores de la Comunidad Económica Europea que "la inflación en la Argentina durante 1992 no va a superar el 10 por ciento", en Buenos Aires, Juan José Llach señaló que tras el 3 por ciento que se registró en enero "se advierte ahora una clara tendencia hacia la desaceleración" en la carrera de los precios. De todos modos, las estadísticas, tanto oficiales como privadas, siguen detectando un rebelde 2 por ciento de variación en el costo de vida proyectado para febrero.

"A pesar de algunos coletazos lógicos para una economía que está en pleno proceso de transformación, la inflación durante todo este año no va a superar el 10 por ciento", pronosticó Menem. Su optimismo, de todos modos, es más moderado que el que exhibía en diciembre, cuando todavía el Presidente y sus funcionarios se animaban a vaticinar una inflación anual del 7 por ciento, de acuerdo con lo comprometido ante el FMI.

Otra prueba de que el tema es motivo de preocupación oficial es que se amplía el abanico de funcionarios que opinan al respecto. Por ejemplo, ayer se sumó la voz inusual del hermano del Presidente, Eduardo Menem, quien fustigó a los operadores turísticos porque "se abusaron, aprovechando que en enero siempre hay un aumento estacional de estos servicios".

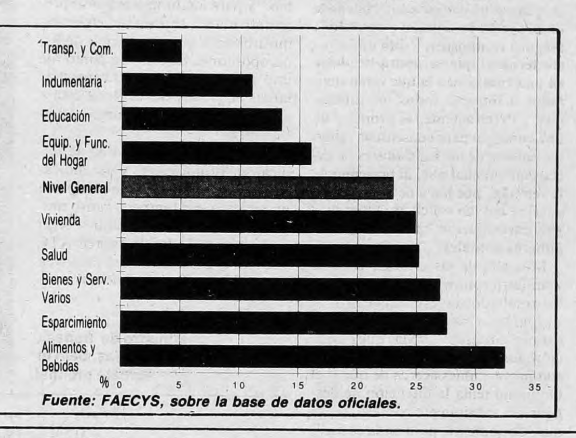
Por su parte, Llach remarcó que "la desaceleración que se está observando en los precios, si se mantiene, va a confirmar que lo de enero fue sólo un pico de naturaleza estacional". Admitió igualmente que el 3 por ciento del mes pasado "tendrá una pequeña cola sobre los datos de este mes", que se insinúan alrededor del 2 por ciento.

El secretario de Programación Económica confirmó además los anticipos de este diario, del sábado pasado, respecto de las medidas de desregulación que se están preparando para combatir el alza de precios. En relación con la comercialización de pan sostuvo que "lo más preocupante es la sorprendente uniformidad que tiene el precio del pan en todos lados, como si hubiera una orden de alguien. Parece que a nadie se le ocurre, por hacer un chiste, rebajar ni un centavo".

En tanto, según confiaron a **Página/12** voceros del Palacio de Hacienda, el seguimiento que realiza el INDEC, cumplidas las dos primeras semanas de relevamiento con la mitad del universo de productos, da cuenta de una variación en el IPC del orden del 1,8 a 2 por ciento, en coincidencia con las estimaciones privadas. Como contrapartida, el índice mayorista sigue moviéndose por debajo del uno por ciento.

Diez meses de comida cara

Desde que se inició la convertibilidad, el rubro que acumuló más aumento de precios a nivel minorista fue "alimentación y bebidas", según un análisis realizado por la Federación de Empleados de Comercio y Servicios (FAECYS). El informe se apoya en ese dato para reclamar "una lógica social y laboral" en el programa económico, dado el impacto que tales incrementos provocan en los sectores asalariados. El gráfico muestra las subas porcentuales de los últimos diez meses.



Fuente: FAECYS, sobre la base de datos oficiales.

Sobró plata en la City

En el circuito financiero de la City sobraba ayer bastante dinero, lo que impulsó al billete verde a 0,993 centavos. La abundancia de pesos quedó reflejada también en el call —tasa para préstamos interbancarios—, que culminó a 8,5 por ciento anual (0,7 puntos mensuales). Aumentando la liquidez del mercado, el BCRA liberó ayer 66,3 millones de pesos a través de pases (préstamos a los bancos contra garantía de títulos públicos o divisas).

Jury y reclamos por el BIBA

La disputa judicial por el Banco del Interior y Buenos Aires (BIBA) parece que no tiene fin, mientras más de 80.000 ahorristas no saben qué sucederá con sus ahorros. Hace casi dos años el BIBA cerró sus puertas y la última noticia se refiere a que los apoderados de la entidad financiera del grupo Bulgheroni pedirán el "jury" o enjuiciamiento del juez de feria, Juan de Dios Moscoso, en razón de que el magistrado adoptó la resolución de quiebra del banco. En tanto, un grupo de inversores liderado por Guillermo Raúl Cura reclaman por sus depósitos. Consideran que es discriminatoria la decisión del BCRA de entregar los Bónex '89 a los ahorristas de bancos liquidados, mientras que ellos deben aún penar por su dinero.

Los gremialistas intentan ganar espacio en el bloque oficialista

El ministro de Trabajo, Rodolfo Díaz, movilizó las emociones de los diputados menemistas con sus reformas laborales.

Un fuerte cuestionamiento de los diputados de extracción gremial debió soportar ayer por la noche el ministro de Trabajo, Rodolfo Díaz, en una extensa visita que realizó el bloque de legisladores oficialistas para intentar convencerlos acerca de las bondades de los proyectos de reforma al sistema previsional, al de asociaciones profesionales y al de convenios colectivos. "No existe un proyecto terminado y cerrado", aseguró el ministro, "sino un informe técnico, que se podrá negociar en una comisión a la que están invitados a integrar todos los diputados". Precisamente, la promesa de una comisión para consensuar calmó los ánimos de los legisladores de extracción gremial que, al principio de la reunión, por boca de José Rodríguez, le habían solicitado tener mayor participación en los proyectos gubernamentales.

Más allá de las críticas, Díaz se manifestó conforme y optimista con los resultados de este encuentro, al que no tuvo más remedio que calificar de "emotivo". "Más que oposición, los legisladores me manifestaron prevenciones acerca de que si el Gobierno tenía la intención de destruir el movimiento obrero, cosa que, obviamente, para nada es así", señaló el ministro Díaz al término de la reunión.

—*¿Eso significa seguir manteniendo al movimiento obrero como columna vertebral del justicialismo?* —preguntó un periodista.

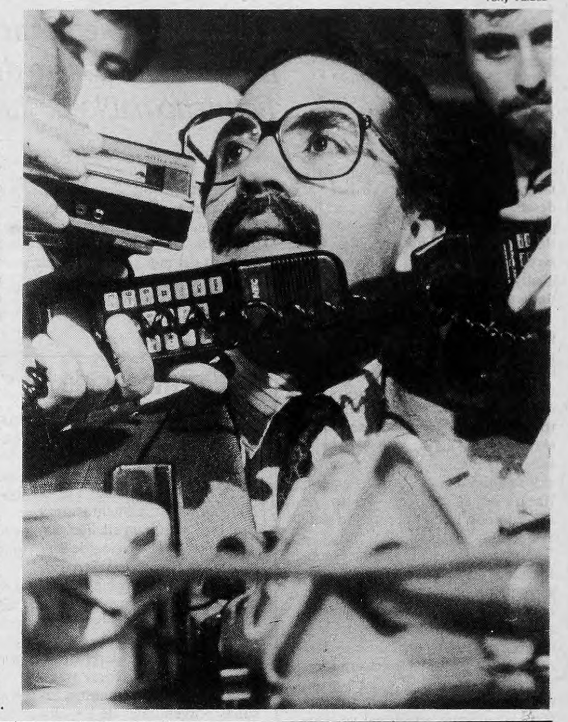
—Eso es resorte de la historia y no de un ministro —respondió Díaz.

El titular de la cartera laboral evitó contestarle al gastronómico Luis Barrionuevo, quien en la esquina del Palacio Legislativo lo acusó de viva voz de ser un "ministro soberbio".

Para darle mayor tranquilidad a los legisladores, Díaz les aseguró que los tres proyectos no entrarán para la discusión en las sesiones extraordinarias que comenzaron esta semana sino que recién ingresarán al recinto en las sesiones ordinarias.

Poco antes de ingresar al Parlamento, Díaz aseguró que "la mayoría de los diputados justicialistas coinciden en términos generales con los proyectos de esta cartera". Una vez frente al bloque, el ministro señaló ante los diputados peronistas que "la unidad sindical es un mito" y que de lo que se trata es de llegar a una estructura sindical mas representativa para la negociación salarial. Por esto se mantienen en los proyectos oficiales la personería jurídica de los sindicatos, pero a cambio "y para lograr una mayor representatividad", se disminuyen los requisitos para la presentación de listas opositoras. Este último punto fue uno de los que motivó las caras más largas en el encuentro. Respuesta a la que Díaz calificó luego como "emotiva".

El ministro también habló de sindicatos "promiscuos" y de sindicatos "reales", para lo que recurrió a un ejemplo que tampoco causó mucha gracia: "Fíjense —dijo— en el ámbito estatal, donde existen ATE y UPCN, pero con ellos conviven unos 120 sindicatos menores".


Tony Valdez

Ministro de Trabajo, Rodolfo Díaz, bajo el embate gremial.

AMIN

Mientras aguardaba la postergada declaración indagatoria del titular de la CGT San Martín, Raúl Amín —a quien sigue considerando "prófugo de la Justicia"—, el juez federal de San Juan, Julio Correa, desmintió ayer que el procesamiento del dirigente gremial debido a manejos presuntamente fraudulentos con los fondos de la ANSSAL se deba a "una campaña orquestada por el sector celeste del Gobierno", como denunció el gastronómico Luis Barrionuevo. "Se reunieron en forma muy dificultosa elementos suficientes para proceder a las detenciones y los llamados a declaración indagatoria. Esto desmiente que haya una campaña concreta en este momento", indicó el juez. "Esta causa se inició en 1990 a raíz de una denuncia sobre el manejo irregular de tres subsidios, dos de ellos de 1900 millones de australes y el restante de 1600", precisó. Amín está bajo proceso por la compra presuntamente fraudulenta de un aparato de hemodinamia valuado en 165 mil dólares, que fueron abonados con fondos de la ANSSAL cuando el jefe cegetista estaba en su directorio. Los abogados de Amín, Héctor Jalifa y Manuel Borges, se reunieron con Correa el lunes y le prometieron que su defendido declararía ayer, pero finalmente no se presentó. En realidad, Amín evaluaba la posibilidad de presentarse a declarar, pero en Buenos Aires. El juez Correa indagó mientras tanto al comerciante Gerardo Bernazera, quien fue detenido en Buenos Aires por la Policía Federal en cumplimiento de una orden del mismo magistrado. Bernazera era el titular de la firma Medicina Integral Avellaneda, con sede en Buenos Aires, que fue la beneficiaria del subsidio de la ANSSAL cuestionado. "Existen indicios de que esa empresa fue creada al solo efecto de cobrar este tipo de subsidios de la ANSSAL", señalaron fuentes del juzgado de Correa. Los siete implicados en la maniobra fraudulenta recuperaron ayer su libertad luego de pagar fianzas de entre quince y treinta mil dólares. Voceros del juzgado desmintieron también "la versión que está circulando sobre un inminente pedido de captura para Luis Barrionuevo".

SINDICALISTAS Y DIPUTADOS

Todo tiempo pasado fue mejor

La Comisión del Movimiento Obrero denunció ayer ante los diputados de origen gremial que las obras sociales pueden dejar de prestar sus servicios médicos a raíz de la baja recaudación del nuevo sistema dispuesto por el Gobierno. Además, pidió a los legisladores "la abierta oposición" a los proyectos gubernamentales de reforma de las leyes de obras sociales, asociaciones sindicales y negociación colectiva.

Los grupos que integran el gremialismo peronista propusieron a los diputados la realización de sus propios proyectos, con el fin de "aggiornar" las leyes vigentes, según informó el secretario de prensa de la comisión, el mercantil Armando Cavalieri.

Sobre las obras sociales, Cavalieri dijo que "estamos profundamente preocupados por la escasa recaudación que ha realizado el Gobierno hasta la fecha a través del sistema único de seguridad social, que sólo lleva recaudado un 40 por ciento de lo que se necesita".

"Esto implicaría —advirtió— la posibilidad de que en breve plazo muchas obras sociales dejen de prestar sus servicios médicos por falta de dinero".

Como ejemplo, Cavalieri citó a su obra social de empleados de comercio, OSECAC, y señaló que "a esta altura del mes solía recaudar cinco millones de dólares y hoy tiene apenas 50 mil dólares de un total de 17 millones que recauda mensualmente".

El vocero de prensa de la Comisión del Movimiento Obrero indicó también que otro de los temas que "preocupa enormemente es el costo de la recaudación, que aumentó en forma alarmante, superando el 70 por ciento más del costo que tenían las obras sociales".

"Se está pagando a los bancos el tres por mil por boleta con un máximo de 60 pesos. Cuando nosotros manejábamos las obras sociales, el Banco Nación nos cobraba un 0,50 o un 0,75, lo que significa de 5 a 6 de lo que nosotros pagábamos", sostuvo.

Por otra parte, Cavalieri dijo que "no sirvió de nada" el análisis realizado por la comisión técnica de la Organización Internacional del Trabajo (OIT) al asesorar al Gobierno en el anteproyecto de ley de reforma de las leyes sindicales y de convenciones colectivas.

"No aportaron nada y creo que incluso ocultaron algunas cosas que hacen a la libertad de agremiación, la defensa de los salarios. No vi equidad en el trabajo de la OIT, no hicieron objeción alguna a principios que sostienen esa organización en cuanto a libertad en las discusiones salariales", finalizó el gremialista.

Los legisladores de extracción gremial que participaron de la reunión en SMATA, tales como Dante Caamaño (gastronómicos), Osvaldo Borda (trabajadores del caucho), Carlos Sueiro (aduanas), Luis Guerrero, Roberto Monteverde (metalúrgicos), y José Castillo (navales), expresaron su rechazo unánime al proyecto del Gobierno de reformar las leyes sindicales.

Según expresó Monteverde al término de la reunión, "16 diputados de extracción gremial que darán su apoyo al movimiento obrero manifestaron que otros diputados del peronismo darían pleno respaldo a la inquietud sindical".

La UOM se fue por las ramas

La Unión Obrera Metalúrgica (UOM) y las cinco cámaras empresariales del sector fracasaron ayer en la primera reunión destinada a negociar una recomposición salarial "por rama", de acuerdo con las nuevas pautas dispuestas por el Gobierno en el marco de la desregulación económica.

La UOM —encabezada por Lorenzo Miguel— insiste con su reclamo para ajustar los sueldos en un 20 por ciento por el desfasaje inflacionario.

Todos los reclamos fueron sistemáticamente rechazados por la Coordinadora Siderometalúrgica, lo que llevó a la UOM a realizar un plan de lucha con medidas de fuerza, que incluyó un paro nacional de 24 horas el pasado 30 de enero.

Los empresarios se amparan en un laudo arbitral del Ministerio de Trabajo, que establecía la negociación salarial recién para marzo próximo.

Posteriormente, el secretariado nacional de la UOM otorgó mandato al consejo de delegados, para negociar salarios por rama —son 49 en total— y poder así destrabar el conflicto.

Mientras tanto, la UOM siguió aplicando el quite de colaboración en los establecimientos metalúrgicos de todo el país.

A raíz de esa protesta, los empresarios se negaron a discutir, argumentando que "el plan de lucha declarado y ya denunciado se sigue cumpliendo con afectación de la producción" y solicitaron mayores precisiones sobre la discusión por rama.

La UOM, por su parte, sostuvo que "demostrando la vocación de facilitar las negociaciones, se aviene a abrir las tratativas salariales por ramas de actividad, previstas ya en la convención colectiva de trabajo 260/75 vigente, cuyas disposiciones generales son el marco para la negociación paritaria".

LA CORTE Y SERVINI DE CUBRIA

A la cama sin postre

La Corte Suprema de Justicia postergó hasta la próxima semana una definición sobre la sanción —seguramente monetaria, y leve— que le aplicará a la jueza federal María Servini de Cubría.



Tony Valdez

María Servini de Cubría espera el reto de la Corte.
Una leve sanción monetaria será la reprimenda de los ministros.

(Por Román Lejtman) **Pese a las mil fojas que acreditan que la jueza federal María Servini de Cubría cometió abuso de autoridad, coacción, prevaricato, incumplimiento de los deberes de funcionario público y falso testimonio, la Corte Suprema aplicará una leve sanción monetaria a la primera jueza federal en la historia de Tribunales que recibió tres procesamientos dictados por sus colegas y continuó administrando justicia como si nada hubiera pasado. La Corte ya tiene resuelto qué medida asumir frente a Servini de Cubría, pero los diferencias aparecen cuando analiza qué castigo debería imponerse a los empleados que prestaron testimonio contra la magistrada que supo mantener bien informado al Gobierno cuando tramitaba la causa del Narcogate. El Poder Ejecutivo, a través del bloque de diputados peronistas, frenó todos los intentos de la oposición que apuntaban a promover juicio político a Servini de Cubría, ya que debatir esa cuestión en el recinto significaba poner al descubierto las controvertidas relaciones que urdieron la jueza federal e importantes funcionarios de la Casa Rosada. Para cerrar este capítulo, que aún eriza la piel del presidente Carlos Menem, los ministros de la Corte aplicarán una sanción leve a Servini de Cubría y archivarán las actuaciones en las catacumbas de Tribunales.**

"A la jueza Servini de Cubría se le aplicará una sanción leve, no existe la mínima posibilidad de que se inicie juicio político en la Cámara de Diputados", explicó a **Página/12** un miembro de la Corte.

—*¿Qué significa una sanción leve?*

—Una amonestación, un apercibimiento, una multa.

—*Por las pruebas que se recogieron en contra de Servini de Cubría, la multa debería ser multimillonaria...*

—No creo. La ley que fija esa multa no está actualizada, así que los montos de la sanción son muy escasos.

—*¿La Corte no evaluó un pedido de juicio político en la Cámara baja?*

—No, nunca se trabajó en esa posibilidad.

—*¿Qué está demorando la resolución de la Corte?*

—El regreso del ministro Antonio Boggiano, ya que se tomó la decisión de hacer reuniones de acuerdo con los nueve integrantes para dictar resoluciones de fuerte impacto público.

—*¿Qué van a hacer con los empleados que dieron la cara y acusaron a la jueza de prevaricato, coacción, abuso de autoridad, falso testimonio e incumplimiento de los deberes de funcionario público?*

—Aún no hay acuerdo sobre este punto, existen diferencias bastante profundas.

—*¿Cuáles son las diferencias?*

—Los ministros más cercanos al Gobierno quieren un castigo ejemplar, los ministros más alejados una sanción leve.

—*¿Qué ministros están en uno y otro bloque?*

—Le voy a marcar los límites: Rodolfo Barra pretende una fuerte pena, mientras que Carlos Fayt se inclina por un tirón de orejas. Entre estas dos posiciones se ubican los restantes integrantes de la Corte.

¿Cuándo se conocerá la resolución del alto tribunal?

—Mire, nadie quiere hacer olas con este tema, pero creo que la Corte dará a conocer su resolución el martes próximo.

Los jueces federales Miguel Pons y Néstor Blondi procesaron a Servini de Cubría por los delitos de abuso de autoridad, prevaricato, falso testimonio, incumplimiento de los deberes de funcionario público y coacción, presuntamente cometidos durante la tramitación del Narcogate. A lo largo de mil fojas que están a disposición de la Corte, se comprobaron las siguientes irregularidades protagonizadas por Servini de Cubría:

- Entregar fotocopias del expediente a los abogados de Amira Yoma, reunirse a solas con Carlos Menem para informarle sobre la causa, filtrar información a los servicios de inteligencia y ocultar pruebas contundentes en la caja fuerte de su despacho.
- Obligar a una empleada del juzgado, Silvina Basso, a cambiar la declaración que debía presentar en un sumario administrativo para perjudicar al fiscal federal Oscar Ciruzzi, quien cuestionaba la actuación de la magistrada.
- Presionar a otra empleada del juzgado, Yasma Biscia, para que mintiese en la declaración testimonial que debía prestar frente a la Corte.

A las pruebas recogidas por los jueces Pons y Blondi se debe agregar el dictamen de la Cámara Federal, que describe diecinueve irregularidades cometidas por Servini de Cubría durante la tramitación del Narcogate, y la opinión de la mayoría de los ministros del Gobierno y de los diputados peronistas, quienes en la intimidad sostienen que "por decoro" la magistrada debería renunciar al cargo. Sin embargo, la Corte cree que estos antecedentes no bastan para impulsar un pedido de juicio político en la Cámara baja. Sólo justificarían un multa insignificante.

BLOQUE LIBERAL

Al borde de la fractura

El bloque de diputados de la Unión del Centro Democrático quedó ayer al borde de una fractura en dos fragmentos de cinco legisladores cada uno a raíz de la elección de autoridades de la bancada concretada durante una reunión en aparente minoría. Los cargos fueron repartidos, por votación unánime, entre Alvaro Alsogaray (presidente), Alberto Albamonte (vice) y José María Ibarbia (secretario), quienes recibieron el apoyo de Federico Clérici y Luis Herrera. La maniobra frustró las aspiraciones para presidir el bloque de Francisco Durañona y Vedia.

La designación de "the bishop" al frente de la intervención correntina fue la pieza elegida por Alsogaray, Albamonte e Ibarbia para acceder a los cargos. Según su interpretación, el corpulento legislador "ha pedido licencia y reglamentariamente no participa de las reuniones de bloque". De este modo, el quórum pasa de seis a cinco diputados. Sin embargo, Durañona y Vedia aclaró en un comunicado que "el quórum de la Cámara de Diputados no cambia por las licencias que se otorgan, por lo tanto el mismo sistema rige para el bloque". Y aclaró que "yo pedí autorización para aceptar un empleo en comisión del Poder Ejecutivo nacional y, de otorgarse tal autorización, correrá la licencia".

Además de Durañona no asistieron a la reunión el titular nacional de la UCeDé, Jorge Aguado, de viaje por Estados Unidos, y Federico Zamora, José Manny e Ignacio García Cuerva, quienes aunque estaban en Buenos Aires no quisieron convalidar la maniobra. "Alsogaray no comprendió que con sólo esperar diez días para que estuvieran Aguado y Durañona hubiera sido presidente del bloque legítimamente, prefirió esta operación que tiene por único objeto que Albamonte sea vice; un cargo que por la actividad del ingeniero es una virtual presidencia, que queda en manos de un hombre que siempre se comportó como un libero dentro de la Cámara", se quejó García Cuerva.

El 90 por ciento del presupuesto de la UBA se gasta en salarios, pese a que 8 mil docentes trabajan ad honorem. Hay que estudiar fórmulas nuevas pero el arancelamiento puede restringir todavía más la matrícula, cuando el número de universitarios es menor que en Costa Rica y Panamá.

DEFINICIONES DE OSCAR SHUBEROFF

MENOS ALUMNOS

(Por Nora Veiras) En el rectorado de la Universidad de Buenos Aires (UBA) le tienen terror al "síndrome Ubaldini". Los obsesiona la imagen de "terminar llorando y defendiendo una caja vacía". Están jugados a poner en duda más de una certeza si como contrapartida pueden seguir defendiendo la existencia de una universidad pública "donde la investigación y la equidad en la distribución del conocimiento sean banderas irrenunciables". El rector Oscar Shuberoff se confesó dispuesto a discutir incluso la instrumentación de un aporte voluntario del estudiantado "como cuando alguien forma un fondo de huelga para sostener una lucha social". El talón de Aquiles de cualquier estrategia es, sin embargo, la política salarial, porque la gente se va.

—En el último seminario nacional de Franja Morada usted planteó que había que "ver si algunos valores que se estaban sosteniendo no pueden ser modificados". ¿Está pensando en la viabilidad del pago de algún aporte voluntario por parte de los estudiantes?

—Creo que hay que pensar en el tema no como una concesión a esta suerte de apriete del Ejecutivo, sino todo lo contrario como parte de una estrategia de una política tendiente a poner en evidencia nuestro convencimiento de que no vamos a dejar morir a la universidad pública. En este marco podría justificarse pedirles la colaboración a los actores sociales involucrados, entre ellos a los alumnos.

—Es decir que a pesar de las críticas contra el rector de Córdoba, Francisco Delich, la efectivización de una contribución es vista como una alternativa por el resto de los rectores radicales.

—Por ahora estoy hablando de una sensación personal. Esto por otra parte no tiene nada que ver con la propuesta de arancelar que se largó en alguna universidad. Estoy hablando de apelar a la solidaridad, como cuando alguien forma un fondo de huelga para sostener una lucha social. Es una contribución voluntaria de los que pueden y creen que están comprometidos, que no es lo mismo que arancelar. Tenemos que buscar maneras de seguir existiendo como universidad. De hecho, nos guste o no, estamos en una situación donde ya no podemos hablar de angustia económica, ya es lícito empezar a hablar de descomposición. El problema central es que estamos pagando salarios tales que la universidad se nos vacía cotidianamente. Si simplemente nos quedamos en la protesta y no ideamos una estrategia mucho más amplia, a lo mejor vamos a ser responsables de ser los administradores del desguace de la universidad. Yo me niego a eso.

—Usted dijo que según datos del censo de la UBA del '88, un 30 por ciento de los estudiantes estaría en condiciones de pagar un arancel. ¿Se está analizando esa posibilidad concretamente?

—Para quienes vienen proponiendo el arancelamiento lo que importa es más el efecto político de poder decir que se salieron con la suya que el monto que aspiran a recaudar. En los ensayos que ha habido se habla de valores comparables con el costo de un paquete de cigarrillos; esto no sirve para nada. Lo que tengo bien claro es que cualquier mecanismo generalizado de pago de la educación por parte de los estudiantes produce un efecto de selección regresiva de la matrícula. Podemos tener fundamentos para hacerlo pero esto es así. Si bien no es responsabilidad de la universidad, yo tengo la sensación —que comprobaremos con el próximo censo— de que está aumentando la proporción de estudiantes de mayores recursos y disminuyendo la pequeña cantidad de estudiantes de menores recursos a raíz de la situación socioeconómica. El tema es lo suficientemente serio como para que le demos el tiempo y la tranquilidad necesarios. Pero, si nosotros pensáramos que tiene sentido una contribución de los estudiantes no tendríamos que hacerla de una manera vergonzante, porque tendríamos un justificativo político para hacerlo. Si fuera así tendríamos que pensar en términos de un verdadero aporte, en cifras de importancia.

—¿En cuánto?

—No sé. No sé. Si un estudiante pagó durante el primario cifras de 300, 400, 500 dólares mensuales, pedirle a ese que puede pagarlo 50 o 100 dólares en la universidad no sería una exageración. El problema es el de siempre cuando yo hago esto, por más que instale un sistema de becas y demás —no le puedo dar becas a todos, además de los que hoy mismo están quedando afuera—, entonces estoy generando un efecto regresivo que atenta contra esa equidad en la distribución del conocimiento, que es uno de los valores de la educación pública. Ahí es donde tenemos que analizar cuáles son las maneras. Tenemos que darnos ese permiso. Yo me animaría a discutir la cuestión en este contexto; como parte de una política de respuesta para que no se nos diga que nosotros no hacemos más que quejarnos. Me parece que tenemos que hacer esto, proponer mecanismos de financiamiento sobre la base de modificaciones tributarias más progresivas —el caso del impuesto al graduado por ejemplo—. Tenemos que demostrar con transparencia que estamos usando solidariamente los escasos recursos que nos da el Estado y además tenemos que mantener la lucha de fondo para conseguir que la gente obligue a sus representantes y a los distintos poderes del Estado a tomar en cuenta que la educación pública es una prioridad. Si conseguimos esto, en el mediano plazo no va a hacer falta pensar en pedirles la colaboración a los actores sociales porque el Estado no cumple con sus responsabilidades. Me parece que hay un problema coyuntural que debemos

CORDOBA

Lo importante es la salud

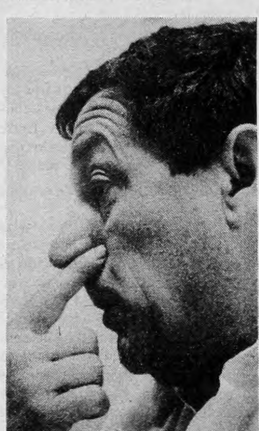
Decididos a poner en marcha la primera mutual estudiantil universitaria, los consejeros de la Franja Morada cordobesa presentaron ayer el proyecto definitivo para brindarles asistencia médica y turística a sus representados. La base de la propuesta es la reformulación de la resolución del Consejo Superior, presidido por el rector Francisco Delich, que instauró en la Casa de Trejo el pago de una contribución mensual. La mayoría del claustro estudiantil pretende dejar en claro que ese aporte es voluntario y además destinar aproximadamente un 50 por ciento de lo recaudado al financiamiento de los servicios de salud.

Durante el año pasado, el tope de la cuota mensual fue de 54 mil australes por alumno y los recursos obtenidos se usaron para el mantenimiento de edificios, la compra de material para los prácticos y el reequipamiento de bibliotecas. Claro que esos resultados concretos estuvieron lejos de acallar las críticas del resto de las regionales de la agrupación radical, que todavía no les perdonan a los cordobeses "haber permitido que Delich impulse un virtual arancelamiento, ya que en ningún caso se aclara taxativamente que el pago es voluntario". Conscientes de la imposibilidad de derogar la cuestionada ordenanza 5/90 y convencidos de la utilidad del aporte voluntario, los franjistas esperan quedar libres de culpa y cargo una vez que la mutual empiece a funcionar.

Gonzalo Losada, secretario adjunto de la regional de Franja, aseguró a **Página/12** que "una vez que demostramos la viabilidad económica del proyecto se convenció Delich, y los seis decanos radicales prestaron verbalmente su acuerdo". Los titulares de Arquitectura, Derecho, Ciencias Químicas, Filosofía, Odontología y Económicas tendrían que traducir en votos su apoyo de palabra el martes próximo cuando el Consejo Superior trate, en su primera reunión del año, la iniciativa avalada por los estudiantes Alberto Gómez, Juan Juliano, John Boretto, Silvia Ferreira y María Esther Scooppa.

La posibilidad de atraer a los estudiantes se funda en los resultados de una encuesta realizada por la Federación Universitaria (FUC) en junio del '91 según la cual "el 60 por ciento de los alumnos no tiene cobertura médica" sobre un total de 40 mil cursantes activos. Con este dato como base, los dirigentes estudiantiles hicieron una compulsa de costos para cobertura de consultas e internación en el Colegio Médico de Córdoba (COLMECOR) y en la Dirección de Asistencia Social del Personal (DASPU). La primera entidad les aseguró un precio de 2,5 pesos y la segunda de 2 pesos para atención básica.

Una vez redefinida la ordenanza 5, la propuesta prevé la firma de un convenio entre la Universidad, la Federación y la mutual, que deberá ser aprobado por el Consejo Superior. Los recursos del ente de servicios surgirían de las cuotas estudiantiles y de los fondos propios que genere. El control de la asignación y el manejo de los gastos lo podrá hacer la dirección de auditoría de la UNC. El proyecto estudiantil establece que en el rectorado y en cada facultad se creará un comité de asignaciones, integrado por dos profesores, dos estudiantes —uno por la mayoría— y el decano, quien lo presidirá.



Francisco Delich, rector cordobés.
Sacarle el jugo a seis pesos por mes.

Complementando "el sistema integral de obra social a través de un seguro de salud", los beneficios de la mutual se extenderán a descuentos en fotocopias, venta de apuntes, librerías, bares de los centros de estudiantes y en el comedor universitario. Por ahora en los papeles también se pautan becas de ayuda económica —cuya reglamentación correrá por cuenta del Consejo Superior—, apoyo a los albergues estudiantiles y la realización de viajes académicos y de turismo.

RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

QUE EN 1985

atender. Si nosotros no tenemos respuesta ya mismo no va a haber universidad que defender.

—Esta postura supone el apoyo del Regimen Económico Financiero que plantea Educación y posibilita el arancelamiento de la enseñanza de grado.

—Absolutamente no. No acuerdo para nada con este texto que, por otra parte, ya fue rechazado por el CIN. Yo sigo sin estar de acuerdo con arancelar los estudios.

—Ahora, desde Educación se lanzan cifras para demostrar, por un lado, que el costo de un estudiante universitario es casi seis veces superior al de un alumno de primaria y, por otro, que el Estado no puede bancar un nivel al que sólo llega el 2 por ciento de la población.

—Es obvio que formar un graduado universitario, necesariamente, requiere mayor inversión que formar a un chico en primaria. Me parece estúpido plantear las cosas en esos términos. El país necesita extender la formación primaria y media y también formar recursos humanos de excelencia para transformarse y darle mejores condiciones de vida al resto. Acá se está queriendo dar la sensación de que hay una especie de festín de las clases medias y altas que se regodean con la educación gratuita como si esto fuera una dilapidación de recursos de la sociedad. En 1985 teníamos algo así como el 2,4 por ciento de la población en la universidad. Gracias a la aplicación de estas políticas, hoy estamos alrededor del 1,8- 1,9, es decir menos que en el '85, que ya era muy poco no sólo comparado con el 6 por ciento de Estados Unidos, con el 5 de Canadá, sino con Costa Rica y Panamá. Plantear que hay demasiados estudiantes es un dislate por lo menos en términos de las necesidades que todos proclaman de incorporarse al Primer Mundo.

—Desde el Gobierno también se insiste en la superposición de carreras en una misma área de influencia. En la dilapidación que supone...

—Esa es una de las apreciaciones a incluir en ese famoso *Manual de Zonceras Argentinas* de (Arturo) Jauretche. Sin duda, el sistema educativo tiene mucho malo por reparar, pero en un marco donde, en general,está en evidencia la insuficiencia de la oferta educativa superior plantear que la existencia de oferta que intente atenderla es una dilapidación me parece equivocado. Por ejemplo, alguien podrá decir que existiendo nueve facultades de Medicina en el país, ¿a quién se le ocurriría crear otra? Yo digo que en los países que han discutido este tema, la cantidad de escuelas de Medicina en relación con el número de habitantes es muchísimo mayor que acá. En La Habana, sólo en la ciudad, hay ocho facultades de Medicina y tienen tres millones de habitantes. En París hay once o doce. Nosotros tenemos una sola y otro dato: al sur de La Plata no hay ninguna, tienen que venir para acá. No sobran, faltan. Derecho, por tomar otro caso, hasta que se creó en el Comahue no existía otra al sur de La Plata. Lo que tenemos que hacer es descentralizar. Por otra parte pareciera que hay gente que es liberal en todos los órdenes, excepto cuando se trata de la educación: entonces hay que planificarla, orientarla prescriptivamente, acotarla, cerrarla. Parece que dejan de ser liberales, quizás porque no lo son en serio. No está necesariamente mal que haya en el mismo lugar dos carreras ofrecidas simultáneamente en la medida que garanticen distintos perfiles.


Rafael Calviño

Oscar Shuberoff procura salir del "síndrome Ubaldini": que defiende una caja vacía.
"La investigación y la equidad en la distribución del conocimiento son banderas irrenunciables."

—Pero, en muchos casos son los mismos docentes los que dan clase en uno y otro lugar...

—Es cierto, puede haber casos en que esto sea así. Pero es el propio Poder Ejecutivo el que a veces incurre en este tipo de errores. La Universidad de La Matanza —que depende del PE—, por ejemplo, creó carreras que ya existían en la filial de esa ciudad de la Universidad de Lomas de Zamora; Económicas precisamente.

—Sin embargo, en el marco de la escasez en la que se discute la subsistencia del sistema, suena ilógica la existencia de esa superposición.

—Yo planteo la subsistencia de una universidad-universidad, no de un enseñadero regimentado. Una universidad requiere el permiso para la diversidad. Un enseñadero donde tengamos tiza, pizarrón y un señor al que denominamos docente siempre vamos a poder tener. Es imprescindible la posibilidad de la variedad aun en el interior de la universidad, si no hace falta la universidad autónoma. Los enseñaderos pueden ser organismos burocráticos del Estado, donde se fije la doctrina oficial para enseñar.

—¿Por dónde pasa, entonces, la reforma administrativa que está discutiendo el Consejo Interuniversitario (CIN) con el Ejecutivo?

—Nadie puede oponerse a hacer más eficiente la administración. El CIN solicitó que en el marco de los decretos de Reforma del Estado los cambios se hicieran en forma concertada. Esta negociación supone el diseño de estructuras más ágiles y el establecimiento de marcos de legislación laboral y escalas remunerativas que permitan una estructura más ágil, más moderna. Lo que está claro es que con los actuales sueldos —mucho más bajos que los del resto de la administración pública— es imposible ajustar una estructura porque seguramente se necesita más gente para hacer lo mismo; ésta es una ley de hierro. Antes del 15 de marzo las universidades elevarán a la comisión el diseño de nuevas estructuras.

—El rector de Lomas, Norberto Consani, planteó la existencia de cierta "corruptela" en el cumplimiento del trabajo docente ya que no dictan la cantidad de horas de clase previstas por las dedicaciones, a raíz de los bajos salarios...

—Este es un tema muy delicado. Es cierto que sucede eso, pero también hay otro dato que destierra toda duda sobre el supuesto "despilfarro" en el uso de los recursos para salarios: la UBA tiene 36 mil docentes, de los cuales 8 mil son ad honorem. Es decir que al lado de esos pocos que trabajan menos, hay 8 mil que no cobran. Hay cosas que tenemos que arreglar, pero ¡ojo! que no se interprete como que así se resuelve el sostenimiento de la universidad. Los salarios, que son además indignos, se llevan el 90 por ciento del presupuesto de la UBA. Es falso que sobre la base de ciertas economías, la universidad esté en condiciones de modificar sustantivamente el cuadro salarial. Aun destinando el total de sus recursos a este rubro no se podría otorgar una recomposición superior al 10 por ciento y, aunque hiciéramos una reducción de personal no tendríamos la entidad necesaria como para aumentar más que otro pequeño porcentaje.

—¿A qué atribuye entonces las declaraciones del ministro Cavallo señalando a la UBA como ejemplo de "pésima administración"?

—Creo que es un exabrupto, ocasionado frente a la imposibilidad de contestar a una pregunta sencilla, ¿por qué no se pagan salarios docentes razonables? Como no puede confesar que es una consecuencia necesaria del modelo que está intentando instalar tiene que echarle la culpa a alguien y no se la va a echar a su colega de gabinete en Educación, apela entonces a alguien que pueda servir como blanco, intentando hacerle creer a la gente que los sueldos docentes y no docentes dependen de los rectores, lo cual es absolutamente falso.

Conflictos docentes

Cuando aún no se inició el ciclo lectivo de 1992 arrecian los primeros conflictos docentes en las provincias de San Luis, Corrientes, Río Negro y Buenos Aires, donde se multiplican los reclamos por mejores salarios, pago de deudas atrasadas y nuevas políticas educativas. Los docentes de San Luis nucleados en AMPPYA, junto con la Coordinadora de Padres y la Comisión de Alumnos Secundarios de la provincia rechazaron los tres decretos del gobernador Adolfo Rodríguez Saá que obligan a concurrir a clase los días sábados a fin de alcanzar un ciclo escolar de 200 días, al tiempo que denunciaron que la mayoría de las escuelas puntanas "no tienen agua ni lavandina y sus baños están tapados". A su vez, los maestros y profesores enrolados en la Asociación Correntina de Docentes Provinciales (ACDP) ratificaron que continuarán con el paro total de actividades hasta tanto no se abonen los haberes de diciembre, enero y febrero. La medida de los docentes correntinos impedirá el inicio de las clases el próximo 9 de marzo y la toma de exámenes. Su levantamiento dependerá de la respuesta que les dé el interventor federal Francisco Durañona y Vedia a la ACDP, que nuclea al 95 por ciento de los educadores de la provincia. En tanto, los docentes de Río Negro pertenecientes a UNTER rechazaron la oferta salarial del gobierno radical de esa provincia —la primera propuesta de este año para el magisterio del país— consistente en pequeños ajustes tomados a partir de diciembre pasado hasta junio

De la Rúa se hace rogar, pero Angeloz ya le hace campaña

El gobernador cordobés intenta convencer a Terragno de que el mejor candidato a senador es De la Rúa. Este sigue de viaje.

El ex ministro de Obras Públicas Rodolfo Terragno y el gobernador cordobés, Eduardo Angeloz, conversaron ayer en esta provincia sobre el primer tema que los enfrenta públicamente en su larga historia de buenas relaciones: la candidatura a senador por la Capital Federal. Angeloz volvió a expresarle a Terragno su opinión favorable a la candidatura de Fernando De la Rúa, que ya había hecho pública. Terragno respondió que De la Rúa no es el único que le puede ganar al peronismo y que él mismo, humildemente, también puede ser buen candidato. En el encuentro se volvieron a exponer una vez más todos los razonamientos en pro y en contra de la candidatura de De la Rúa que, en estos días, rebotan en los pasillos radicales de todo el país, mientras el jefe del distrito porteño disfruta de un paseo que comenzó en Israel y ahora sigue por Italia.

Angeloz repitió ante Terragno básicamente los mismos argumentos que ya había expuesto ante los delarruístas Enrique Olivera y Enrique Benedetti, quienes lo visitaron a comienzos de semana. Dijo que la UCR no puede correr ningún riesgo en la Capital Federal por el efecto de arrastre que ello puede provocar para las parlamentarias del '93, que De la Rúa debería definirse apenas vuelva del viaje, que sería un error nacionalizar la campaña por la senaduría y que la batalla contra Carlos Menem no se puede dar este año, cuando el Gobierno está aún menos vulnerable incluso que en las elecciones anteriores. Terragno opinó que, habiendo otro candidato que pueda ganarle a Avelino Porto, no es necesario arriesgar a De la Rúa.

Con la discusión sobre la senaduría, el delarruismo vuelve a dividirse entre los caudillos barriales que controlan la mayor parte de las circunscripciones y los hombres más influyentes del entorno de De la Rúa, que carecen de inserción en el aparato partidario. Por una parte, los concejales José María García Arecha y Enrique Benedetti, más el ex diputado por Parque Patricios Rafael Pascual, son los que más insisten en la postulación del jefe de distrito. Por el otro, el diputado Enrique Olivera y el ex interventor de ENTel Nicolás Gallo, ambos amigos personales de De la Rúa, siguen simpatizando con la candidatura de Rodolfo Terragno.

Los primeros incluso llegaron a analizar la posibilidad de lanzar una campaña que se apoye en la consigna "De la Rúa o Menem", como si fuera una prepresidencial. Si llega a ganar De la Rúa, argumentan, nadie podrá quitarle la candidatura del '95. Los segundos responden que ese tipo de campaña sería peligrosísima para el futuro de De la Rúa y que, en cualquiera de los escenarios alternativos a ella, De la Rúa sólo lograría perder poder al pasar al Senado y desgastar su imagen.

No sólo Angeloz, también el ex diputado bonaerense Federico Storani expresó que De la Rúa debe postularse. El titular del estratégico Comité Bonaerense, Juan Manuel Casella, fue consultado por los delarruístas y preguntó si la UCR puede ganar con otro candidato. De la Rúa vuelve el viernes. No tiene apuro en definirse: va a dejar que sus amigos sigan juntando presión a favor de su candidatura —como dejó hacer hasta ahora—, repetirá una vez más que él personalmente está cómodo donde está y esperará a que el Gobierno fije la fecha de la elección.

"Porto va muy bien"

"La candidatura de Avelino Porto como candidato extrapartidario por el PJ metropolitano para la senaduría va muy bien, al punto de originar un brote de preocupación en el radicalismo que tiene que ir a buscar a Fernando De la Rúa a Israel, para empujarlo a que sea candidato", aseguró el intendente Carlos Grosso, titular del PJ Capital, aunque aclaró que aún no está definida ni la fecha ni el lugar donde se realizará el acto de lanzamiento de la candidatura del ex ministro de Salud y Bienestar Social.

Intentando despejar dudas respecto del apoyo partidario a Porto, Grosso aseguró que se siguen "acercando posiciones con otros partidos", como la UCeDé, la Democracia Progresista, el MID y el Partido Demócrata.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C". - Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

Página/12

HISTORIAS DE NAZIS

Dicen que dije lo que no dije

El Ministerio del Interior volvió a negar que su titular haya levantado acusaciones contra el Vaticano por complicidad con los nazis.

El Ministerio del Interior aseguró ayer que su titular, José Luis Manzano —quien se encuentra en París acompañando a la comitiva del presidente Carlos Menem— "jamás manifestó que los criminales nazis hayan entrado a nuestro país con la ayuda de la Iglesia Católica o del Estado vaticano". La aclaración responde a declaraciones que se le atribuyeron al ministro cuando se abrieron los archivos sobre actividades nazis en Argentina, según las cuales los jerarcas del Tercer Reich llegaron al país con documentos emitidos por la Cruz Roja y el Vaticano. La Santa Sede reaccionó de inmediato, negándolo, aunque el célebre cazador de nazis, Simon Wiesenthal, declaró a continuación que "numerosos jerarcas nazis pagaron en los pasillos del Vaticano sus viajes con destino a Latinoamérica".

En Bruselas, Manzano desmintió las palabras que se le adjudicaron, ahora ratificadas en el comunicado oficial, pero desde su oficina en Viena, Wiesenthal, de 83 años, acusó al religioso alemán Alois Hubald, conocido como el "obispo negro", de haber expedido pasaportes entre 1949 y 1950. Agregó que por tal motivo Hubal nunca fue recibido por el Papa de entonces, Pío XII, "quien desaprobaba sus gestiones pero no hizo nada para detenerlo".

Entretanto, siguen acumulándose datos históricos sobre la actitud oficial de la Argentina en aquellos tiempos. Durante los primeros años de la década del 30, cuando Hitler escalaba hacia la cumbre del poder en Alemania, al Congreso llegó un proyecto de ley para prohibir en forma absoluta la entrada de extranjeros durante cinco años; "hay que evitar la competencia con la mano de obra nacional", se argumentaba en los pasillos. Pero en 1939 navegaron por las aguas del Río de la Plata los primeros barcos cargados de expatriados. En los últimos días de febrero llegó a Buenos Aires un barco con 68 inmigrantes judíos alemanes que tenían buenas posibilidades de obtener permisos de entrada a Chile o a Bolivia. La Dirección Nacional de Migraciones no esperó a que el trámite se concretara y el barco navegó sin otra salida hacia la Europa nazi. El "Montevideo Marú" llegó a las costas argentinas en 1941, traía 52 refugiados judíos alemanes que habían sido rechazados en Brasil y Uruguay. Las autoridades argentinas optaron por mantenerlos bajo arresto en el Hotel de Inmigrantes, y al final les permitió emprender camino por tierra hasta el Paraguay. En esa primavera llegaron, a bordo del "Cabo Buena Esperanza", 86 refugiados, a quienes no se les concedió el permiso de ingreso.

Pocos años después Santiago Peralta fue nombrado jefe de la Dirección de Inmigración y aplicó la "teoría" sobre los judíos según la cual "frente al escaso crecimiento vegetativo de la población general se alza cada uno de ellos con siete hijos y así, combinando la natalidad con la inmigración clandestina, se proponen llegar a ser los únicos habitantes del país". Durante su gestión negó el ingreso al país al barco "Jamaica" que traía 70 judíos con visas otorgadas por las embajadas argentinas en Europa e intentó rechazar a otros 47 sobrevivientes del Holocausto que llegaron a bordo del "Campana", pero las gestiones de las organizaciones judías argentinas se lo impidieron.

La DAIA (Delegación de Asociaciones Israelitas Argentinas) gestionó en 1942 el ingreso de mil niños judíos que se agolpaban, huérfanos, en el sur de Francia, pero las esperanzas se desvanecieron cuando la Argentina rompió relaciones con la Alemania nazi el 27 de marzo de 1944. El decreto 6945 declaró "el estado de guerra entre la República Argentina y Alemania, atento el carácter de esta última de aliado de Japón" y "pone término a toda actividad de personas, firmas y empresas de cualquier nacionalidad que atente contra la seguridad del Estado".


Fernando Dvoskin

Ministro del Interior, José Luis Manzano, reitera aclaraciones.
Wiesenthal insiste, acusa de revelaciones tardías y se activa la memoria.

Comenzó entonces la expropiación de empresas. Bayer, Merck, Schering, Anilinas Alemanas, Osram, Siemens, Thyssen-Lamentall, Perfumerías Tosca, Pelikan, Bosch, Optica Carl Zeiss, Aceros Boehler y la constructora Grun Bilfinger, entre otras, pasaron a formar parte de la Dirección Nacional de Empresas del Estado (DINIE). La incorporación definitiva de estas empresas a la DINIE se concretó con un decreto del 24 de enero de 1947, dos años después de terminada la guerra.

Durante los últimos años del gobierno de Perón se negoció la devolución a través de una comisión mixta en la que los alemanes tenían la carta ganadora: amenazaban con no invertir en la Argentina si los derechos sobre las marcas de las empresas expropiadas no eran restituidos a sus dueños originales. Los alemanes ganaron la partida: lograron la liberalización de las marcas, se restituyeron bienes inmuebles urbanos y rurales, y se pusieron a la venta por remate las empresas del complejo DINIE.

Terminadas las negociaciones, Santiago Peralta tuvo que renunciar a la Dirección Nacional de Migración en 1947 y en junio de 1951 se firmó un nuevo decreto para limitar la inmigración; los permisos de entrada que habían sido otorgados con anterioridad a hijos, padres y cónyuges de judíos alemanes radicados en la Argentina fueron cancelados sin más.

Si no es pistola, no es grave

"Intimidatorio sería si te pusiera la pistola en la nuca", contestó el oficial de la policía bonaerense cuando uno de los tres jóvenes detenidos el jueves 13, en horas del mediodía, le dijo que se sentía "apretado". Ese día, en pleno centro de San Antonio de Areco, tres policías detuvieron a los jóvenes por averiguación de antecedentes. Las cosas pasaron a mayores cuando firmaron un papel en el que constaba su entrada y salida de la dependencia confiando en una inmediata puesta en libertad. Después de las firmas se les pidió que se sacaran cordones y cinturones y se los introdujo en celdas individuales de aislamiento. Con el acta que da cuenta falsamente de un horario de salida y la negativa de la policía para permitir a los detenidos un llamado telefónico, el titular del bloque de diputados por el PI, Gustavo Móccero, presentó un pedido de informes. La secretaría de Derechos Humanos de la FUBA, por su parte, repudió el "abusivo accionar policial".

Opinión

Por Edmundo Hendler *

Control ciudadano

En la gran mayoría de los casos que tienen amplia repercusión en los medios masivos, la ciudadanía no suele quedar del todo satisfecha con las decisiones judiciales. Aunque no esté justificada, la actitud de descreimiento y suspicacia de parte de la población es en sí misma terriblemente dañina para la imagen de la administración de justicia y amenaza, incluso, con socavar las bases mismas de las instituciones fundamentales de la República.

El panorama evidente que se refleja en la profusión de programas periodísticos que abordan temas judiciales da cuenta de una inquietud participativa legítima pero, también, de cierto grado de desinformación, y resulta proclive a la manifestación de opiniones ligeras. Frente a ese panorama, la cuestión del control por parte de la ciudadanía sobre la maquinaria judicial parecería conducir ineludiblemente a la implantación de mecanismos que hagan que aquélla forme parte del proceso judicial mismo. Eso se logra con un sistema de enjuiciamiento con jurados, tal como ocurre en las principales democracias pluralistas del mundo.

Hay una explicación casi invariablemente invocada para que nuestro país, pese a la clara previsión constitucional, no haya seguido hasta ahora ese camino: la educación cívica de otras naciones más avanzadas y cierto grado de apasionamiento que se atribuye a nuestra población. Creo que no está de ninguna manera justificada. Más bien parecería trasuntar una especie de complejo de inferioridad. No sólo el nivel cultural de la población argentina está a la altura del de cualquiera de esas naciones. Las muestras de incivilidad y los desmanes a que dan lugar las pujas deportivas ocurren en ellas igual o peor que en nuestro país.

Los tribunales ingleses, por ejemplo, han gozado desde hace mucho tiempo de un innegable prestigio y su sistema de jurados es el que inspiró los mecanismos participativos en la administración de justicia implantados en la mayoría de los países europeos como Francia, Italia o Alemania. De manera más directa aún influyó en el sistema estadounidense en donde alcanzó su máximo predicamento. La industria cinematográfica, a su vez, produjo una divulgación formidable y, hoy en día, es innegable que la ciudadanía está ampliamente familiarizada con él. El descreimiento de la población, por un lado y, por el otro, la molestia que más de una vez se expresa por lo que se consideran "intromisiones" de los medios masivos en los procesos penales ponen claramente sobre el tapete la imprescindible participación ciudadana en la administración de justicia, prevista por la Constitución argentina. Sólo resta que los legisladores se hagan cargo del deber que les incumbe y que la opinión pública, de la que los medios no son sino un reflejo, les está reclamando implícitamente.

** Profesor de Derecho Penal y Procesal Legal en la Facultad de Derecho de la UBA, juez de la Cámara Nacional de Apelaciones en lo Penal Económico.*

Opinión

Por Mario Wainfeld

Un tiempo anunciado

Cuando ese maestro del lenguaje que es Gabriel García Márquez quiso inventar un sinónimo del pasado remoto, del "tiempo de ñaupa" acuñó la expresión "tiempos del cólera". La realidad del Sur siempre supera a Macondo: tiempos del cólera son también los nuestros, los umbrales del siglo XXI. El pasado vuelve, ominoso, a recordarnos que el Tercer Mundo sigue siendo una aleación de explotación, hambre, imprevisión, violencia. Acá, como tantas veces contara García Márquez la política y la economía, por acción u omisión, matan.

Está de moda explicar que la historia nada enseña; que lo que pasa hoy nada tiene que ver con lo que pasó hace una década o un siglo. Sin embargo, como hace cinco siglos (o uno) las pestes siguen diezmando a los pobres y los indios siguen pagando con vidas su falta de anticuerpos contra Occidente. Igual que hace cien años (o menos de veinte, en el Proceso), frente al drama social el primer reflejo del poder es represivo: cerrar fronteras, aislar, castigar o culpar (directa o aviesamente) al "contaminador-contaminado"; arrogarse "poderes de emergencia".

Está de moda pontificar que la ideología y las clases sociales no existen más; que nadie obra en función de su visión del mundo o su inserción social. Sin embargo, los males del cólera se potencian por vicios ideológicos de los gobernantes. Su desinterés por la prevención, por políticas sociales, por el gasto social mismo, revelan su hilacha ideológica, que cuesta cara porque como les dijo Mariano Grondona (¡Mariano Grondona!) en soledades tan precarias como la nuestra los errores y negligencias cuestan vidas.

Por eso es una afrenta (como lo es "premiar" a Matilde Menéndez) candidatear al maestro Porto. ¿Se lo "premia" por no haber podido en un año armar una razonable prevención, siquiera una buena campaña por "las dos gotas de lavandina" o por no haberse embarrado los zapatos visitando los previsibles focos de la peste?

Claro que el cólera tiene causas estructurales: pobreza y marginación inherentes al "modelo". Esa verdad no debe ocultar otra más específica: aun con este modelo, otra estirpe de políticos (menos frívolos, con otra dedicación, otra sensibilidad) hubiera podido matizar, atenuar, acaso conjurar, esos males. Tal parece ocurrió en Chile, que no es ejemplo de nada, pero parece que enfrentó el problema con más seriedad y mejores resultados.

El menemismo (tal como hiciera el alfonsinismo) intenta dispensar corrupción, torpezas, "desprolijidades" (expresión hipócrita si las hay), invocando que son contrapartida inevitable de la audacia necesaria para emprender cambios. No hay tal; esos vicios no son inexorables ni excusables. El chantismo, la desaprensión del actual oficialismo (de los que la reciente convocatoria a la inmigración europea es nueva muestra), no debieron motivar silencio o risas: cuestan muy caro. Ese chantismo, esa desaprensión, agravan la (de por sí trágica) crónica de tantas muertes anunciadas.

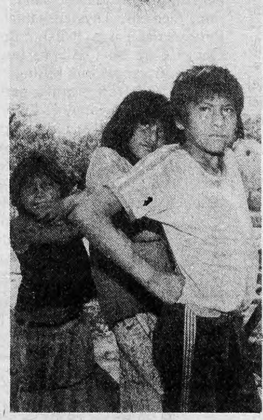
EL CONURBANO ESPERA CON LA GUARDIA ALTA

Sin nuevos casos de cólera confirmados, aunque esperando noticias sobre cuatro posibles contagios —dos en General Sarmiento y dos en Córdoba—, el gobernador Duhalde se reunió con los intendentes del conurbano para alertar sobre lo conocido: el Día D de la epidemia.

"Debemos encarar acciones coordinadas para enfrentar al mal, que puede llegar a avanzar en el distrito." El gobernador de Buenos Aires, Eduardo Duhalde, hizo la advertencia ante los intendentes del conurbano esperando novedades de dos presuntos enfermos en General Sarmiento y a pesar de que en las últimas 24 horas, por primera vez desde que se detectó el brote de cólera, el número de contagios se mantuvo estable. Los enfermos siguen siendo 191, contando los casos de Salta, Jujuy, Buenos Aires y Córdoba en donde se esperaban confirmaciones sobre cuatro casos sospechosos. Son cuatro las personas que continúan internadas y entre las que recibieron el alta figuró Elvecia Mabel Leureyra de Bordón, el único caso bonaerense. "Me siento muy bien", alcanzó a decir la mujer, asediada por los periodistas. "Herviré el agua y agregaré dos gotitas de lavandina por cada litro de agua", repitió mecánicamente, aunque se presume que la enfermedad le llegó al ingerir una traicionera ensalada de zanahorias. Mientras la señora de Bordón dejaba la clínica, personal de la Municipalidad de Lomas de Zamora y del juzgado a cargo de Daniel Llermanos clausuró preventivamente el Mercado Concentrador de Frutas y Verduras de Turdera. La medida se mantendrá hasta que se mejoren las malas condiciones sanitarias comprobadas en el operativo. Por otra parte, en la provincia de Santa Fe se decretó el estado de emergencia sanitaria.

El olor nauseabundo, fácilmente advertible, había puesto al mercado en jaque desde que el cólera obligó a tener los ojos bien abiertos frente a las verduras como probable foco de contagio. El mercado de Turdera, que tiene tras de sí una larga historia de semiclandestinidad, recibió la clausura, también, porque facturaba en negro.

La señora de Bordón, según las hipótesis más generalizadas, se enfermó porque no le gusta el vinagre. Cuando hizo la ensalada, no le puso ese condimento a la porción que preparó para ella. Por la razón inversa, se cree, el resto de la familia se salvó del contagio.



El ministro de Salud y Acción Social, Julio César Aráoz, dijo que se resolvió suspender "transitoriamente" la importación de productos vegetales y pescados procedentes de Bolivia. La medida contra el país vecino coincidió con la oferta de ayuda de parte del gobierno de Chile. El ministro de Salud chileno, Jorge Giménez, envió una nota en ese sentido al embajador argentino en Santiago, Antonio Cafiero. Los equipos de salud chilenos han trabajado exitosamente en el control del cólera en su territorio.

Aráoz informó que antes del jueves se conocerán los resultados de un estudio sobre la probable presencia del vibrión colérico en las aguas de los ríos Bermejo y Pilcomayo, y aun en el Río de la Plata. El ministro anticipó que "las aguas anteriores al Pilcomayo y al Bermejo, que bañan los sitios donde se produjeron los brotes coléricos, sí están infectadas". En el Congreso bonaerense hubo varios pedidos de informes sobre la contaminación de las napas, los ríos y los arroyos.

El jueves comenzará un operativo de prevención en la primera sección de islas del Delta del Paraná. Equipos especializados recorrerán 220 kilómetros cuadrados de islas, por ríos y riachos. Habrá un control casa por casa y se repartirá información sobre cómo evitar problemas. El ministro de Salud bonaerense, José Pampuro, prohibió la pesca y los baños en los ríos, desde San Nicolás hasta el puerto de Olivos. Intentó aclarar que la medida "no la tomamos porque exista peligro de cólera en el Río de la Plata sino porque hay otros gérmenes cuya aparición podría provocar mayor alarma en la población".

El Ministerio de Trabajo de la Nación elevó al Ejecutivo un proyecto de decreto que incrementa las sanciones para los que contraten "para sí o para terceros, transporten o brinden alojamiento a inmigrantes ilegales". Al mismo tiempo, una comisión de 20 inspectores hará desde hoy un control en las provincias de Salta y Jujuy para penalizar posibles irregularidades. Ante la aparición de varios casos de presuntos enfermos de cólera, el ministro Pampuro exhortó a la población a evitar "histerias y psicosis". "En esta época —dijo— se incrementan los casos de diarreas y lo único práctico es consultar al médico."

Precavidos, los salteños están mejor

(Desde Salta) "Esto no es suerte, esto es trabajo", enfatizó el doctor Guillermo Lorente, director del hospital Juan Domingo Perón, saludando la novedad de cero casos de cólera para las últimas 24 horas, en toda la provincia. La cifra se mantuvo estable en 188 casos, con la salvedad oficial de que solamente quedan dos enfermos internados en las zonas de Pilcomayo y Bermejo, respectivamente, mientras sólo un número escaso continúa recibiendo tratamiento ambulatorio. Lorente agregó que "se han intensificado las tareas de prevención y es evidente que la gente ha tomado conciencia de las precauciones que debe adoptar para no contraer la enfermedad".

Los epidemiólogos no han podido establecer aún el grado cierto de inmunidad que provoca el haber contraído la bacteria, pero, según explicó Lorente "ya sea por inmunidad, o por las precauciones que va a adoptar por naturaleza cualquier persona que haya contraído cólera, no hemos registrado ningún caso reincidente". Para el facultativo "es más que elocuente que en los últimos días sólo hayamos tenido un promedio de dos o tres casos y que en la mayoría se hayan presentado en los centros sanitarios al primer síntoma sospechoso, es decir el primer dolor intenso o la primera diarrea".

Explicó también que para muchos de los casos, "sólo bastaron 24 horas de tratamiento para que se recuperaran y regresaran a sus domicilios" y que esto depende del grado de nutrición de las personas afectadas.

Ayer mejoraron las condiciones climáticas en la zona de Santa Victoria Este, donde las lluvias provocaron el desborde del río Pilcomayo. Como consecuencia, volvieron a realizarse los vuelos desde el Aeropuerto General Mosconi hacia los lugares afectados víveres y medicamentos. De acuerdo con los informes que brindaron los responsables del operativo de emergencia, se encuentran apostados en las tres zonas (Pilcomayo, Bermejo y San Martín) entre 70 y 80 médicos y alrededor de 100 enfermeras, de distintas procedencias.

Mientras tanto, en la capital salteña, algunos legisladores despuntan su actividad. José María Farizano, del Nuevo Bloque Radical, dijo que "vería con agrado" que el Gobierno instrumente una campaña de concientización a través de conferencias de prensa y publicidad, en las que se destaque causas, riesgos, focos infecciones y precauciones, además de las indicaciones que deberán seguir productores y consumidores de alimentos para prevenir el cólera.



En casi todo el país se multiplica la
La lavandina por lo menos se está ver

ENTRE LA DENUN

La lavandina

La llegada del cólera al conurbano y las afirmaciones sobre la inevitabilidad en la expansión de la epidemia están provocando en Capital y el Gran Buenos Aires un fenómeno social que bordea la psicosis y sirve a la vez para la denuncia en torno de problemas históricos en la calidad de vida de la población. De a decenas por día, las redacciones de los diarios y las radios reciben llamados urgidos —casi nunca anónimos— en donde, tras la introducción obligada —"quiero hablar con alguien que escriba sobre el tema del cólera"— vienen las denuncias sobre proliferación de basureros clandestinos, baldíos peligrosamente cercanos, redes sanitarias ausentes o estropeadas. Todos creen haber detectado la bacteria del cólera en este o aquel basural, en esa verdulería o en el vecino. Y el dato más elocuente del estado de alerta amarilla en la gente es el aumento de las ventas tanto de las lavandinas —alrededor de un 40 por ciento— como del hipoclorito de sodio.

Pero como todo es posible en la dimensión desconocida, sobran los testimonios que, ante las recomendaciones oficiales, afirman: "Es todo política, todo mentira" o las suspicacias: "¿Cómo puede haberse recuperado tan rápido la señora de General Sarmiento?".,

Margarita, que vive en una pensión de la calle Chacabuco, es de esas que recomiendan, por un lado, "limpiar el tanque de agua" de la empresa en que trabaja —área limpieza— y que por el otro lado dice vehemente: "Yo no les hago caso a esos salames. No le pongo lavandina a la verdura. La hiervo bien".

Pero los números no mienten. En los almacenes barriales se ven las caras contraídas de pronto ante la noticia "se acabó la lavandina". Es que aun cuando las investigaciones del

Opinión

Por Mario Wainfeld

Un tiempo anunciado

Cuando ese maestro del lenguaje que es Gabriel García Márquez quiso inventar un sinónimo del pasado remoto, del "tiempo de ñaupa" acuñó la expresión "tiempos del cólera". La realidad del Sur siempre supera a Macondo: tiempos del cólera son también los nuestros, los umbrales del siglo XXI. El pasado vuelve, ominoso, a recordarnos que el Tercer Mundo sigue siendo una aleación de explotación, hambre, imprevisión, violencia. Acá, como tantas veces contara García Márquez la política y la economía, por acción u omisión, matan.

Está de moda explicar que la historia nada enseña; que lo que pasa hoy nada tiene que ver con lo que pasó hace una década o un siglo. Sin embargo, como hace cinco siglos (o uno) las pestes siguen diezmando a los pobres y los indios siguen pagando con vidas su falta de anticuerpos contra Occidente. Igual que hace cien años (o menos de veinte, en el Proceso), frente al drama social el primer reflejo del poder es represivo: cerrar fronteras, aislar, castigar o culpar (directa o aviesamente) al "contaminador-contaminado"; arrogarse "poderes de emergencia".

Está de moda pontificar que la ideología y las clases sociales no existen más; que nadie obra en función de su visión del mundo o su inserción social. Sin embargo, los males del cólera se potencian por vicios ideológicos de los gobernantes. Su desinterés por la prevención, por políticas sociales, por el gasto social mismo, revelan su hilacha ideológica, que cuesta cara porque como les dijo Mariano Grondona (¡Mariano Grondona!) en soledades tan precarias como la nuestra los errores y negligencias cuestan vidas.

Por eso es una afrenta (como lo es "premiar" a Matilde Menéndez) candidatear al maestro Porto. ¿Se lo "premia" por no haber podido en un año armar una razonable prevención, siquiera una buena campaña por "las dos gotas de lavandina" o por no haberse embarrado los zapatos visitando los previsibles focos de la peste?

Claro que el cólera tiene causas estructurales: pobreza y marginación inherentes al "modelo". Esa verdad no debe ocultar otra más específica: aun con este modelo, otra estirpe de políticos (menos frívolos, con otra dedicación, otra sensibilidad) hubiera podido matizar, atenuar, acaso conjurar, esos males. Tal parece ocurrió en Chile, que no es ejemplo de nada, pero parece que enfrentó el problema con más seriedad y mejores resultados.

El menemismo (tal como hiciera el alfonsinismo) intenta dispensar corrupción, torpezas, "desprolijidades" (expresión hipócrita si las hay), invocando que son contrapartida inevitable de la audacia necesaria para emprender cambios. No hay tal; esos vicios no son inexorables ni excusables. El chantismo, la desaprensión del actual oficialismo (de los que la reciente convocatoria a la inmigración europea es nueva muestra), no debieron motivar silencio o risas: cuestan muy caro. Ese chantismo, esa desaprensión, agravan la (de por sí trágica) crónica de tantas muertes anunciadas.

EL CONURBANO ESPERA CON LA GUARDIA ALTA



"Debemos encarar acciones coordinadas para enfrentar al mal, que puede llegar a avanzar en el distrito." El gobernador de Buenos Aires, Eduardo Duhalde, hizo la advertencia ante los intendentes del conurbano esperando novedades de dos presuntos enfermos en General Sarmiento y a pesar de que en las últimas 24 horas, por primera vez desde que se detectó el brote de cólera, el número de contagios se mantuvo estable. Los enfermos siguen siendo 191, contando los casos de Salta, Jujuy, Buenos Aires y Córdoba en donde se esperaban confirmaciones sobre cuatro casos sospechosos. Son cuatro las personas que continúan internadas y entre las que recibieron el alta figuró Elvecia Mabel Leureyra de Bordón, el único caso bonaerense. "Me siento muy bien", alcanzó a decir la mujer, asediada por los periodistas. "Herviré el agua y agregaré dos gotitas de lavandina por cada litro de agua", repitió mecánicamente, aunque se presume que la enfermedad le llegó al ingerir una traicionera ensalada de zanahorias. Mientras la señora de Bordón dejaba la clínica, personal de la Municipalidad de Lomas de Zamora y del juzgado a cargo de Daniel Llermanos clausuró preventivamente el Mercado Concentrador de Frutas y Verduras de Turdera. La medida se mantendrá hasta que se mejoren las malas condiciones sanitarias comprobadas en el operativo. Por otra parte, en la provincia de Santa Fe se decretó el estado de emergencia sanitaria.

El olor nauseabundo, fácilmente advertible, había puesto al mercado en jaque desde que el cólera obligó a tener los ojos bien abiertos frente a las verduras como probable foco de contagio. El mercado de Turdera, que tiene tras de sí una larga historia de semiclandestinidad, recibió la clausura, también, porque facturaba en negro.

La señora de Bordón, según las hipótesis más generalizadas, se enfermó porque no le gusta el vinagre. Cuando hizo la ensalada, no le puso ese condimento a la porción que preparó para ella. Por la razón inversa, se cree, el resto de la familia se salvó del contagio.

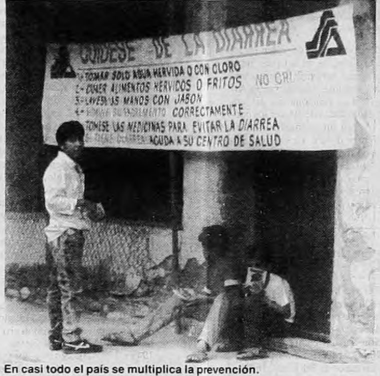
> Sin nuevos casos de cólera confirmados, aunque esperando noticias sobre cuatro posibles contagios —dos en General Sarmiento y dos en Córdoba—, el gobernador Duhalde se reunió con los intendentes del conurbano para alertar sobre lo conocido: el Día D de la epidemia.

El ministro de Salud y Acción Social, Julio César Aráoz, dijo que se resolvió suspender "transitoriamente" la importación de productos vegetales y pescados procedentes de Bolivia. La medida contra el país vecino coincidió con la oferta de ayuda de parte del gobierno de Chile. El ministro de Salud chileno, Jorge Giménez, envió una nota en ese sentido al embajador argentino en Santiago, Antonio Cafiero. Los equipos de salud chilenos han trabajado exitosamente en el control del cólera en su territorio.

Aráoz informó que antes del jueves se conocerán los resultados de un estudio sobre la probable presencia del vibrión colérico en las aguas de los ríos Bermejo y Pilcomayo, y aun en el Río de la Plata. El ministro anticipó que "las aguas anteriores al Pilcomayo y al Bermejo, que bañan los sitios donde se produjeron los brotes cólericos, sí están infectadas". En el Congreso bonaerense hubo varios pedidos de informes sobre la contaminación de las napas, los ríos y los arroyos.

El jueves comenzará un operativo de prevención en la primera sección de islas del Delta del Paraná. Equipos especializados recorrerán 220 kilómetros cuadrados de islas, por ríos y riachos. Habrá un control casa por casa y se repartirá información sobre cómo evitar problemas. El ministro de Salud bonaerense, José Pampuro, prohibió la pesca y los baños en los ríos, desde San Nicolás hasta el puerto de Olivos. Intentó aclarar que la medida "no la tomamos porque exista peligro de cólera en el Río de la Plata sino porque hay otros gérmenes cuya aparición podría provocar mayor alarma en la población".

El Ministerio de Trabajo de la Nación elevó al Ejecutivo un proyecto de decreto que incrementa las sanciones para los que contraten "para sí o para terceros, transporten o brinden alojamiento a inmigrantes ilegales". Al mismo tiempo, una comisión de 20 inspectores hará desde hoy un control en las provincias de Salta y Jujuy para penalizar posibles irregularidades. Ante la aparición de varios casos de presuntos enfermos de cólera, el ministro Pampuro exhortó a la población a evitar "histerias y psicosis". "En esta época —dijo— se incrementan los casos de diarreas y lo único práctico es consultar al médico."



AFP

En casi todo el país se multiplica la prevención.
La lavandina por lo menos se está vendiendo como nunca.

Precavidos, los salteños están mejor

(Desde Salta) **"Esto no es suerte, esto es trabajo", enfatizó el doctor Guillermo Lorente, director del hospital Juan Domingo Perón, saludando la novedad de cero casos de cólera para las últimas 24 horas, en toda la provincia. La cifra se mantuvo estable en 188 casos, con la salvedad oficial de que solamente quedan dos enfermos internados en las zonas de Pilcomayo y Bermejo, respectivamente, mientras sólo un número escaso continúa recibiendo tratamiento ambulatorio. Lorente agregó que "se han intensificado las tareas de prevención y es evidente que la gente ha tomado conciencia de las precauciones que debe adoptar para no contraer la enfermedad".**

Los epidemiólogos no han podido establecer aún el grado cierto de inmunidad que provoca el haber contraído la bacteria, pero, según explicó Lorente "ya sea por inmunidad, o por las precauciones que va a adoptar por naturaleza cualquier persona que haya contraído cólera, no hemos registrado ningún caso reincidente". Para el facultativo "es más que elocuente que en los últimos días sólo hayamos tenido un promedio de dos o tres casos y que en la mayoría se hayan presentado en los centros sanitarios al primer síntoma sospechoso, es decir el primer dolor intenso o la primera diarrea".

Explicó también que para muchos de los casos, "sólo bastaron 24 horas de tratamiento para que se recuperaran y regresaran a sus domicilios" y que esto depende del grado de nutrición de las personas afectadas.

Ayer mejoraron las condiciones climáticas en la zona de Santa Victoria Este, donde las lluvias provocaron el desborde del río Pilcomayo. Como consecuencia, volvieron a realizarse los vuelos desde el Aeropuerto General Mosconi hacia los lugares afectados víveres y medicamentos. De acuerdo con los informes que brindaron los responsables del operativo de emergencia, se encuentran apostados en las tres zonas (Pilcomayo, Bermejo y San Martín) entre 70 y 80 médicos y alrededor de 100 enfermeras, de distintas procedencias.

Mientras tanto, en la capital salteña, algunos legisladores despuntan su actividad. José María Farizano, del Nuevo Bloque Radical, dijo que "vería con agrado" que el Gobierno instrumente una campaña de concientización a través de conferencias de prensa y publicidad, en las que se destaque causas, riesgos, focos infecciones y precauciones, además de las indicaciones que deberán seguir productores y consumidores de alimentos para prevenir el cólera.

ENTRE LA DENUNCIA Y LA PSICOSIS

La lavandina hace furor

La llegada del cólera al conurbano y las afirmaciones sobre la inevitabilidad en la expansión de la epidemia están provocando en Capital y el Gran Buenos Aires un fenómeno social que bordea la psicosis y sirve a la vez para la denuncia en torno de problemas históricos en la calidad de vida de la población. De a decenas por día, las redacciones de los diarios y las radios reciben llamados urgidos —casi nunca anónimos— en donde, tras la introducción obligada —"quiero hablar con alguien que escriba sobre el tema del cólera"— vienen las denuncias sobre proliferación de basureros clandestinos, baldíos peligrosamente cercanos, redes sanitarias ausentes o estropeadas. Todos creen haber detectado la bacteria del cólera en éste o aquel basural, en esa verdulería o en el vecino. Y el dato más elocuente del estado de alerta amarilla en la gente es el aumento de las ventas tanto de las lavandinas —alrededor de un 40 por ciento— como del hipoclorito de sodio.

Pero como todo es posible en la dimensión desconocida, sobran los testimonios que, ante las recomendaciones oficiales, afirman: "Es todo política, todo mentira" o las suspicacias: "¿Cómo puede haberse recuperado tan rápido la señora de General Sarmiento?".

Margarita, que vive en una pensión de la calle Chacabuco, es de esas que recomiendan, por un lado, "limpiar el tanque de agua" de la empresa en que trabaja —área limpieza— y que por el otro lado dice vehemente: "Yo no les hago caso a esos salames. No le pongo lavandina a la verdura. La hiervo bien".

Pero los números no mienten. En los almacenes barriales se ven las caras contraídas de pronto ante la noticia "se acabó la lavandina". Es que aun cuando las investigaciones del juez Llermanos ayuden a dudar de la calidad de las lavandinas, y pese a que en zonas muy necesitadas ese elemento se reparte en forma gratuita, la demanda en la clase media produjo un aumento notorio en las ventas: un 40 por ciento. Así lo confirma el jefe de Lavandinas Clorobar, quien añade que "el aumento se registró fundamentalmente en lo que va de la semana", coincidiendo con el caso de General Sarmiento.

"A la cartera de clientes que teníamos —añaden desde otra empresa del ramo— se sumaron otros muchos compradores, con lo que esta demanda nos significa una de las temporadas más fuertes que hayamos tenido." También las empresas que comercializan hipoclorito de sodio, materia prima de la lavandina, registran una época de ventas fuertes. Se trata de ese elemento que de pronto aparece ausente en los productos investigados por el juez Llermanos, o por lo menos en menor proporción a la indicada en los envases. Cabe aclarar de todas maneras que, según una recomendación —la 364— del Ministerio de Obras y Servicios Públicos, la efectividad de las lavandinas no siempre está en relación con la mayor cantidad de hipoclorito, que según tipos y tiempos diversos, en grandes concentraciones, puede aumentar la velocidad de descomposición de la lavandina y por lo tanto restarle eficacia.

Ajena a esas sofisticaciones, la señora Norma, de Lanús, entra en la recepción del diario y relata. "En la esquina de mi casa hay un potrero donde los chicos van a jugar a la pelota, y eso que los vecinos dejaron una montaña de basura. Está lleno de ratas y bichos. Yo a los chicos los tengo limpitos. ¿Pero yo qué sé si las otras madres los lavan a los otros chicos? ¿Y si les contagian la bacteria a los míos?"

ARAOZ PRESENTO UN NUEVO PLAN

Salió la sexta edición

El ministro de Salud anunció un nuevo programa de asistencia social, el sexto del Gobierno, para tres millones de personas. "Esperemos que no sea un fracaso."

El gobierno nacional anunció ayer el sexto programa de asistencia social desde que asumió el presidente Carlos Menem —los primeros cinco quedaron truncos—, mediante el cual se beneficiaría a unas tres millones de personas a través de la inversión de 100 millones de dólares en un año. El nuevo plan elaborado por el ministro de Salud y Acción Social treinta días antes de asumir por encargo del propio presidente de la Nación está destinado a "saldar esa deuda social que tenemos con los sectores marginados de la sociedad", según definió el propio Aráoz.

"Esperemos que esta vez no sea un fracaso", confió el ministro cuando se le preguntó sobre las diferencias del actual programa con los intentos anteriores del Gobierno por resolver la emergencia social. Aráoz dio a conocer el plan en un acto que se llevó a cabo en un sofocante Salón de las Banderas del ministerio, con la presencia de funcionarios nacionales, provinciales y municipales.

El Programa Federal de Solidaridad —tal el nombre del nuevo emprendimiento— pone en funcionamiento lo dispuesto por el decreto 275/92, firmado por el presidente Carlos Menem el 6 de febrero último, y se desarrollará, según lo previsto, en cinco líneas de acción:

1) Los polos productivos, modalidad de promoción social destinada a satisfacer las necesidades básicas de la población careciente (alimentos y materiales de construcción, entre otros), y colocar su producción en el mercado.

2) Huertas familiares y comunitarias (pensadas para el cultivo de frutas y verduras para consumo propio o para la venta) y granjas modelo cuyo objetivo es la preparación laboral para que la población carenciada pueda mejorar su dieta. Este punto incluye además proyectos de minifundios, diseñados para propietarios de terrenos de reducidas dimensiones, en las provincias menos desarrolladas.

3) Microemprendimientos productivos, un sistema de apoyo a la creación de pequeñas empresas de bienes y servicios, capaces de emplear entre 5 y 25 personas.

4) Desarrollo comunitario integral, destinado a la erradicación de villas de emergencia, asentamiento y núcleos habitacionales, incluyendo la mejora en la infraestructura de los barrios carenciados.

5) Fortalecimiento institucional, un programa de asistencia técnica orientado a brindar a las provincias y municipios la capacitación necesaria para poner en práctica programas sociales.

"Estamos en los tiempos del cólera, y éstos son los de la pobreza de muchos argentinos", enfatizó Aráoz al presentar el nuevo programa. "El mapa de la pobreza en la Argentina todavía no se ha reducido y la responsabilidad de los funcionarios es amainar esa situación", concluyó. El ministro, sin dar más detalles, adelantó que su cartera "ya cuenta con los fondos para implementar este programa", y precisó que continuarán implementándose por cuerda separada los planes de asistencia alimentaria

Desde Corzo hasta Avelino

Desde el comienzo de su gestión y con suerte casi siempre adversa, el gobierno de Carlos Menem ensayó diferentes estrategias para resolver la alarmante situación social, consecuencia de la sucesión de políticas de ajuste. Primero fue el Bono Solidario (gestión de Julio Corzo), que comenzó a distribuirse el 25 de agosto de 1989, y que caducó con más pena que gloria, seis meses después tras el escándalo del reparto indiscriminado y las difícilmente olvidables colas de siete cuadras.

Le siguió el Llamcay, ideado durante la breve gestión del polifuncional Erman González, anunciado el 8 de diciembre del '89, que pretendía impulsar microemprendimientos productivos. Cosechó antes de su extinción unos 200 adherentes en todo el país.

Después, la variante asistencial tomó el nombre de Políticas Sociales Comunitarias (POSOCO) que, tras varios tropiezos para conseguir fondos para su implementación, se continúa aplicando actualmente.

El programa de ayuda solidaria, que nació el 5 de abril del '90, pretendió suplantar al Bono Solidario, con una ayuda mensual de 30 dólares por familia, a cambio de una contraprestación laboral.

Finalmente, el 2 de agosto del '90 (gestión Bauzá), se anunció el Programa de Ayuda Alimentaria Federal que reemplazó al fenecido Programa Alimentario Nacional y consistió en el apoyo a los programas asistenciales de las provincias. En ese marco, se consolidó el bonaerense Plan PAIS.

Después de las cenizas

Los pobladores de Santa Cruz afectados por la erupción del volcán Hudson todavía esperan que el gobierno nacional cumpla con la ley 24014 por la cual se le debía transferir cinco millones de pesos para atender la zona de emergencia. Los damnificados denunciaron a los diputados nacionales José Canata, Walter Ceballos y Juan Pablo Cafiero que, pese a la catástrofe, "el gobierno santacruceño no vaciló en implementar las medidas de ajuste dictadas por la Nación". En consecuencia los empleados públicos no cobraron el sueldo de diciembre, ni el aguinaldo y se redujeron sus salarios en un 15 por ciento. También se abandonó el Programa de Expansión y Mejoramiento de la Enseñanza Rural, que permite educar a 150 niños, y se despidieron a 19 docentes sobre una planta de 37 educadores.

El primer enemigo

El titular de la Secretaría para la Prevención de la Drogadicción, Alberto Lestelle, se reunió en Mar del Plata con los jefes de las Fuerzas de América del Sur en Lucha contra el Narcotráfico para discutir los métodos de trabajo que se aplicarán en nuestro país. El encuentro tuvo como participantes a representantes de los gobiernos de Bolivia, Uruguay, Chile y Paraguay, quienes analizaron las reglamentaciones de los planes que impulsa el gobierno argentino para combatir la drogadicción y el tráfico de estupefacientes. Para Lestelle, "el enemigo que estamos combatiendo tiene ramificaciones en todos los países y por lo tanto ningún gobierno ni ningún país por sí solo podrá derrotarlos. Es imprescindible crear una red operativa y preventiva en toda América, coordinando nuestros planes y legislación".





evención.
endo como nunca.

IA Y LA PSICOSIS

hace furor

uez Llermanos ayuden a dudar de calidad de las lavandinas, y pese a ue en zonas muy necesitadas ese eleento se reparte en forma gratuita, demanda en la clase media proujo un aumento notorio en las venas: un 40 por ciento. Así lo confirna el jefe de Lavandinas Clorobar, uien añade que "el aumento se reistró fundamentalmente en lo que a de la semana", coincidiendo con l caso de General Sarmiento.

"A la cartera de clientes que teníaos —añaden desde otra empresa el ramo— se sumaron otros muchos ompradores, con lo que esta deanda nos significa una de las temoradas más fuertes que hayamos teido." También las empresas que coercializan hipoclorito de sodio, ateria prima de la lavandina, regisan una época de ventas fuertes. Se ata de ese elemento que de pronto parece ausente en los productos inestigados por el juez Llermanos, o or lo menos en menor proporción la indicada en los envases. Cabe larar de todas maneras que, según na recomendación —la 364— del linisterio de Obras y Servicios Púlicos, la efectividad de las lavandias no siempre está en relación con mayor cantidad de hipoclorito, ue según tipos y tiempos diversos, grandes concentraciones, puede umentar la velocidad de descompoción de la lavandina y por lo tanto starle eficacia.

Ajena a esas sofisticaciones, la seora Norma, de Lanús, entra en la cepción del diario y relata. "En la quina de mi casa hay un potrero onde los chicos van a jugar a la peta, y eso que los vecinos dejaron na montaña de basura. Está lleno ratas y bichos. Yo a los chicos los ngo limpitos. ¿Pero yo qué sé si las ras madres los lavan a los otros icos? ¿Y si les contagian la bactea a los míos?"

ARAOZ PRESENTO UN NUEVO PLAN

Salió la sexta edición

El ministro de Salud anunció un nuevo programa de asistencia social, el sexto del Gobierno, para tres millones de personas. "Esperemos que no sea un fracaso."

El gobierno nacional anunció ayer el sexto programa de asistencia social desde que asumió el presidente Carlos Menem —los primeros cinco quedaron truncos—, mediante el cual se beneficiaría a unas tres millones de personas a través de la inversión de 100 millones de dólares en un año. El nuevo plan elaborado por el ministro de Salud y Acción Social treinta días antes de asumir por encargo del propio presidente de la Nación está destinado a "saldar esa deuda social que tenemos con los sectores marginados de la sociedad", según definió el propio Aráoz.

"Esperemos que esta vez no sea un fracaso", confió el ministro cuando se le preguntó sobre las diferencias del actual programa con los intentos anteriores del Gobierno por resolver la emergencia social. Aráoz dio a conocer el plan en un acto que se llevó a cabo en un sofocante Salón de las Banderas del ministerio, con la presencia de funcionarios nacionales, provinciales y municipales.

El Programa Federal de Solidaridad —tal el nombre del nuevo emprendimiento— pone en funcionamiento lo dispuesto por el decreto 275/92, firmado por el presidente Carlos Menem el 6 de febrero último, y se desarrollará, según lo previsto, en cinco líneas de acción:

1) Los polos productivos, modalidad de promoción social destinada a satisfacer las necesidades básicas de la población carenciente (alimentos y materiales de construcción, entre otros), y colocar su producción en el mercado.

2) Huertas familiares y comunitarias (pensadas para el cultivo de frutas y verduras para consumo propio o para la venta) y granjas modelo cuyo objetivo es la preparación laboral para que la población carenciada pueda mejorar su dieta. Este punto incluye además proyectos de minifundios, diseñados para propietarios de terrenos de reducidas dimensiones, en las provincias menos desarrolladas.

3) Microemprendimientos productivos, un sistema de apoyo a la creación de pequeñas empresas de bienes y servicios, capaces de emplear entre 5 y 25 personas.

4) Desarrollo comunitario integral, destinado a la erradicación de villas de emergencia, asentamiento y núcleos habitacionales, incluyendo la mejora en la infraestructura de los barrios carenciados.

5) Fortalecimiento institucional, un programa de asistencia técnica orientado a brindar a las provincias y municipios la capacitación necesaria para poner en práctica programas sociales.

"Estamos en los tiempos del cólera, y éstos son los de la pobreza de muchos argentinos", enfatizó Aráoz al presentar el nuevo programa. "El mapa de la pobreza en la Argentina todavía no se ha reducido y la responsabilidad de los funcionarios es amainar esa situación", concluyó. El ministro, sin dar más detalles, adelantó que su cartera "ya cuenta con los fondos para implementar este programa", y precisó que continuarán implementándose por cuerda separada los planes de asistencia alimentaria

Desde Corzo hasta Avelino

Desde el comienzo de su gestión y con suerte casi siempre adversa, el gobierno de Carlos Menem ensayó diferentes estrategias para resolver la alarmante situación social, consecuencia de la sucesión de políticas de ajuste. Primero fue el Bono Solidario (gestión de Julio Corzo), que comenzó a distribuirse el 25 de agosto de 1989, y que caducó con más pena que gloria, seis meses después tras el escándalo del reparto indiscriminado y las difícilmente olvidables colas de siete cuadras.

Le siguió el Llamcay, ideado durante la breve gestión del polifuncional Erman González, anunciado el 8 de diciembre del '89, que pretendía impulsar microemprendimientos productivos. Cosechó antes de su extinción unos 200 adherentes en todo el país.

Después, la variante asistencial tomó el nombre de Políticas Sociales Comunitarias (POSOCO) que, tras varios tropiezos para conseguir fondos para su implementación, se continúa aplicando actualmente.

El programa de ayuda solidaria, que nació el 5 de abril del '90, pretendió suplantar al Bono Solidario, con una ayuda mensual de 30 dólares por familia, a cambio de una contraprestación laboral.

Finalmente, el 2 de agosto del '90 (gestión Bauzá), se anunció el Programa de Ayuda Alimentaria Federal que reemplazó al fenecido Programa Alimentario Nacional y consistió en el apoyo a los programas asistenciales de las provincias. En ese marco, se consolidó el bonaerense Plan PAIS.

Después de las cenizas

Los pobladores de Santa Cruz afectados por la erupción del volcán Hudson todavía esperan que el gobierno nacional cumpla con la ley 24014 por la cual se le debía transferir cinco millones de pesos para atender la zona de emergencia. Los damnificados denunciaron a los diputados nacionales José Canata, Walter Ceballos y Juan Pablo Cafiero que, pese a la catástrofe, "el gobierno santacruceño no vaciló en implementar las medidas de ajuste dictadas por la Nación". En consecuencia los empleados públicos no cobraron el sueldo de diciembre, ni el aguinaldo y se redujeron sus salarios en un 15 por ciento. También se abandonó el Programa de Expansión y Mejoramiento de la Enseñanza Rural, que permite educar a 150 niños, y se despidieron a 19 docentes sobre una planta de 37 educadores.

El primer enemigo

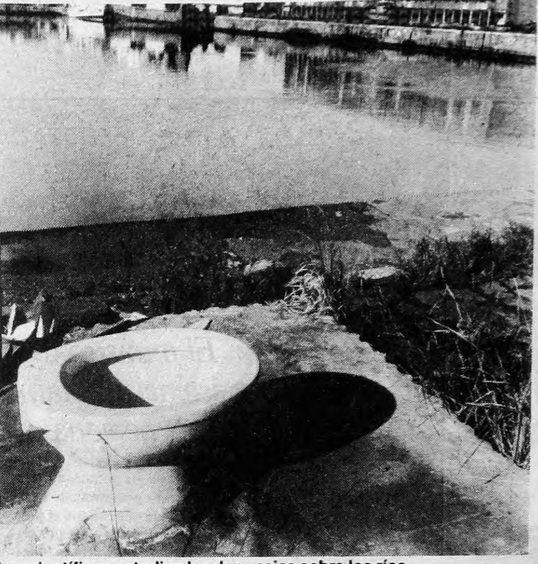
El titular de la Secretaría para la Prevención de la Drogadicción, Alberto Lestelle, se reunió en Mar del Plata con los jefes de las Fuerzas de América del Sur en Lucha contra el Narcotráfico para discutir los métodos de trabajo que se aplicarán en nuestro país. El encuentro tuvo como participantes a representantes de los gobiernos de Bolivia, Uruguay, Chile y Paraguay, quienes analizaron las reglamentaciones de los planes que impulsa el gobierno argentino para combatir la drogadicción y el tráfico de estupefacientes. Para Lestelle, "el enemigo que estamos combatiendo tiene ramificaciones en todos los países y por lo tanto ningún gobierno ni ningún país por sí solo podrá derrotarlos. Es imprescindible crear una red operativa y preventiva en toda América, coordinando nuestros planes y legislación".



United Condon. La campaña publicitaria de Benetton dirigida por el italiano Oliviero Toscani, y a punto de presentarse en España, ha sido impugnada por el Comité Ciudadano Anti-SIDA bajo acusación de ser "inmoral, sensacionalista e inhumana". Los comités anti-SIDA, que desarrollaron filiales en todos los barrios de Madrid y en casi todas las comunidades autónomas, son aspiración de un argentino, Héctor Anabitarte, afincado desde hace años en España, y han puesto el grito en el cielo ante lo que la publicidad de Benetton colocó esta vez como motivo central: la imagen agónica de David Kirby, un enfermo terminal de HIV. El comité solicitó por tanto a los medios de difusión que "rechacen el anuncio y por encima de los intereses comerciales y publicitarios prime el deseo de no herir los sentimientos de los afectados de SIDA". El pedido de veto ha recibido un importante espaldarazo con la recomendación formulada en el mismo sentido por la Oficina de Autocontrol de la Publicidad que demanda la no difusión del anuncio puesto que "sólo pretende llamar la atención del público y atenta contra el prestigio de la publicidad". Extremando la reacción, el comité produjo una noticia audaz al llamar a los consumidores a un boicot de la marca y a abstenerse de comprar esas prendas. Los sucesos coinciden con la novedad de que la OCU —Organización Española de Consumidores y Usuarios— ha descubierto tras concienzudos análisis que el 75 por ciento de los condones circulantes en el mercado "no ofrecen garantía suficiente para la prevención del SIDA y no deberían utilizarse en las relaciones de riesgo".

El Riachuelo ante el Tribunal del Agua

Científicos reunidos en Amsterdam estudian denuncias de contaminación de los ríos a causa de desechos industriales.


Los científicos estudian las denuncias sobre los ríos.

(Por Sergio Resumil, desde Amsterdam) **En momentos en que el cólera viaja sin demasiado freno por los ríos del norte del país y es el agua contaminada la principal fuente de sospechas, en Holanda, las industrias y gobiernos de varios países del mundo —entre ellos la Argentina— están siendo sometidos a un juicio oral y público. El Tribunal Internacional del Agua (IWT) abrió las sesiones el lunes sentando en el banquillo de los acusados a la industria petrolera de Ecuador —responsable de la contaminación presente en la región amazónica de ese país— y, más tarde, a la Corporación Minera del Perú, sobre quien pesan los cargos de afectar seriamente la salud de dos poblaciones, tanto como los bosques y la actividad agropecuaria, a partir del deterioro producido sobre los cursos de agua de esa región andina.**

El tribunal, integrado por diez personalidades científicas independientes más un comité de expertos de distintos países, funciona con todas las formalidades y requisitos de un juicio oral y público. Durante tres años, 21 organizaciones no gubernamentales de la Argentina, Bangladesh, Brasil, Chile, China, Canadá, Costa Rica, Ecuador, Ghana, India, Israel, Nigeria, Papua, Nueva Guinea, Perú, Filipinas, Sudáfrica y Tanzania elaboraron los casos de denuncia sobre contaminación o agotamiento de distintos cursos de agua en esos países y formalizaron las acusaciones a las empresas —en especial las multinacionales— o los organismos estatales responsables. De la misma forma, los acusados recibieron a mediados del año pasado la comunicación del tribunal y los estudios técnicos que los identificaban como responsables de la contaminación para permitirles su legítima defensa en juicio.

En el primer caso presentado, el de Ecuador, la Corporación de Investigaciones Legal y Ecológica en Defensa de la Vida (CORDAVI) acusó a las empresas petroleras Petroecuador, Texaco Petroleum Company y City Investing Company de alterar el ecosistema de la región amazónica ecuatoriana y en especial sus aguas con el vertido de desechos químicos derivados de la extracción de crudo. El nivel de contaminación y la tala de bosques para la construcción de caminos, infraestructura y asentamientos poblacionales generó la desaparición de la actividad agrícola de la región y la migración de las comunidades indígenas locales.

El caso que más conmoción generó fue el de Perú, en donde la empresa minera de capitales norteamericanos Southern Peru Copper Corporation —que controla el 16 por ciento de las exportaciones totales del Perú y el 75 por ciento de las de minerales— ha generado en los veinte años desde su asentamiento en el valle de Locumba y Moquegua un verdadero monopolio del agua. La localidad de Ilo, a 1200 kilómetros de Lima, tiene 70 mil habitantes y accede al agua potable para consumo sólo durante tres horas por día, ya que la corporación minera es dueña de los territorios donde se ubican las nacientes de los ríos y los pozos de extracción de agua potable. La pérdida de agua —calculada en 25 mil millones de litros por año— se suma a la creciente contaminación de las costas marítimas como resultado del vertido de relaves y escorias de la producción minera. Las cifras, aportadas por la investigación que llevó adelante la Comisión Multisectorial Permanente de Medio Ambiente de Ilo, junto a la Asociación LABOR, la propia municipalidad y la Controladuría General de la Nación, indican que la empresa genera anualmente la contaminación con metales pesados de 30 millones de toneladas de agua y el vertido sobre las costas de 36 millones de toneladas de minerales sólidos, cubriendo de un manto negro más de 17 kilómetros de playa, donde desde hace cinco años desapareció todo vestigio de actividad pesquera.

Pese a las movilizaciones populares, que en el año '88 reunieron a más de cien mil personas, a las causas penales y civiles iniciadas en contra de la firma norteamericana y, aun, a la legislación medioambiental vigente, los habitantes de Ilo —querellantes en este juicio— no han logrado hasta hoy torcer el rumbo depredador de la Southern Corp. Aunque al jurado del tribunal le ha costado entender cómo no se cumplen las leyes, la explicación de la titular de la controladuría peruana desnuda una realidad presente también en la Argentina. "Los funcionarios del gobierno encargados de ejercer los controles cobran un promedio de cien a trescientos dólares de salario. Duran pocos meses, ya que luego son empleados de la corporación minera por salarios de tres mil o cinco mil dólares y viajan por el mundo financiados por la Southern."

Los que ensucian los ríos

(Por S.R.) En el caso de la Argentina el río bajo sospecha es el Matanza-Riachuelo y la investigación llevada adelante por el Centro de Estudios Ambientales identifica una lista de responsables que incluye a Obras Sanitarias de la Nación y 47 empresas —todas de capitales multinacionales—, aunque para la acusación formal frente al Tribunal se seleccionaron los casos testigo de Pelikan Argentina S.A., Lever y Asociados y Suchard Argentina. Junto a los casos de Filipinas, India y Palestina, entre otros, el del Riachuelo se juzgará mediante un procedimiento escrito ya que el jurado limitó el tratamiento oral y público a los conflictos de mayor dimensión internacional.

De la investigación —basada en los propios análisis de agua que realiza Obras Sanitarias de la Nación— surge que las tres empresas acusadas producen contaminación por detergentes, sulfuros, cromo, fenoles y otras sustancias tóxicas, que en algunos de esos parámetros superan los límites establecidos por la cuota de resarcimiento. La responsabilidad por los niveles de contaminación se extiende a la propia OSN ya que no ejerce controles efectivos sobre las empresas instaladas en la cuenca. Una muestra de ello surge de una investigación realizada por el organismo estatal según la cual durante varios años sólo el 28 por ciento del total de empresas instaladas en las costas del Matanza-Riachuelo pagaba su cuota de resarcimiento, es decir, una especie de exigua multa del Estado por los efluentes contaminados que arrojan al río.

Las respuestas de los demandados en el caso argentino fue dispar. OSN y la embajada argentina en Holanda pidieron antecedentes del tribunal y del caso en particular pero no se presentaron al juicio. Tampoco lo hicieron las empresas Suchard y Lever y, en este último caso, hubo incluso algunas reacciones desfavorables que nunca fueron formalizadas ante el tribunal. La respuesta de Pelikan fue en cambio diferente. La empresa remitió ayer una nota con la firma de su presidente en la Argentina, Michael Riehn, en la que expresa textualmente que "tenemos que reconocer que las mediciones sobre nuestra colectora de efluentes sobrepasa los límites permitidos en algunos parámetros de contaminación", tal como lo expresa la queja presentada ante este tribunal.

SEGUIRIA LA OLA DE CALOR

Como para dormir sin frazada

Las altas temperaturas que desde el fin de semana hacen hervir la tierra en Buenos Aires y sus alrededores tendrá su pico hoy con 35 grados, pero mañana comenzaría su declinación. Aunque entre el lunes y ayer se produjeron las temperaturas record en lo que va del año con casi 34 grados (41 de sensación térmica) y para hoy se prevé una mínima de 26 en las áreas urbanas y 23 en las suburbanas, los especialistas consideran que las cifras "son normales" para la época. El pronóstico del Servicio Meteorológico Nacional estima que, para variar, el día de hoy "será muy caluroso y húmedo", con aumento de nubosidad, tiempo inestable hacia la tarde o la noche y vientos moderados del sector noroeste. La tendencia para mañana y pasado indica un esperado aunque lento descenso de la temperatura con probables lluvias.

Muchos miran el cielo buscando en el agujero de ozono una explicación a tanto calor. Otros sólo se esperanzan con un "ojalá pase pronto el verano". La respuesta al por qué de las altas temperaturas deben ser buscadas del otro lado del Río de la Plata. La aclaración exacta del fenómeno, exenta de tecnicismo, la dio el Servicio Meteorológico: "Un sistema de muy alta presión, estacionado frente a las costas uruguayas, trasladó hacia aquí vientos del sector norte y una masa de aire propia del sur de Brasil y norte del Litoral argentino que finalmente llegó a estas latitudes", dijo Antonio Palermo. El fenómeno afecta el centro del país, Mar del Plata e inclusive llega al norte de la Patagonia. El termómetro tendrá un descanso cuando, como se espera, desde el sur del país irrumpa una masa de aire frío. Como para restar importancia al calor, Palermo comentó a **Página/12** que la temperatura normal de los febreros es de 33 grados y aunque ayer a las 16 se registraron 33,8, la marca aún está lejos del record del 13 de febrero de 1944, cuando el termómetro marcó casi 39 grados (38,7). "No se debe obviar que estamos en una región subtropical, a sólo mil kilómetros del Trópico de Capricornio", subrayó el especialista.

No obstante estas explicaciones, resultará difícil para los bonaerenses, cordobeses y mendocinos seguir soportando el golpe de calor que no afloja ni en las horas de sueño ya que se registraron 30 grados de promedio durante la noche.

VIRTUAL EMPATE ENTRE BUSH Y BUCHANAN EN NEW HAMPSHIRE

Barras, estrellas y voto castigo

Al cierre de esta edición, la cadena CNN vaticinaba un virtual empate entre George Bush y su contrincante republicano, el ultraconservador Pat Buchanan.



AFP

EL PAIS de Madrid *(Por Antonio Cano, desde Manchester)* **En la esquina de las calles Elm y Merrimack, en la ciudad estadounidense de Manchester (New Hampshire), junto a viejas fábricas de ladrillo rojo que reflejan un glorioso pasado industrial, ahora en franco declive, una veintena de estudiantes muestra pancartas de apoyo a George Bush. "Cuatro años más, cuatro años más", gritan. "Se nota que todavía no han intentado buscar un empleo. Son demasiado jóvenes para saber lo que es la recesión", dice desde la acera de enfrente un comerciante que ha dejado este día su negocio para pasear un emblema de apoyo al otro candidato republicano, Pat Buchanan.**

Ayer, la mayoría de esas pancartas había desaparecido de las calles y la población de este estado se dedicó a expresar sus opiniones en las urnas. "Nadie que piense en la crisis que estamos sufriendo puede votar por Bush", decía en la puerta de un centro de votación una mujer que se disponía a depositar su papeleta en favor del demócrata Bill Clinton. En New Hampshire, el desempleo se ha multiplicado por tres desde que Bush llegó a la Casa Blanca. Las elecciones primarias de ayer, el inicio de un proceso que se celebra en uno de los peores momentos de Estados Unidos, son la primera prueba de hasta qué punto la crisis pone en peligro la reelección del actual presidente.

"Yo no creo en lo que se dice de Buchanan, que es un nazi y todo eso, lo que sé es que hay que decirle a Bush que no vamos a tolerar que se pase otros cuatro años ignorando nuestros problemas. Buchanan, al menos, está dispuesto a ayudarnos", dice una de las personas que anuncia su voto en favor del polémico comentarista político.

Desde Washington, en conversación con varias cadenas de radio y televisión en New Hampshire, el presidente quiso intervenir hasta el último momento en esta campaña. "Aquí no se trata de votar para enviar un mensaje a nadie. Lo que se está decidiendo aquí es el nombre de la persona que tiene que asumir el liderazgo de EE.UU. en los próximos años", declaró el presidente, obviamente preocupado por la posibilidad de que el voto de castigo en New Hampshire lo debilite.

Las últimas encuestas daban a Buchanan una expectativa de voto próxima al 40 por ciento, lo que, de confirmarse en las elecciones de ayer, supondría un serio revés para la Casa Blanca. El cierre de las urnas estaba previsto para las primeras horas de la madrugada de hoy.

A pesar del poco entusiasmo que despiertan los candidatos, se esperaba una participación de más de 250.000 electores, lo que equivale a una cifra próxima al record del 51 por ciento del año 1980. Desde primeras horas de la mañana se formaron largas colas ante los colegios electorales, en una demostración de que la gente de este estado es consciente de la trascendencia de su voto.

Esa importancia es aún mayor para las filas de la oposición demócrata, donde es muy posible que a partir de hoy la carrera electoral quede reducida a un mano a mano entre Bill Clinton y Paul Tsongas. Si Clinton consigue la victoria, superando todas las acusaciones sobre su pasado, su camino hacia la candidatura demócrata quedará expedito. Pero si gana Tsongas, como rezan las encuestas, éste tendrá todavía que revalidar su triunfo en las futuras primarias.

La debilidad de ambos candidatos (Tsongas, por su triste imagen de perro desamparado, y Clinton, por su controvertida vida personal) mantiene vivo el rumor de que otros dirigentes demócratas de más peso entren en la carrera en el último momento. Aunque todos han negado sus aspiraciones presidenciales, no es totalmente descartable que alguien como Richard Gephart, Al Gore o el propio Mario Cuomo, alias El Deseado, surjan todavía "in extremis". Uno de los datos curiosos de las elecciones de ayer será conocer cuánta gente ha escrito el nombre de Cuomo en la papeleta, a pesar de que ni siquiera es candidato. Las encuestas afirman que un 5 por ciento de votantes pensaba hacerlo.

A la misma hora en que Pat Buchanan acaba su almuerzo, muy americano, por supuesto, en un modesto restaurante de carretera cerca de Concord, Barbara Bush llega a la biblioteca pública de Manchester a leer un cuento para un pequeño grupo de niños sentados a sus pies.

Mientras que Buchanan tiene que librarse de un grupo de judíos que lo acosan por sus supuestas ideas antisemitas, la primera dama encuentra su camino perfectamente despejado por el aparato de seguridad. El título del cuento es "Arthur ve al presidente", y viene muy a propósito para destacar una vez más las virtudes del hombre que duerme a su lado cada noche.

A 30 kilómetros de allí, Paul Tsongas se reúne con una asociación dedicada a los problemas de la sanidad. A su entrada lo rodean más cámaras de televisión de las que nunca ha podido soñar. Un periodista le pregunta hasta cuándo va a durar el flash de New Hampshire. "¿Flash? Me gusta esa palabra, pero va a durar, va a durar. Ya somos segundos en Colorado."

¿Pero qué les puede gustar a los norteamericanos de este hombre, que lleva la derrota en su rostro? "Lo que me gusta es que es auténtico, que es sincero", dice una mujer de ropa elegante que se abraza enseguida con la señora Tsongas, con mucho más aspecto de primera dama que su marido de presidente.

La noche comienza a caer, y el centro de Manchester es un trasiego de hombres-pancarta, grupos reducidos, pacíficos, pero voluntariosos en sus propósitos propagandistas. "¿El acto de Clinton? No, pero puedo decirle dónde está Kerrey", informa un transeúnte. El grupo de aquella esquina tampoco es de Clinton. Es de Brown y está protestando por la energía nuclear. Esos que reparten pasquines tampoco saben nada de Clinton: están proponiendo la legalización del consumo de marihuana.

Clinton está un poco más allá, en la cancha de baloncesto de un colegio de Manchester, en medio de un acto con todo el lujo del final de campaña, con globos rojos y azules y abundancia de banderas nacionales. Está de la mano de su esposa, Hillary, de la que no se separa ni un minuto.

El frío espanta, finalmente, a todos los grupos. Los de Bush y los de Buchanan se van juntos, con las pancartas caídas y una charla animada sobre el partido entre los Celtics de Boston y los Jazz de Utah.

Proyecciones y cómputos al cierre

El ultraconservador Pat Buchanan dio un susto a su compañero de partido, el presidente norteamericano, George Bush, al alcanzar —según las primeras encuestas de la cadena *CNN*— casi la mitad de los votos republicanos en las primarias de New Hampshire. *CNN* señaló que Buchanan se encuentra prácticamente empatado con Bush al haber recibido un 49 por ciento de los votos, frente al 50 por ciento logrado por el presidente norteamericano. Las otras cadenas otorgaban a Buchanan más de un 40 por ciento de los sufragios con lo cual se considera que ha infligido una media derrota a George Bush. Un portavoz de la Casa Blanca se apresuró a comentar desde Washington que "aunque Buchanan ganara en New Hampshire, Bush será candidato republicano para el '92".

Al cierre de los colegios electorales, el demócrata Paul Tsongas aparecía como ganador con un 32 por ciento de los sufragios, seguido de cerca por el gobernador de Arkansas, Bill Clinton,que logró de esta manera remontar el prestigio perdido por las acusaciones de infidelidad y evasión al servicio militar. La meteórica ascensión de Buchanan y la elevada participación electoral que alcanzaría al 70 por ciento fueron los dos rasgos más significativos de la jornada.

160 PRESIDENCIABLES

Un largo elenco de desconocidos

(Por Alessandra Baldini, de ANSA, desde Washington) **El barman de un night club de Washington, el líder del "Ejército Continental Revolucionario del Pueblo", un psicoterapeuta de probada fidelidad marxista, además de un candidato que se autoproclama "verdadero demócrata-verdadero republicano". Según los datos provisorios del Comité Electoral Federal (FEC), son más de 160 los ciudadanos norteamericanos con ambiciones presidenciales.**

Los nombres más conocidos terminan sumergidos en el largo elenco computarizado de la FEC, o sea en un mar de ilustres desconocidos, hacinados por haber emprendido juntos el "largo camino blanco" que en noviembre próximo llevará al vencedor al 1600 de Pennsylvania Avenue. Es que no hay necesidad de ser un político profesional para participar en la competencia por la Casa Blanca. Para comenzar, bastan los 29 centésimos de la estampilla para enviar la carta dirigida a la Comisión Federal. Los problemas comienzan luego, cuando hay que meter la mano en la billetera para pagar las astronómicas cuentas de la campaña.

Para algunas agrupaciones (como la marxista New Alliance, por ejemplo), estar en carrera es una forma de mantenerse con vida. Gracias a la candidata, Lenora Fulani, el movimiento recolectó dos millones de dólares,y confía en duplicarlos antes de que caiga el telón.

Lenora Fulani, negra, de 42 años, fue candidata también en 1988. Terminó en cuarto lugar con 201 mil votos, después de George Bush, Michael Dukakis y el libertario Ron Paul.

Entre los inscriptos figuran, por supuesto, pintorescos ejemplares de un Estados Unidos profundo, como Elia Anderson Omega, independiente por California,y Lloyd "Alamo" Scott de Lubbock, Texas, quien busca votos entre demócratas y republicanos acusando de traición a los "falsos" candidatos oficiales.

Jouett Arnez y su vice Carl Kemp compiten en representación de "Freedom of choice" (Libertad de elección), y se convirtieron en un fastidio para la FEC porque ambos proceden de Lansig, Kansas, y la Constitución prohibe que presidente y vice sean residentes del mismo estado.

Pero el más extravagante de todos es Russell Hirshon, barman de una discoteca chic de Washington. No puede ser elegido porque tiene treinta años, cinco menos de cuantos requiere la ley. Pero pese a ello se lanzó a hacer campaña de cuerpo y alma con un spot que sale al aire por la CNN. "No todos los candidatos están locos. Solo él", dice una voz en off mientras Hirshon, vestido como un petimetre en las carreras, aparece frente a la Casa Blanca.

¿Su objetivo? Lograr que los jóvenes no deserten de las urnas. "Si ustedes no votan —concluye el slogan—, yo podría ganar las elecciones."

Cuba está de duelo

Decenas de miles de cubanos desfilaron ayer por la Plaza de la Revolución de La Habana en el funeral del suboficial de policía Rolando Pérez Quintosa. El agente falleció el domingo pasado tras una larga agonía como consecuencia de las heridas sufridas el 8 de enero en la base naval de Tarara, donde un grupo de siete personas asesinó a otros tres policías cuando intentaba escapar de Cuba. Por primera vez en la historia de la revolución cubana,Fidel Castro otorgó la máxima condecoración del Consejo de Estado (el título de héroe de la República de Cuba) a un hombre muerto. Se la entregó el domingo el propio Fidel a la viuda del sargento, María Cristina Labrada, en un acto difundido en directo por todas las emisoras de radio y canales de televisión.

Las siete hipótesis de conflicto del Pentágono

Una invasión rusa a Lituania, un ataque de Irak a Kuwait y Arabia Saudita, una guerra entre las dos Coreas, así como golpes en Panamá y Filipinas, están en la agenda.

(*Por Walter Goobar*) El Departamento de Defensa de Estados Unidos definió, por primera vez, las siete hipótesis de conflicto que pueden exigir una intervención norteamericana en el mundo de la pos Guerra Fría en los próximos diez años. Los documentos secretos que fueron facilitados al *New York Times* revelan los vigorosos esfuerzos que realiza el complejo militar-industrial estadounidense para diseñar un menú de alarmantes situaciones bélicas que pueden ser utilizadas por el Pentágono para evitar la reducción de efectivos y los recortes en las compras de armamento que asciendan a un 25 por ciento del presupuesto de defensa para los próximos cinco años.

Según los estrategas de Washington, los escenarios de conflicto son siete:

- Irak invade nuevamente Kuwait y Arabia Saudita.
- Corea del Norte invade Corea del Sur.
- Invasiones simultáneas por parte de Irak y Corea del Norte.
- Rusia ataca a Lituania a través de Polonia con apoyo de Bielorrusia.
- Un golpe de Estado en Filipinas pone en peligro la vida de 5000 ciudadanos norteamericanos.
- Un golpe de Estado "narcoterrorista" en Panamá amenaza el acceso al Canal de Panamá.
- El ascenso de una nueva superpotencia expansionista.

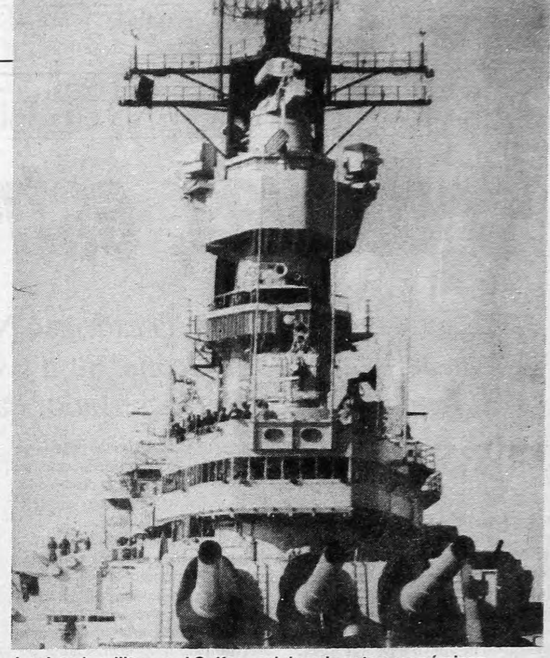
En los documentos del Pentágono se afirma que EE.UU. precisa mantener una clara "ventaja doctrinaria y tecnológica" y una "capacidad confiable de expansión de las fuerzas armadas" y dan cuenta de las órdenes impartidas a los jefes militares para que exijan fuerzas y armas suficientes para participar en dos conflictos regionales simultáneos o separados, contra Irak y Corea del Norte. El estudio señala que la previsión de tales escenarios no significa que sean inminentes o factibles a corto o mediano plazo y cita como ejemplo el caso de Irak, al que luego de la derrota en la guerra del Golfo le llevará mucho tiempo volver a convertirse en una amenaza regional.

El *New York Times* afirma que en la jerga del Pentágono la nueva superpotencia expansionista recibió la abreviatura REGT (Resurgent Emergent Global Treat), lo que en realidad "es un eufemismo para una Rusia con pretensiones imperiales". Los estrategas del Pentágono parecen no descartar la posibilidad del resurgimiento de Rusia como potencia hegemónica, pero solamente consideran la posibilidad de intervenir si el imperio ruso resuelve reeditar el pasado e invadir Lituania. En cambio, la hipótesis más probable de conflictos étnicos o, inclusive, una guerra entre Rusia y Ucrania no merecería más que algunas notas diplomáticas por parte de Washington.

Las amenazas más plausibles a los intereses norteamericanos podrían registrarse en Filipinas o Panamá. La presidenta Corazón Aquino ya enfrentó ocho tentativas de golpe en los últimos cinco años y el país se encuentra en un estado de inestabilidad permanente. EE.UU. tenía dos bases importantes en el archipiélago, pero el creciente nacionalismo filipino ha obligado a los norteamericanos a retirarse de las áreas ocupadas desde fines del siglo pasado.

Estados Unidos invadió Panamá en diciembre de 1989 para derrocar al general Manuel Antonio Noriega, quien actualmente está siendo juzgado en Miami por tráfico de drogas. El Pentágono, sin embargo, no confía en la estabilidad política en Panamá, aunque, señala el informe, de todos los escenarios de conflicto, éste es el que ofrece menores problemas. En efecto, el secretario de Defensa, Richard Cheney, se encuentra actualmente en Panamá, donde tratará con el presidente Guillermo Endara la manera más ordenada de retirar los 10.000 soldados norteamericanos estacionados en el Comando Sur.

Endara, quien tomó posesión en una base militar norteamericana poco después de la invasión y que ha denunciado varias maniobras desestabilizadoras contra su gobierno —la última de ellas un plan denominado "asesinar al gordito" en el que estaban involucrados ocho ex militares y policías panameños— ha reiterado que no desea negociar este asunto durante su mandato que concluye en 1994. Cheney y el Pentágono parecen ser de una opinión diferente y prevén el traslado de algunos centros de adiestramiento



La victoria militar en el Golfo condujo a derrotas económicas.
El Pentágono libra una silenciosa guerra presupuestaria.

Todas estas hipótesis de conflicto pueden ser interpretadas como un intento de contrarrestar los profundos recortes presupuestarios del orden del 50 por ciento que exige el Congreso frente al 25 por ciento que solicita el gobierno. El Pentágono tiene a su favor la realidad innegable de la guerra del Golfo que, en la óptica de los estrategas, dejó en claro la necesidad de cubrir varias deficiencias como, por ejemplo, la de transporte militar a grandes distancias. La guerra contra Irak también sirve de argumento para que los militares reivindiquen armas caras como las bombas y misiles inteligentes, así como una nueva generación de aviones como el F-22 ATF, el caza del futuro, actualmente en desarrollo. Vencedores del Pérsico, los militares norteamericanos vienen acumulando derrotas desde entonces en forma de cancelación de programas y restricciones en los recursos humanos y materiales. En ese sentido, las revelaciones del *New York Times* pueden formar parte de otra guerra silenciosa que libra el Pentágono: la presupuestaria.

CHOCARON DOS SUBMARINOS

Veinte mil leguas de viaje

Mientras el secretario de Estado norteamericano, James Baker, acordaba con las autoridades rusas un proyecto para acelerar el proceso de desarme, la revelación de un choque entre un submarino nuclear de Estados Unidos con otro de la Comunidad de Estados Independienes (CEI) generaba una controversia entre los dos estados sobre quién provocó el accidente y si ocurrió en aguas internacionales o en el área marítima de Rusia.

La colisión se produjo el pasado día 11 en el círculo polar ártico, pero la noticia trascendió recién ayer, abriendo de inmediato una discusión que no llegó a impedir que Baker anunciara, tras reunirse en Moscú con el presidente Boris Yeltsin y su canciller Andrei Kozyrev, un plan para reducir los arsenales de armas nucleares estratégicas. La agencia moscovita Interfax denunció que el submarino estadounidense Baton Rouge navegaba "ilegalmente" en jurisdicción de la Comunidad cuando "embistió" a la nave de la ex flota soviética, que se encontraba realizando tareas de entrenamiento.

"Lo peor del incidente es que pasó en aguas territoriales rusas", dijo la agencia de noticias, según la cual el sumergible de la CEI se hallaba a 22 metros de profundidad en el momento del choque, que dañó su periscopio y parte de su casco sin herir a sus tripulantes. El informe de Interfax añade que las autoridades de su país ya presentaron una protesta formal ante el gobierno de Estados Unidos. La versión norteamericana difiere respecto del responsable del accidente y también sobre la profundidad y la soberanía del lugar donde ocurrió. Según el Pentágono, el Batón Rouge, con base en Norfolk (Virginia), se encontraba en el mar de Barents "fuera del límite de las 12 millas náuticas" cuando "fue embestido" por el submarino de la CEI.

También afirma que la nave estadounidense navegaba "a nivel de periscopio", o sea apenas por debajo de la superficie, y que no sufrió daños en el casco ni en la tripulación.

Washington y Moscú difieren en su concepto de jurisdicción marítima, ya que para los norteamericanos la soberanía de un Estado se extiende hasta las doce millas, mientras que los rusos consideran que el perímetro es mayor.

La próxima cumbre

La próxima cumbre de los presidentes de Estados Unidos, George Bush y de Rusia, Boris Yeltsin se celebrará en julio en Washington, indicó ayer la Casa Blanca. Las dos partes se pusieron de acuerdo con la fecha durante las reuniones del presidente ruso con el secretario de Estado norteamericano, James Baker, sostenidas el lunes en Moscú, precisó el portavoz de la Casa Blanca, Marlin Fitzwater. No se ha decidido aún la fecha exacta, precisó el vocero.

Bush y Yeltsin anunciaron el pasado 1º de febrero en Camp David (Maryland) que esperaban celebrar dos cumbres este año, una antes de finalizar el primer semestre y otra antes de finales de 1992 en Moscú, como símbolo de la nueva "asociación" entre ambos países. Fitzwater indicó que la segunda cumbre se desarrollará probablemente tras las elecciones presidenciales norteamericanas del 3 de noviembre. Bush en ese momento habrá sido o bien reelegido para un segundo mandato de cuatro años o derrotado, en cuyo caso seguirá en la Casa Blanca hasta que asuma su sucesor, el 20 de enero de 1993.

La Casa Blanca se negó a pronunciarse sobre la demanda efectuada el lunes por Yeltsin de garantías suplementarias de créditos norteamericanos, por un monto de 600 millones de dólares, limitándose a subrayar que la solicitud será estudiada.

HEZBOLLAH TIENE NUEVO LIDER

Israel en un duelo verbal y militar

La OLP amenaza con estar ausente en la ronda de paz. Continúa el intercambio de misiles y cohetes.

Mientras en la frontera entre el Líbano e Israel continuaban los intercambios de misiles y fuego de artillería, en el seno de la OLP los dirigentes no lograban ponerse de acuerdo sobre la participación en la Conferencia de Paz sobre Medio Oriente que debe reanudarse el lunes próximo en Washington. La jefa de la delegación palestina, Hanna Ashrawi, dijo que el viaje se había "suspendido" a raíz del asesinato por parte de Israel de Abbas Mussawi, jefe de Hezbollah en el Líbano, pero en Túnez el vocero de la OLP, Ahmed Abderrahman, aseguró que "no habrá cambios" y que los palestinos no se retirarán de las conversaciones de paz. Una célula terrorista asegura haber asesinado al piloto israelí Ron Arad, desaparecido desde 1986. El nuevo líder de Hezbollah, Hassan Nasrallah, declaró que su organización continuará la lucha "contra la ilegitima existencia de Israel", mientras que en Tel Aviv el ministro de Defensa, Moshe Arens, replicó que el Estado hebreo "no se quedará de brazos cruzados".

La escalada de violencia comenzó el viernes último cuando, en un operativo que algunos israelíes consideraron una provocación para bloquear las negociaciones de paz auspiciadas por EE.UU., un grupo de terroristas ingresó a un cuartel en el norte del Estado hebreo y asesinó a tres soldados a quienes les quitaron las armas luego de degollarlos. El domingo, Israel respondió con un ataque contra un convoy en el Líbano sur, donde murió el jefe del Partido de Dios (Hezbollah), Abbas Mussawi, organización integrista musulmana proiraní, única fuerza armada irregular admitida por el gobierno libanés.

La reacción en cadena fue inevitable. Inmediatamente, decenas de cohetes Katiusha, disparados desde el Líbano por militantes de Hezbollah, comenzaron a caer sobre territorio israelí, a lo que las fuerzas armadas del Estado hebreo respondieron con bombardeos sobre objetivos presuntamente vinculados con la organización integrista. Sectores fundamentalistas llamaron luego a provocar atentados contra objetivos israelíes en todo el mundo y pidieron a quienes mantuvieren prisionero al piloto Ron Arad que lo liquidaran inmediatamente. Ayer una organización reivindicó, mediante un llamado anónimo, el asesinato del militar desaparecido. Sin embargo, fuentes israelíes mantenían la esperanza de que el oficial se hallara con vida.

A su vez, ayer el líder de la milicia proisraelí Ejército del Sur del Líbano (ESL), general Antoine Lahad, lanzó un ultimátum a los habitantes de tres aldeas habitadas por chiitas (Cabrija, Yatar y Kafra), desde donde se supone que parten los Katiusha, para que abandonen sus casas "si quieren salvar sus vidas". El ejército israelí podría ocupar esas aldeas en la madrugada de hoy.

Esta cadena de ataques y contraataques entre libaneses e israelíes se produce pocos días antes de la reanudación del diálogo árabe-israelí en Washington. La muerte del jefe del Hezbollah y la imposibilidad que tienen dos palestinos detenidos por Israel —Yamal Shobaki y Mohamed Hurani— para participar de estas conversaciones, llevaron a los líderes de la delegación a expresar su decisión de boicotear por ahora la Conferencia de Paz.

Sin embargo, en Túnez el vocero de la OLP, Ahmed Abderrahman, dijo que "no habrá cambios en el programa", aludiendo indirectamente a las expresiones de la portavoz de la delegación palestina, Hanna Ashrawi. El dirigente de la OLP agregó que "los palestinos irán a Washington con los sirios, los jordanos y los libaneses, para no dar la ocasión al primer ministro israelí,Yitzhak Shamir, de obstaculizar el proceso de paz", parafraseando a su jefe máximo, Yasser Arafat. La misma frase fue luego utilizada por el jefe oficial de la delegación, Haider Shafi, quien contradijo públicamente a su compañera de equipo.

Mientras tanto, el nuevo jefe del Hezbollah, Hassan Nastrallah, asumió ayer con un furioso discurso en el que reiteró su oposición a la existencia del Estado de Israel, y llamó a sus hombres a redoblar los combates contra el país vecino, que mantiene ocupada una franja del territorio libanés para asegurar desde allí su propia defensa.

Los integristas islámicos hablaban ayer en Beirut de una "venganza espectacular" contra Israel, mientras los habitantes judíos del norte de ese país, en la zona fronteriza con el Líbano, volvían a la vieja costumbre de dormir en los refugios antiaéreos. Por otra parte, ayer se informó que por cuestión de metros uno de los misiles lanzados por los militantes del Hezbollah no impactó contra un destacamento de la Fuerza Interina de las Naciones Unidas (FINUL) que actúa como observadora en el proceso de pacificación interna del Líbano.



AFP

La escalada de violencia comenzó el viernes último.

El móvil puede haber sido bloquear la Conferencia de Paz.

El laborismo busca candidato

La principal fuerza opositora israelí, el Partido Laborista (PL), designará hoy por votación democrática el nombre de su candidato a suceder en el cargo de primer ministro al líder del derechista Partido Likud. Son cuatro los aspirantes, pero todos los pronósticos indican que la mayor parte de los 150.000 afiliados decidirán entre el moderado Shimon Peres y Yitzhak Rabin, casi tan moderado como su principal oponente. Mañana el oficialismo israelí también elegirá a su candidato.

Por primera vez, el duelo eterno entre Rabin y Peres no será dirimido entre los 1300 miembros del Comité Central del laborismo sino por los 157.000 afiliados al partido.

Shimon Peres (68 años), presidente del PL y perdedor en cuatro comicios sucesivos frente al Likud, asegura, sin embargo, que es el único dirigente con posibilidades serias de derrotar a Yitzhak Shamir, actual primer ministro y jefe del Likud. El general Yitzhak Rabin (69 años) replica por su parte que "votar por Peres es votar por el próximo y eterno jefe de la oposición". Ambos coinciden en que los palestinos deben obtener rápidamente su autonomía. Con escasas posibilidades de ganar el derecho a disputar el cargo de Shamir, participan de la elección de hoy la diputada Ora Namir y el secretario general de la central obrera Histadrut, Israel Kesar.

Veinticuatro horas después de la interna laborista, el Comité Central del Likud deberá optar entre cuatro precandidatos para los comicios del próximo 23 de junio; Yitzhak Shamir aspira a la reelección, pero antes tendrá que vencer en el CC de su partido al actual canciller David Levy (55 años), hombre conocido por su moderación y sus excelentes vínculos con Estados Unidos. Mucho más hacia la derecha que Shamir, se presenta el ministro de Vivienda, general Ariel Sharon (64 años), más cercano a las posiciones de los partidos religiosos ortodoxos que al resto del Likud.

CONTINUAN LAS DETENCIONES

Remodelación en Argelia

Las detenciones de militantes islámicos prosiguieron el martes en Argelia, mientras la prensa anunciaba un próximo reajuste del gobierno del primer ministro Sid Ahmed Ghozali, mantenido en sus funciones por el presidente Mohamed Budiaf. En la tarde del martes no se poseía ninguna cifra oficial sobre el número de detenidos desde el comienzo de la agitación islámica que se inició hace tres semanas tras la anulación de las elecciones legislativas, que iba ganando el FIS. Las estimaciones cifran entre 5000 y 12.000 las personas llevadas ante los tribunales, arrestadas preventivamente o detenidas.

Veinticuatro personas, incluyendo cinco responsables regionales del Frente Islámico de Salvación (FIS), fueron puestas en prisión preventiva en Bechar, en la frontera con Marruecos, tras los enfrentamientos entre islámicos y fuerzas del orden el viernes 7 de febrero. En el Sahara, cinco centros de detención fueron abiertos para recibir a militantes islámicos arrestados, quienes podrían permanecer en ellos hasta el final del estado de emergencia, dentro de doce meses, según Rezak Bara, secretario general de la Liga Argelina de los Derechos Humanos.

En lo que hace a la remodelación ministerial, intentaría reducir el equipo gubernamental mediante la creación de "superministerios", según fuentes informadas. Ghozali presentaría la renuncia de su gobierno el miércoles, tras el consejo de ministros, y anunciaría el nuevo gobierno a comienzos de la próxima semana.

El nuevo gobierno contaría al menos con un "superministerio" de Economía, que podría ser confiado a un antiguo representante de Argelia en el Fondo Monetario Internacional (FMI) y el Banco Mundial (BM), Murad Benachenu.

El Ministerio de Derechos Humanos, cuyo titular actual, Ali Harun, es miembro del Alto Comité de Estado (HCE), sería mantenido y confiado a una mujer, Myriam Mihub Zerdani, abogada y militante de asociaciones feministas. También es posible la creación de un superministerio de Educación, de Enseñanza Superior y de Investigación Científica, que podría serle confiado al antiguo ministro de Información y ex embajador de Argelia en París, Moscú, Londres y Washington, Redha Malek.

El nuevo equipo estaría encargado de poner en marcha el plan de recuperación de la economía. La disminución del equipo ministerial fue propuesta por el presidente Budiaf por razones de presupuesto.

Otra fecha del Nacional B

Con diez partidos se completará hoy, a partir de las 18.30, la 26ª fecha del campeonato del Nacional B. La jornada se inició anoche con el cotejo entre Bánfield y Central Córdoba de Rosario. Los partidos a disputarse son los siguientes: Brown-Atlético Tucumán; Talleres-Laferrere; Morón-Italiano; Dalmine-Defensa y Justicia; Douglas Haig-Lanús, Colón-Atlético Rafaela; Central Córdoba de Santiago-Maipú; San Martín de Tucumán-Instituto y San Martín de San Juan-Chaco For Ever.

Un duelo serbio-croata

El croata Goran Ivanisevic se anotó la victoria en el llamado "duelo serbio-croata" al imponerse a Slobodan Zivojinovic por 6-3 y 7-6 (7-5) en la segunda jornada del torneo de tenis de Stuttgart. Los dos jugadores, que se enfrentaron por primera vez desde que estallaron los enfrentamientos en Yugoslavia, dijeron que se encontraban muy nerviosos antes del partido por la trascendencia que se le había dado.

Por quién doblan las campanas

El párroco de la localidad de Castel de Britti, pueblo natal del esquiador italiano Alberto Tomba, quien consiguió la medalla de oro en la prueba del slalon gigante de los Juegos Olímpicos de invierno de Albertville, hizo sonar las campanas para festejar ese triunfo. Tomba, exultante de alegría tras su segundo triunfo olímpico consecutivo en el gigante, dijo: "Cuando la llame por teléfono a mi madre le diré: Albertville, al menos por hoy, se llamará Tombaville".

El pis de Krabbe divide aguas en Alemania

Los ex alemanes del Este levantan olas de indignación en el caso de la atleta suspendida por 4 años tras un control antidoping.



AFP

Katrin Krabbe deja rivales en el camino y llega a la meta.

El caso de la atleta alemana Katrin Krabbe, suspendida durante cuatro años por manipulación de muestras de orina en un control antidoping, puede llegar hasta el Tribunal Constitucional y el principal partido de la oposición, el Socialdemócrata (SPN), ha solicitado penas de cárcel para los atletas que se dopen, mientras la propia Federación de Atletismo alemana sostiene que no hay pruebas que permitan mantener la sanción ante los tribunales. Pero lo más grave es la acusación de los alemanes orientales, quienes han visto la pena como una más de las agresiones de Occidente destinadas a acabar con sus señas de identidad.

Wilhelm Scmidt, responsable de asuntos deportivos del Partido Socialdemócrata en el Parlamento, afirmó que "es necesaria una ley que penalice el uso de sustancias dopantes y que incluya penas de hasta dos años de prisión, ya que se ha demostrado que los responsables deportivos no tienen control sobre ello". La oposición está preparando una iniciativa jurídica en ese sentido, que presentará en cuatro semanas al Parlamento.

En tanto, la suspensión de cuatro años dictada por la Federación Alemana de Atletismo contra Krabbe afecta un artículo de la Constitución alemana que defiende el derecho de las personas a ejercer su profesión, informaron fuentes jurídicas germanas.

De todas maneras, la bicampeóna mundial de 100 y 200 metros, podrá recusar la suspensión hasta el 15 de marzo próximo ante la Federación de su país y si ésta confirma el castigo, recurrir a un proceso civil. De perder esa instancia, el caso pasaría al Tribunal Supremo de Justicia y si éste tampoco le da la razón, entonces Krabbe podría apelar ante el Constitucional.

También el caso de Krabbe y el de sus dos compañeras Silke Moeller y Grit Breuer podría ser competencia para el Tribunal Arbitral de Lausana, que se fundó en 1985 en esa ciudad suiza por iniciativa del Comité Olímpico Internacional.

Willi Daume, presidente del Comité Olímpico alemán, afirmó que consideraba "digna de estudio" la propuesta hecha por el director general del Comité Olímpico Internacional de llevar el caso Krabbe ante el Tribunal de Lausana. La base principal para que el asunto pase al Tribunal es que las partes implicadas en el mismo den su consentimiento que serían las tres atletas, la Federación Alemana, la Federación Internacional de Atletismo Aficionado y el Comité Olímpico Nacional.

El senegalés Keba Mbaye, vicepresidente del COI y ex juez supremo del Tribunal Internacional de La Haya, es el actual presidente del Tribunal, organismo que se encarga de solucionar conflictos deportivos internacionales.

Por otra parte, la marca estadounidense que patrocina a Krabbe y Breuer mantiene su contrato con las atletas, anunció en Francfort, el portavoz alemán, quien, además, informó que la firma Nike había celebrado una reunión extraordinaria en su sede central de Oregón, Estados Unidos, en la que decidió continuar con el contrato para "no perjudicar a las atletas". Sin embargo, el portavoz destacó que en caso de que se produzca una sentencia condenatoria en firme "el contrato quedará inmediatamente anulado".

En tanto, en la ex Alemania Democrática crecen cada día con mayor fuerza las versiones sobre "la utilización política occidental" de estos hechos para desprestigiar el deporte de un país que antes de la anexión mantenía una superioridad evidente sobre "sus hermanos del Oeste".

Las críticas del entrenador de las atletas se basan en "la persecución a que fueron sometidas" y en "la inexistencia de artículos reglamentarios que justifiquen la suspensión". La polémica seguirá creciendo.

Lanzamiento del TC 2000

En el Automóvil Club Argentino, el Turismo Competición 2000 hizo ayer el lanzamiento oficial de su temporada '92, que comienza el domingo en Mar del Plata. La categoría, que disputa su 13° campeonato desde que fue creada en 1979, realizará catorce competencias a lo largo del año, con visitas a los autódromos de General Roca, Las Parejas, Río Cuarto, Mendoza, Nueve de Julio, Tucumán, Paraná, Buenos Aires, Trelew, Rafaela, Oberá, Córdoba y San Jorge.

Las novedades más importantes son el retiro del equipo Sevel, por el cual piloteaban Cocho López y Hugo Olmi; la disolución del equipo oficial Ford, que dará lugar a un grupo de *teams* de primer nivel de la marca y la próxima aparición de los Volkswagen Gol traídos de Brasil, en las manos de Guillermo Maldonado y Silvio Oltra.

Religiosos con Tyson

Más de 10.000 firmas recogió un grupo de pastores protestantes en el primer día de la campaña para peticionar la libertad de Mike Tyson, declarado culpable de la violación de la joven de 18 años Desirée Washington. Los religiosos de la Alianza Misionera Bautista esperan recolectar cien mil firmas para acompañarlas al documento que se le entregará a la jueza Patricia Gifford.

El fiscal Greg Garrison dijo estar "indignado" por la iniciativa de los misioneros y expresó que se trataba de "una reacción absurda".

El ex campeón mundial de los pesos pesado, a quien un jurado encontró culpable en el proceso realizado en Indianápolis, fue dejado en libertad bajo fianza.

MAGIC, MARGINADO POR EL SIDA

Cuando la NBA ataca

Los jugadores norteamericanos admiten, en la intimidad que les preocupa el posible retorno de Magic Johnson. Los aficionados, en cambio, opinan que debe jugar en Barcelona.

Mientras el 65 por ciento de la afición basquetbolística norteamericana opina que Earvin "Magic" Johnson debería jugar en los Juegos Olímpicos de Barcelona, sus antiguos compañeros de profesión admiten en la intimidad que no verían con agrado el retorno del jugador al torneo de la NBA, por temor a que éste pueda contagiarles el virus HIV, que desarrolla la mortal enfermedad, durante el transcurso del algún partido.

"Todo el mundo está centrando su atención en el derecho que tiene Johnson a jugar, aunque el HIV le dio positivo; pero muy pocos se preocupan por los derechos que tenemos el resto de los profesionales de no arriesgar nuestras vidas en una cancha de básquet", es el argumento que en la intimidad esgrimen algunas estrellas de la NBA. Aunque expertos y profesionales de la medicina aseguran que las probabilidades de contagio en un partido son mínimas, nadie ha podido confirmar que ellas sean totalmente nulas, y por esa definición se cuela el tácito castigo a la sinceridad exhibida por Johnson el pasado 7 de noviembre. El temor al contagio se incrementa día a día.

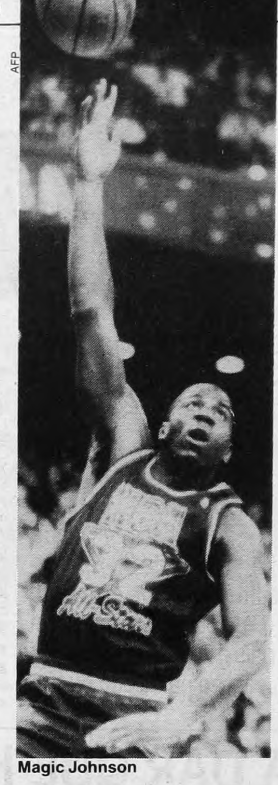
"Nuestra preocupación no se limita al caso de Magic sino que incluso puede haber otros jugadores infectados por el HIV." A.C. Green, compañero de Johnson en los Lakers y uno de los que se opuso a que el jugador interviniera en el reciente Partido de las Estrellas, insistió en que "una cosa son los partidos de exhibición y otra jugar en el torneo de postemporada" que se extiende hasta julio. Aun la mayoría de los profesionales que vieron con agrado que Johnson jugara ese encuentro en Orlando, el pasado domingo 9 de febrero, no quiere enfrentarse al ex base de los Lakers.

Pero muchos de ellos enfrentan este partido con la ambición entre las manos porque, con irritación, piensan que la actitud de Magic es una manera de seguir llamando la atención y no pasar a segundo plano. Para fundar la rabia, citan una encuesta realizada por *Los Angeles Times,* donde las dos terceras partes de los 1776 adultos consultados apoyaron la inclusión del jugador infectado en el equipo olímpico norteamericano, mientras el 29 por ciento no está de acuerdo con la idea y sólo un 6 por ciento no sabe qué contestar. Las personas de entre 18 y 25 años junto a los liberales y a los negros fueron quienes más apoyaron la inclusión, en tanto que son las más mayores y los conservadores quienes mostraron resistencia.

El domingo, Earvin Johnson declaró que no tiene duda alguna de que estará en Barcelona '92, pero que no decidió aún sobre su regreso a la NBA, lo cual no sólo prueba que ha recibido muestras del rechazo de sus compañeros, sino también el de los propios líderes de los Lakers.

Tanto David Stern, presidente de la NBA como los dirigentes del equipo, transmitieron de forma diplomática al jugador la conveniencia de que aceptara que su época como profesional ha terminado. El entrenador de los Lakers, Mike Dunleavy, y el director general del team, Jerry West, tienen ya definido los cambios que piensan hacer para lograr un equipo con futuro dentro del torneo profesional, y en ellos para nada se tiene en cuenta a Magic. Claro que públicamente no admiten sus intenciones y mucho menos se lo han comunicado al jugador. Sólo se limitan a comentar que son los médicos que asesoran a Johnson los que tendrán que tomar la última decisión. Es que la NBA encuentra que la marginación es la mejor manera de destrabar el serio conflicto de intereses que se avecina. Aunque la sensibilidad humana tenga que quedar en el banco.

AFP


Magic Johnson

FUTBOL MULTINACIONAL

Brasil en la palmeira

El club Palmeiras, de San Pablo, Brasil, cerraba anoche un acuerdo por 500 mil dólares con la empresa italiana Parmalat, que depositará ese dinero para quedarse con la publicidad de la camiseta de todas las categorías. Además, cualquier posible venta de un jugador de la entidad tendrá que ser discutida con los dueños de la multinacional, ya que el Parma, de Italia, tendrá prioridad por ser la institución deportiva dependiente de la empresa. Por otra parte, Parmalat debió indemnizar a Coca-Cola en 700 mil dólares, ya que tenían un contrato por año con los brasileños de 200 mil dólares para lucir la publicidad de la bebida.

En breve, Palmeiras, uno de los clubes más populares de la ciudad brasileña junto al Corinthians y San Pablo, cambiará según lo ordenen los dirigentes de Parmalat. Por el momento, la empresa italiana confirmó que invertirá 40 mil dólares por mes en el club para remodelar algunas cosas. Por ejemplo, colocará a un nuevo director de fútbol profesional y un auditor contable. Uno de los posibles manager (director de fútbol) que nombre Parmalat, sería Clodoaldo Antonangelo, director del Banespa (Banco del Estado de San Pablo), quien además es dueño de los pases de los jugadores Betinho y Jorginho y tiene el 50 por ciento del defensor Andrei. Un acompañante posible de Antonangelo sería Paulo Nicoli, miembro de la dirección de Parmalat de Brasil.

Si los dirigentes del Palmeiras desean contratar, desde hoy, a un jugador brasileño o un extranjero, el 50 por ciento del pase será registrado a nombre de la institución, mientras que la otra mitad pasará a la tesorería del Parmalat. Precisamente, los negociadores de la empresa italiana ya manifestaron que, por el momento, no harán inversiones en "las inferiores" del club, ya que no lo creen necesario. Lo que sí acordaron las partes es que todos los jugadores del actual plantel profesional continuarán perteneciendo al Palmeiras, incluso aquellos futbolistas cuyo pase es de un empresario. Pero Parmalat, en caso de que un jugador ingrese en una negociación de venta a algún equipo de Brasil o del extranjero, tendrá la preferencia de ubicar a ese futbolista en el Parma de Italia, donde actualmente juega el arquero de la selección brasileña, Claudio Taffarel.

Mientras tanto, los jugadores siguen entrenando con miras al partido que disputarán frente al Bragantinho por el campeonato paulista. Ellos en apenas 24 horas pasaron a pertenecer a una empresa italiana que no sólo apuesta a vender alimentos lácteos en San Pablo, sino también a hacer negocios con jugadores.

San Lorenzo ante Racing

Clausurando la temporada futbolística veraniega de Mar del Plata, esta noche, a las 22.15, se enfrentarán San Lorenzo, ganador de la Copa de Oro, y Racing, vencedor de la Copa Libertad, disputada en Necochea, en la definición de la Copa Campeón de Campeones. El encuentro se jugará en el estadio mundialista y será televisado en directo para todo el país —con excepción de Mar del Plata y su zona de influencia— por Telefé.

Lo curioso es que los dos equipos vienen de recibir cuatro goles en sus últimas presentaciones: Racing frente a Vélez, el domingo en la definición de la Copa Ciudad de Buenos Aires, que se adjudicó el conjunto de Liniers, y San Lorenzo ante Independiente, el sábado, en Mar del Plata. Estas dos derrotas y la saturación por la continuidad de los partidos hicieron que el interés por este encuentro disminuyera en gran medida, al que le queda demasiado grande el pomposo título de campeón de campeones que estará en juego esta noche.

Las formaciones:

Racing: Roa; Zaccanti, Borelli, Fabbri, Reinoso; Güendulain, Marini, Paz, Carranza; Claudio García y Fleita. DT: Osvaldo Sosa.

San Lorenzo: Ruiz Díaz; Riquelme, Ballarino, Zacarías, Aguilar; Matosas, Carrizo, Gorosito y Ponce; Rossi y Acosta. DT: Fernando Areán.

AFP



Argentinos se venden

El delantero argentino Claudio Caniggia (a la derecha, en la foto) podría ser transferido a la Juventus por el Atalanta, según lo afirmó ayer el diario italiano *Corriere dello Sport*. El ex jugador de River pasaría al equipo que dirige Giovani Trapattoni en 15 millones de dólares. La institución de Turín tiene prioridad de adquirir su pase hasta fines de marzo, ya que las autoridades del Atalanta dijeron que "si hasta ese momento no lo compran podríamos venderlo a otra institución". Trapattoni, admirador del delantero del seleccionado argentino, pretende que Caniggia juegue junto a Roberto Baggio. Por otra parte, Gabriel Batistuta, de la Fiorentina, manifestó que se siente orgulloso "por el interés que mostró el Real Madrid por mí". El jugador declaró que "ahora me siento cómodo en la Fiorentina" y el pase al club español sería casi imposible de concretar. La idea de los responsables del Real Madrid es encontrar un reemplazante al mexicano Hugo Sánchez y acompañar a Emilio Butragueño.

Opinión

Por Juan José Panno

El fútbol y el foul-bol

La diferencia entre el juego y el antijuego, el espectáculo y el bochorno, el fútbol y el foul-bol, nuevo deporte, tan de moda en estos últimos tiempos, la suelen marcar los jugadores. Algunos apuntan a los ángulos y otros a las canillas de los contrarios; algunos tratan a la pelota como a la novia, como pedían los viejos maestros, y otros la castigan sin piedad. A veces son los mismos jugadores que durante un partido demuestran su ductilidad para desempeñar uno u otro rol, según las características del partido y el marcador circunstancial. Esa especie de esquizofrenia suele desconcertar al espectador común que observa en secuencia un caño, una patada alevosa, un toque sutil, un codazo, una buena gambeta y una zancadilla como si todos los valores estuviesen unificados y encuadrados en el mismo marco de la legalidad, la ética y la estética. Ocurre también que en esa retroalimentación de futbolistas y público, algunos espectadores aplauden una buena jugada con el mismo fervor que lanzan una puteada, una piedra o una voz de aliento para el jugador de su equipo que pegó una patada descalificadora. Nada del esto en nuevo, aunque en los últimos tiempos la violencia se levantó como la temperatura, al calor de las presiones cada vez mayores para la obtención del resultado. Sería absurdo pretender partidos amistosos que parodiaran típicos enfrentamientos de solteros vs casados, que en general son un plomo. Los amistosos de exhibición —aunque terminen 5 a 5— suelen aburrir por la falta del atractivo principal: la ambición del triunfo y el premio de los dos puntos. Pero una cosa es jugar a ganar y otra es jugar a aniquilar.

Los protagonistas del reciente Boca-River en Mar del Plata navegaron a media agua entre sus funciones específicas que son las de jugar, poniendo pierna fuerte (primer tiempo), y la nueva corriente circulante: destruir, golpear sistemáticamente en el medio, demostrar supuesta guapeza (segundo tiempo). Como imagen del partido quedó el soberbio derechazo de Villarreal pero también —lamentablemente— la trompada sin pelota, criminal, de Rentera a Zapata, las cancheradas de Giunta, Berti y Latorre, las planchas de casi todos. Es probable que los árbitros tengan su cuota de responsabilidad, como la tiene el Tribunal de Disciplina (debería actuar de oficio para castigar a Rentera, ya que su piñazo quedó congelado en las cámaras aunque no lo haya visto el árbitro ni el línea) y lo mismo los dirigentes, el periodismo y todo un medio que presiona para que se gane de cualquier manera. Desde esa perspectiva, los futbolistas son víctimas de un sistema que los conduce a la autodestrucción. Sin embargo, el atenuante no los justifica. Futbolistas Argentinos Agremiados o los capitanes de los equipos o el grupo de jugadores que entiendan el problema deberían autoconvocarse para apagar el incendio en cuyas llamas se ven envueltos. "Entre bomberos no nos vamos a pisar la manguera", dice la sabiduría popular... Y de eso se trata...

Buarque se guarda para el Carnaval

Unos años después de que le dedicara una canción (aquella que decía "Quiero ver esa batucada..."), Chico Buarque (hoy convertido en exitoso novelista) se integrará a las filas de la scola do samba de Mangueira en el próximo Carnaval de Río de Janeiro. Será una ocasión especialísima para la Música Popular Brasileña (MPB), ya que la formación tradicional dedicará su samba a Tom Jobim. Por eso, un centenar de cantantes, compositores, músicos, otros personajes del espectáculo y hasta políticos se integrarán a Mangueira en el "Ala de los amigos de Tom". Chico Buarque, probablemente junto a Jobim, cantará en Carnaval un samba de enredo especialmente elegido para la ocasión, "Se todos fossem iguais a vocé" ("Si todos fuesen como vos"), dedicada al compositor de "Garota de Ipanema" y principal difusor de la bossa nova hace ya tres décadas.

FESTIVAL DE VIÑA DEL

UN VIAJE A LOS

¿Qué queda hoy del legendario Festival de Viña del Mar, aquel San Remo criollo que en sus épocas de oro supo consagrar a Piero, Sandro, Leonardo Favio y hace un par de años a Soda Stereo? De cómo sobrevive un evento de otros tiempos en un país donde la cultura rock casi no ha dejado huella.

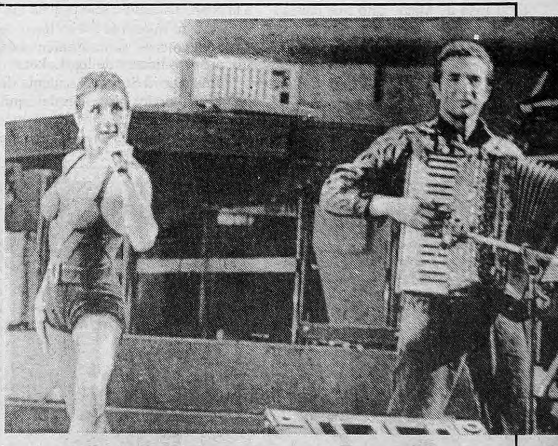
***(Por Rolando Graña**, desde Viña del Mar)* ¿Cómo es una sociedad donde la cultura rock no dejó casi huellas? En *Volver al futuro 1*, Steven Spielberg propone un viaje desde los años 80 a los 50, esa década donde la familia, la pulcritud y la televisión lo eran todo, y hace participar a Michael Fox del nacimiento mismo del rock & roll. En *Terciopelo azul*, David Lynch parodia ese mismo mundo donde en la superficie todo es prístino, donde la gente siempre sonríe y saluda al vecino mientras riega su jardín, pero donde en las márgenes hay violencia y humillación. Sin necesidad de llegar al celuloide, si uno quiere especular con cómo hubiera sido la música (y no pocas costumbres) en la Argentina si no hubiera habido más de veinte años de cultura rock (y cuestionamientos generacionales y transgresiones varias) sólo tiene que correrse hasta Viña del Mar. Y si es en tiempos de festival, mejor.

El ya tan famoso Festival de la Canción de Viña del Mar es (para dar una primera, rápida idea) una mezcla de las "Siete lunas" de Cosquín con un domingo de Sofovich. En la Argentina no existe nada parecido a este "San Remo criollo", como aquí se lo llama de a ratos; allá los públicos están compartimentados y sería cuando menos riesgoso juntar a los fans de Valeria Lynch, Soda Stereo, Rata Blanca y los tangueros en una sola velada. Aquí en cambio no existen esos temores y si bien cuando uno conversa con los adolescentes, que dividen sus días entre esperar la salida de los artistas en la puerta del Hotel O'Higgins (algunos hasta alquilan habitaciones para cholulear más cómodos) y las horas muertas de las colas y la espera en el estadio, éstos confiesan cierta vergüenza de tener que ir con los padres, ninguno se asombra demasiado. Así las cosas, uno de los números más comentados de esta edición fue el de Germán Casas, alguna vez líder de un grupo llamado Los Ramblers (y dale con los 50) que después de veintipico de años volvió a tocar en el festival. Casas, un equivalente local de Eddie Pequenino (con smoking, moño y pañuelo de seda rojos, que chasquea los dedos onda swing como no se animaría a hacerlo Pippo Cipolatti en sus más crueles parodias) hizo bailar a los padres y a sus hijos, que ni siquiera habían nacido cuando él ya sacudía el esqueleto y que inexplicablemente lo aplaudieron tanto como dos noches después.

Mecano, lejos lo mejor del festival (ver recuadro). Y esta es otra de las características de los rock mercados musicales donde el rock no sentó lo suficiente sus reales como para dividir las aguas: las mismas niñas que desesperan por Soda Stereo se arrancarían las mechas por un autógrafo de los inefables Loco Mia; un fenómeno que en la Argentina recién en los últimos años y sólo entre los púberes se empieza a registrar.

La quinta del Ñato

Pero llegados a este punto se impone dar cuenta de la escena: el estadio se llama la Quinta Vergara; las plateas que albergan hasta 15.000 personas están apoyadas directamente en la ladera de un cerro y el público queda empinado de un modo im-



Mecano para armar

(Por R.G.) Si se descuenta a los locales Illapu, Juan Antonio Labra (un pop muy bien bailado) y Sexual Democracia (único grupo claramente rockero, altamente burlón), lejos el mejor show fue el de Mecano. Casi desconocidos en la Argentina (debido a que encuentran muchas trabas de gusto en los programadores de las radios), estos tres españoles pioneros de la Movida madrileña hicieron dos sets impecables con un ajuste sólo comparable al de Soda Stereo.

Los Mecano son ídolos absolutos en Chile y de algún modo es lógico: el puente de gustos se establece entre lo melódico y el pop, saltando el rock, que aquí nunca fue fuerte. Algo parecido pasa con los mexicanos Ana Gabriel y Emmanuel, más melódicos y francamente previsibles, que tampoco encontraron aún su público en la Argentina, y aquí hacen furor. Los Mecano, que casi no utilizan guitarras eléctricas, que oscilan entre la balada y el tecno y que desde el último disco *Aidalai* con aires de salsa y flamenco avanzan hacia la fusión, encajan perfectamente en este esquema de gustos trasandinos.

Una de las principales virtudes a la vista del grupo es que, a diferencia de lo que suele ocurrir en el rock nacional, cada uno de sus integrantes hace lo que sabe: Ana Torroja sabe cantar y bailar (ha dejado el loock twist de sus primeros años y ahora hace unos movimientos entrecortados tipo egipcio, francamente muy originales) y no compone. Los hermanos Cano componen y arreglan sus respectivos temas por separado —lo que redunda en variedad— y recién cuando están listos los demos se sientan los tres a armar los álbumes. Así, hay para todos los gustos, desde las lánguidas baladas con piano de José María ("Mujer contra mujer", por ejemplo) cercanos al tecno europeo de Ignacio, donde la aniñadísima voz de Torroja (aún más aguda que la de esas cantantes *alla Madonna* que el show business americano produce a razón de dos por semana) logra un efecto poco habitual en oídos argentinos, habituados como están a las cantantes tirando a viriles, onda Patricia Sosa o Celeste Carballo.

Después de Viña del Mar, los Mecano insistirán con la Argentina: es casi seguro que en la primera quincena de abril hagan un Luna Park. Hasta entonces.

MAR

AÑOS 50

presionante (sólo comparable a la Bombonera) sobre el escenario. Cuando la capacidad no alcanza, la gente se sienta aun más arriba, entre los árboles, en la pura tierra. A un costado del escenario hay una orquesta, de esas que antes se estilaba anunciar como de "30 profesores", todos de smoking blanco.

Las seis noches del festival son conducidas de punta a rabo por un canoso idéntico a Héctor Larrea (Antonio Vodanovic) y una suerte de Pinky desorientada (Paulina de Nin). Con el mismo estilo de show antiguo, pueden anunciar desde números folklóricos hasta el más furioso rap si lo hubiere. Al lado de ellos, Soldán parece Pergolini. Por supuesto, tal dupla es también la que pone la cara para la transmisión televisiva, que durante toda la semana y desde que existe se alza con cuarenta puntos promedio de rating y picos de hasta 60. El festival sólo fue derrotado una vez, aquella negra noche de Colo Colo-Boca, el año pasado. Los abonados a circuitos de videocable argentinos también la pudieron ver.

Por lo demás, Vodanovic y Paulina son, se supone, los encargados de domesticar al Monstruo. Nombre que toda, absolutamente toda la prensa local le da al público. ¿Por qué el mote? Bueno, es que el respetable tiene sus bemoles: no hay jurado que se anime a premiar a un intérprete que haya sido abucheado (o pifiado, como aquí se dice). El Monstruo ha sepultado números promisorios sin piedad y, en un inaudito dejo de sutileza, puede aplaudir a rabiar un tema espantoso sólo para que se haga un bis. En materia de gustos políticos, el Monstruo se las trae: en tiempos de dictadura, solía aclamar a rabiar a todo aquel que en obvio guiño opositor metiera un par de veces la palabra libertad en sus canciones.

Pero en tiempos de Salvador Allende llegó a chiflar a Miriam Makeba cuando tuvo la ocurrencia de felicitar a Chile por haber iniciado la senda al socialismo. Para peor, la sudafricana confundió la silbatina con aprobación e insistió con el augurio. Al año siguiente, el Monstruo en cuestión en una misma noche abucheó un tema folklórico del mismísimo Pablo Neruda y aplaudió a rabiar a los Quilapayún. Este año, el llamado al compromiso de un cantante local, Florcita Motuda, fue abucheado con una intensidad sólo comparable a las rechiflas que arrancaron los argentinos en general y Maradona en particular. A punto tal que no hubo humorista que se privara —por aplauso garantizado, claro— de incluir en su rutina algún chiste con trasandinos a los que, nobleza obliga, los chilenos imitan de primera.

Uno de muestra, contado por Enzo Corsi, novel cómico de 22 años: "Ustedes saben que los argentinos tienen complejo de superioridad. Bueno ahora les ha aumentado: se creen chilenos". Otro: "Ultimamente los argentinos andan muy contentos con su moneda, el austral, que se cotiza a cinco dólares... el kilo". De más está decir que cuando uno se aparta del sonriente andarivel turístico, este recelo se siente y mucho ante cualquier mostrador por el que uno comparezca. Ni qué decir si el que se da cuenta de que uno viene del otro lado de los Andes es el carabinero placa 1210 y descubre —tal como le sucedió al cronista de **Página/12**— y a otros dos periodistas argentinos— que uno no está en su asiento sino parado pacíficamente en un pasillo del estadio, como cualquier mortal al que le han ocupado el asiento. En fin, que casi nos sacan a patadas, sin amago alguno de parte de los uniformados de que nos devolvieran los lugares. Si hay colados, que no deambulen y los que no estén correctamente sentados, a la calle. Otro signo de los tiempos: lo que por TV aparece amable hasta el almíbar tiene por trastienda en vivo una platea controlada como un penal. "No se olviden de eso: hay que querer a todo el mundo pero en especial a Chile", se despidió el ex Nueva Ola Germán Cáceres, luego de los infaltables elogios a la juventud. Como si de fútbol se tratara, el Monstruo deliró al grito de "Chile, Chile".

Para corroborar todavía más ese regusto de un viaje a los años 50, los humoristas intercalan en sus shows chistes increíblemente viejos "para toda la familia"', de esos que en la Argentina ya ni en las mesas de café se cuentan y que aquí —estaremos ante una materia prima de exportación— el Monstruo disfruta como si fueran nuevos. Del estilo: "Era tan bajito que sentado en el suelo le quedaban los pies colgando" o el del cabezón al que le pasan presupuesto para cortarle el pelo. Pero como no todo es años 50, otro de los humoristas, Platón Humor, vivió en carne propia que los 70 y los 80 (décadas de dictadura, claro) no estaban del todo pasados: tuvo que dejar el escenario antes de tiempo presionado por los organizadores tras imitación (bastante buena, además) del general Augusto Pinochet y de su secuaz, el almirante Toribio Merino.

Con los años, el festival propiamente dicho, es decir, la competencia por la Gaviota de Plata para la mejor canción folklórica e internacional (un eufemismo por melódica) ha ido perdiendo importancia y sólo la gente se acuerda de ella cuando los que se siguen presentando se acusan de plagio o de contubernio con los jurados. El Monstruo prefiere guardar sus energías para los números complementarios, que son en realidad los únicos que hacen que las localidades para la Quinta Vergara siempre estén agotadas. La decadencia del festival tiene que ver con lo que pasa con cualquier género musical cuando los puristas lo pretenden defender de contaminaciones. Así, los folklóricos más jóvenes acaban despreciando por reaccionaria a la final del rubro y se quejan, como volvió a escucharse este año, de que si todo sigue así, con premios para los más pintorescos (este año ganó una cantante parecida a Patora), se va a terminar desalentando del todo a los que pueden hacer algo para que el folklore no fenezca. Algo parecido en realidad a lo que pasó durante años con Cosquín (hasta que Márbiz perdió algo, no mucho, de su paranoia) que sólo premió a los que no se apartaban del bombo legüero.

Por su parte, el género melódico, a estar por lo que aquí se escuchó, está en terapia intensiva, casi sin posibilidades de salvación: a pesar de sus intentos de asimilarse al pop, siempre los mismos arreglos, siempre los mismos versos que riman amor con dolor. Para resucitar necesitaría por lo menos, encontrar su propio Piazzolla. Curiosamente, una de las mejores canciones que podrían haber cabido en el rubro fueron las baladas de Mecano, por ejemplo "Mujer contra mujer", que en su versión original es infinitamente mejor que la que difundieron Sandra y Celeste.

En este reino del artificio, donde campearon números de ballet absolutamente kistch intentando amenizar la espera entre show y show, los Loco Mía resultaron princesas. Sí, princesas. Tal el honor que le concedieron a Carlitos, uno de ellos, al que los periodistas especializados consideraron tercera deidad de todos los que pisaron el escenario. Aunque sigo sin entender por qué no son profetas en su tierra y en cambio hacen aullar a las adolescentes de Latinoamérica, los cuatro efebos del abanico y su manager y factotum, el modisto Javier Font, son otro efecto signo de los tiempos. Font, de música, nada; pero desde su boutique de Ibiza inventó primero un look tipo (de algún modo hay que llamarlo) basado en las megabombreras, los zapatos Aladino, los abanicos y las capas de torero al que un buen día se le ocurrió ponerle música. Poco importó que los efebos, perfectos ellos, supieran o no cantar; que para eso está el playback. Como el experimento anduvo más que bien, ya he anunciado aquí que echaré al ruedo un trío no tan andrógino sino donde los hombres harán de ídem y la mujer de mujer. Se llamará Visuel y seguramente habrá que soportarlo hacia el invierno porteño.

Pero quién puede predecir cómo será el invierno porteño. Al paso que vamos tal vez para entonces allí también se pueda ver cómo, de pronto, el reloj enloquece y vuelven los años 50. El asombro de esta nota habrá tenido entonces poco sentido.



Emmanuel en el cierre del Festival de Viña del Mar.
Un cantante melódico con gestos de rocker: signo de los tiempos.

UN PIANISTA OFENDIDO

Todo por una cuestión de aires

Algunos lo llaman "enfant-terrible" y otros le gritan "genio". Malo, cabría agregar, si se tiene en cuenta que el enojo que despertó en Friedrich Gulda una crítica adversa a su composición *Concierto para mí mismo* lo llevó a pedir la renuncia del periodista Franz Edler con cartas dirigidas nada menos que al alcalde vienés, Hemut Zilk, al presidente de la Asociación Amigos de la Música y a los miembros de la Filarmónica, con quienes interpretó su opus y obras de Mozart. El ministro de Educación de Austria, al que el pianista y compositor también recurrió en su berrinche, prefirió poner un poco de cordura afirmando que se trataba "de una disputa entre la libertad artística y la libertad de prensa, en la que no tiene por qué inmiscuirse un ministro". Dicen que se encogió de hombros y partió hacia menesteres menos infantiles.

La historia de los ataques narcisísticos de los divos, como se verá, no es patrimonio exclusivo de los tenores españoles. El virus también ataca a pianistas como Gulda quien no fue capaz de soportar que su tema autodedicado mereciese del responsable de la sección cultural del diario *Kurier*, una crítica demoledora bajo el título "Mozart y un pedo". Gulda afirmó su convencimiento de la persecución de Edler, "quien si siempre me elogia como pianista es para poder atacar mejor mi labor como compositor". Y sacó a relucir que hace unos años había despedazado su concierto para violoncello, aunque no con palabras tan escatológicas como esta vez.

El hombre del *Kurier* calificó la actitud del músico de "ridícula" y trasmutando todo al campo del honor profesional se negó a retirar la palabra utilizada argumentando que "es correcta y perfectamente descriptiva". Como si esto no alcanzara, recordó al amable público lector que "el propio Gulda emplea palabras aún más duras".

"En una ciudad en la que mi música se califica de 'pedo' no se me ha perdido nada", retrucó despechado el pianista y la emprendió contra los críticos en general "unos ignorantes que no entienden mi especial relación con Miles Davis, Michael Jackson, Charlie Parker" y otros grandes del pop y el jazz, vivos o muertos. Como nadie se prendió a sostener posición tan arbitraria, Gulda, quien no entiende por qué las autoridades de la ciudad no presionan al diario para que se desprenda rápidamente de su archienemigo, devolvió todas las condecoraciones recibidas a lo largo de su vida profesional.

La telenovela salvará a la música

Gracias a la televisión, o más precisamente a una telenovela, la añeja canción "Sentado a beira do camino" recobró vida y ha vuelto a figurar entre los temas más vendidos en Brasil. El milagro lo consiguió una picante y exitosa tira televisiva, "Perigrosas peruas", que incluyó como leit motiv a aquel tema romántico de Roberto y Erasmo Carlos que fuera éxito internacional a comienzos de los 70. Entretanto, la telenovela "O dono do mundo", que emite la Rede O Globo, también le está dando una buena mano a la música. Ha convertido en sumamente popular a su tema central, "Querida", cuyo autor es el legendario Tom Jobim. Y hay más. Raimundo Fagner, reciente visitante de Buenos Aires, también está siendo beneficiado por la TV, ya que es suya la canción central del teleteatro "Pedra sobre pedra" que también va por O Globo. Otra de las canciones de esta tira devolvió a los primeros planos al nordestino Zé Ramalho, últimamente olvidado por los grandes medios de su país.

Háblenme de Martí

Del 6 al 10 de abril próximos los cubanos tirarán el Palacio de las Convenciones por la ventana convencidos de que el homenajeado lo vale: en esa fecha se inicia un evento teórico acerca de José Martí al que califican como "hombre universal". Los organizadores desean que todos aquellos argentinos curiosos, interesados y estudiosos del personaje, su obra y su contexto asistan a La Habana para comprobar la actualidad del pensamiento martiano.

Nueva estrella de la ópera: Ney...

Quizá para recordar aquellos dorados tiempos en que vestía lentejuelas y se maquillaba como una vedette, Ney Matogrosso lucirá como la voz soprano en la ópera *Arariboia* que se estrenará próximamente en su país, Brasil. El notable cantante, que adoptó un look adusto en los últimos años, desde que grabó el álbum *Pescador de perlas*, será la primera figura de esta obra que narra la fundación de Río de Janeiro, encarnando a un hechicero.

En Expo-Sevilla todavía no descubrieron el agua

En el cuarto incendio en tres meses sucumbió el Pabellón de los Descubrimientos de la Expo-92. Lágrimas porque no podrán reconstruir a tiempo.

Jacinto Pellón, el comisario general de la Expo-Sevilla '92, no gana para sustos. A la vuelta de campana que dio la réplica de la nave de Sebastián Elcano en su botadura se sumaron tres incendios en dos meses. Y ayer, también por fuego, la destrucción total del Pabellón de los Descubrimientos, la niña de los ojos de una exposición cuyo lema es, precisamente, La Era de los Descubrimientos.

El siniestro comenzó a las 14, hora local sevillana, aparentemente por un desperfecto eléctrico, y luego de tres horas de trabajo de todas las dotaciones de bomberos con que cuenta la capital andaluza, el fuego logró ser dominado. El resultado final fue el temor de muchos a que se haya tratado de uno de los tan temidos atentados de la ETA, la negación de esta posibilidad por parte de las autoridades, los 12.000 metros cuadrados del pabellón totalmente destruidos y la confirmación oficial de que el espacio no podrá ser reconstruido a tiempo para la inauguración de la feria, el lunes 20 de abril.

Situado al sur de la isla de la Cartuja, el espacio proyectado por el arquitecto Javier Feducci dividía sus 12.000 metros cuadrados de veinticinco metros de altura. En ellos se albergarían los tres grandes objetos que expresan el avance tecnológico de la humanidad en los últimos cinco siglos: una esfera armilar copernicana, la máquina de vapor diseñada por el inglés Henry Watt y una torre babeliana de las comunicaciones. Como dato curioso de la España contemporánea, la esfera armilar, o reproducción de la esfera celeste según Copérnico que corrigió Newton, fue pagada por la Unión General de Trabajadores (UGT), una de las tres centrales obreras ibéricas, asociada con su empresa de bienes raíces cautiva, la PSV, o Promotora Social de Vivienda. Quien más debe sufrir es el arquitecto José Fernández Ordoñez, padre de la criatura que costó seis millones de dólares.

El ingeniero de caminos de Santander, Jacinto Pellón, sobrelleva un chiste propio: según los andaluces, ha fundado una nueva unidad de moneda, el "pellón", equivalente al millón de pesetas, cotización mínima de quien se precie en la Expo. A la bochornosa vuelta de campana del barco se sumaron, en estos tiempos de afanarse para llegar, los incendios del puente del Alamillo (construido totalmente en hierro y hormigón, por lo que muchos se preguntan cómo consiguieron arder) del 21 de noviembre, en el Pabellón del Reino de Aragón, el 4 de diciembre y el 14 de febrero en el Pabellón del Futuro. Además, las otras chanzas locales ya hablan de que el "edificio inteligente" —las oficinas generales donde está instalda la megacomputadora central que controlará el funcionamiento total de los seis meses venideros— le salió "un poco tonto".

El comisario general aclaró que habría que esperar "hasta que las llamas estuvieran totalmente extinguidas para hacer un análisis de las causas del siniestro". El ministro de Relaciones con el Parlamento, Virgilio Zapatero, se solidarizó y viajó de Madrid a Sevilla en la tarde de ayer, mientras alcanzaba a sollozar ante la prensa: "Era un pabellón que habíamos cuidado a fondo y teníamos ilusión en él". Cuestión que nadie podrá conocer de qué iba el Sistema Omnimax de cine, la pantalla semiesférica que abarcaba la cúpula de 24 metros de diámetro del Pabellón.



Hamlet se fue a la guerra

De la temporada '91, signada por tres films y casi una docena de estrenos teatrales, sin duda el más importante fue *Hamlet - La Guerra de los Teatros*, dirigida por Ricardo Bartis. Desde mañana este elenco retoma sus funciones en la Sala Cunill Cabanellas del TMGSM, dedicada a la experimentación escénica. Alejandro Urdapilleta, la revelación actoral del año en su rol múltiple de Polonio y el actor, y Yito Audivert como el príncipe de Dinamarca se sacan chispas sobre la inteligente banda sonora de Carlos Villavicencia grabada por las cuerdas de la Camerata Bariloche. Soledad Villamil, Toti Cirigliano, Osvaldo Santoro y Alicia Palmes completan el staff actoral de esta versión en la que se reflexiona sobre el lugar de la actuación en el verosímil del poder.

EL COLON VUELVE A EDITAR DISCOS

Remedio contra grabaciones piratas

(Por F.M.) Acaba de salir a la venta la primera edición discográfica realizada por el Teatro Colón en toda su historia. Se trata de una caja de tres discos compactos con la versión en vivo de *Norma*, de Bellini, tomada de la función del 2 de julio de 1969. El elenco es impecable: Joan Sutherland (Norma), Charles Craig (Pollione), Fiorenza Cossoto (Adalgisa), Ivo Vinco (Oroveso), Horacio Mastrango (Flavio), Tatiana Zlatar (Clotilde) y dirección de Richard Bonynge. La edición, no menos impecable, estuvo a cargo de Julio Epstein —un veterano del medio discográfico— al frente de un equipo completado por Daniel Girón, Rubén Wisner, Salvador Barresi y Ernesto Varela. La conversión a digital fue realizada por una máquina DAT que forma parte del equipamiento del Teatro desde octubre de 1991; el prensado se hizo en Nueva York, donde quedaron 300 de las mil cajas editadas para la comercialización (según informan los productores, de esas 300 cajas ya se habrían vendido unas 200).

Es sin duda uno de los proyectos más interesantes, también más modernizadores, que ha desarrollado el Colón en estos últimos tiempos. "Sergio Renán consideró que había que valorizar lo más importante del Teatro que, más que el edificio, son su archivo y su historia —explica Epstein—. Pero el archivo es una caja de sorpresas, ya que en el Teatro nunca se grabó pensando en una edición, sino con equipos de aficionados y con resultados muy diversos."

¿Por qué esto no se había hecho antes? "Se equivoca —corrige Epstein—. Sí se había hecho; lo que ocurre es que muchas personas lo hicieron por su cuenta. Hay muchas grabaciones del Colón circulando por el mundo entero en forma pirata; una de las más famosas es la *Favorita* que hizo Kraus en el '68 y que editó un sello italiano llamado Melodran."

Epstein se resiste a anunciar próximos títulos antes de que *Norma* se asiente un poco más en el mercado, aunque el bicentenario hace inevitable alguna ópera de Rossini y ya está lista la matriz para un compacto de la Orquesta Estable haciendo música de Piazzolla, que deberá editarse antes de la gira por España, en mayo de este año. Epstein estima que el Colón puede realizar entre 4 y 5 ediciones durante este año. "La idea es poder lograr que cada edición financie las siguientes; es casi seguro que *Norma* podrá financiar los dos próximos títulos." A partir de ahora, el Teatro grabará todo directamente en DAT y con micrófonos adecuadamente distribuidos en la orquesta. Según Epstein, las ediciones podrán significar un importante ingreso extra para el Teatro.

Una Maga por semana

La revista *La Maga* informa que reaparecerá a partir del 11 de marzo próximo, aunque ya en carácter semanal y con mayor cantidad de secciones. En principio avisa a la comunidad cultural toda para que sepa que vuelve a poner a disposición su sección de clasificados de actividades docentes y artísticas en forma gratuita para quienes no excedan las 20 palabras.

"FURIA EN HARLEM"

Otra de negros

Verano de cine negro. Mañana se estrena "Furia en Harlem", un policial basado en una novela de Chester Himes.


Robin Givens: la ex de Tyson convence de varias maneras.

(Por María Núñez) Aunque él había nacido en Missouri (1909), pocos pudieron compenetrarse tanto como Chester Himes de la particular mezcla de vitalidad y miseria del Harlem de Nueva York. Barrio al que pudo describir como "de los sueños oscuros, que ruge en el pesadillesco túnel del subte que viene del Bronx, y que sigue a Downtown. El Harlem de chocolate, de caramelo, de rhum, de vinagre, de limón, de odio y de sexo". Allí transcurren las once novelas que escribió hasta su muerte en 1984, y allí —como corresponde— tiene lugar la acción de *Furia en Harlem*, la película basada en una de ellas, que rescata la "negritud" de su estilo. Una cualidad del escritor negro, que le permitió cambiar las reglas del juego del policial escrito por blancos; basada en su captación de lo más absurdo y caricaturesco del mundo del hampa.

Textos de Chester B. Himes fueron filmados ya en otras dos oportunidades anteriores (*Cotton comes to Harlem*, 1970, y *Come Back Charleston blues*, 1972), pero fue en este caso en el que la producción anglonorteamericano, y reconocido allí por "encontrar el equivalente visual de la prosa de Himes", pensando en que "habría sido muy deshonesto filmarlo con un director blanco". Así fue que de acuerdo con el protagonista y coproductor Forest Whitaker (*Bird, Pelotón, Buenos Días Vietnam*), coincidieron en llamar a Bill Duke, aunque nunca antes hubiera filmado un largometraje de estas características. Y acertaron.

Duke (47) es un curioso personaje de dos metros de altura, conocido como actor de films como *American Gigoló, Depredador, Comando o Dos pájaros a tiro*; experimentado director de series ("Falcon Crest", "División Miami"), teatro y documentales para televisión, que ahora prepara otra película sobre la vida de Otis Redding: *Try a little tenderness*. Menos "estelar" que el consagrado Spike Lee, Bill Duke fue elegido entre el semillero de directores de su raza que ahora protagonizan un boom en Estados Unidos, (John Singleton, Reginald Lee, Mario Van Peebles) porque "la mayoría de ellos son autores cuyo trabajo se basa en sus experiencias personales". Y la producción necesitaba a alguien que fuera "mayor y con la seguridad suficiente como para realizar una película de distribución más amplia, pero que al mismo tiempo pusiera pasión en su trabajo, sin concesiones a lo Eddie Murphy".

Preocupado por realidades sociales a partir de su cine documental, Duke dirigió sin embargo con toda soltura a varias estrellas negras: Danny Glover (*Arma mortal, El color púrpura*), Gregory Hines (*Cotton Club, Sol de medianoche*), Zakes Mokae (*Grito de libertad*), Forest Whitaker, Badja Djola y la hasta ahora escandalosa ex de Mike Tyson: Robin Givens. Menos contestatario en este caso que otros directores de su misma raza, se detuvo en una exótica galería de personajes, dentro de una farsa que recurrió tanto a la novela negra como al vaudeville. Y se mantuvo fiel (a su manera), a una de las obras mayores de Chester Himes, publicada en Francia como *La reine des pommes* y en Estados Unidos como *The Five Cornered Square* o *For the love of Imabelle* y luego retitulada *Furia en Harlem (A rage in Harlem)*.

Furia en Harlem fue la primera novela del ciclo protagonizado por dos policías de ética dudosa: "Grave Digger" (sepulturero) Jones y "Coffin" (ataúd) Ed Johnson, suerte de protagonistas-testigos en la novelística de Chester Himes. Un género que pudo desarrollar en Francia a partir de 1957, luego de ser despreciado por el ambiente literario norteamericano) y reconocido allí por Marcel Duhamel, el padre de la legendaria Serie Negra. Condenado a 20 años de prisión por robo a mano armada, después de haber estudiado en la universidad de Ohio, Himes sólo cumplió una parte de su condena y comenzó a escribir en la cárcel. Sus textos, abundantes en violencia y en humor feroz, fueron comparados a menudo con los de James Baldwin, pero él siempre se resistió a ser considerado "el mejor de los escritores negros". "El no quería ser parte de un microcosmos, cuando sabía que existía un macrocosmos, y el resultado fue un hombre torturado que abandonó su país", consideró Bill Duke, después de dirigir *Furia en Harlem*. En su autobiografía *A life of absurdity*, el escritor explicó de qué se trataba esa furia: "La que siente un negro cuando necesita aclararse la piel, alisarse el cabello y perder su autorrespeto. Una violencia superior a cualquier maltrato físico, porque devasta el alma".

Estrellas para todos

En ceremonia realizada en el estadio Super Domo de Mar del Plata fueron entregados los premios Estrellas de Mar, que anualmente otorga la municipalidad de General Pueyrredón. A continuación la lista de algunos agraciados: Comedia Musical, *Están tocando nuestra canción;* Espectáculo de Humor, *Slastic;* Espectáculo Infantil, compartido por Corazones de Hojalata y el grupo Catarsis por *Todo de a dos* y *Locas historias*; Mejor Producción, Aníbal Pachano y Ana Sans del grupo Botton Tap por su obra *Too Much*; Mejor Dirección, Carlos Gandolfo por *Los noventa son nuestros*; Mejor Espectáculo de Danza, *Baila España*, con Angel Pericet y su ballet; Mejor Escenografía, Aníbal Pachano y Gabriel Cocutiu por *Too Much;* Espectáculo Marplatense; *300 Millones;* Mejor Actriz Marplatense, Nicou Gioia por *300 millones*; Mejor Actor Marplatense, José Casa Grau por *300 Millones;* Mejor Actriz Protagónica, Mercedes Morán por *Locos de contentos;* Mejor Actor Protagónico, Miguel Angel Solá por *Los Mosqueteros;* Mejor Espectáculo de Comedia, *Los Mosqueteros;* Mejor Espectáculo Dramático, *Los noventa son nuestros;* Espectáculo Unipersonal, *Silencio* con Luciano Brindisi; Music Hall; *Caviar lo Mejor;* Mejor Show Musical, *Nosotros*; con Guillermo Guido y Oscar Kreimer; Música Clásica, Quinteto Municipal de vientos; Rubro Folklore, *Espectáculo de Jaime Torres*. Seis fueron las menciones que dispuso adjudicar el jurado; entre ellos a La Camerata Bariloche y Banda Elástica.

SE VIENEN LOS OSCAR

Noche de nominaciones

La Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas estadounidense dará a conocer hoy las candidaturas para la 64ª edición de los Oscar de Hollywood, que se entregarán el 30 de marzo en Los Angeles. La actriz estadounidense Kathleen Turner será la encargada de anunciar la selección junto al presidente de la Academia, el actor Karl Malden, en un acto que comenzará a las 5.30 hora local de Los Angeles (13.30 GMT). Si bien la máxima recompensa es obtener el Oscar, el hecho de estar entre los —generalmente— cinco seleccionados en cada categoría constituye ya una rotunda victoria para los "elegidos".

Bugsy, película de Barry Levinson, en la que Warren Beatty interpreta al célebre Bugsy Siegel, fundador de una meca del juego llamada Las Vegas, encabeza la lista de favoritos. En ella figuran también *JFK*, de Oliver Stone; *The Silence of the Lambs* (El silencio de los corderos), de Jonathan Demme; *Thelma and Louise*, de Ridley Scott; *The Prince of Tides*, de Barbra Streisand, y *Grand Canyon*, de Lawrence Kasdan.

Algunos críticos consideran que Oliver Stone estará entre los cinco nombres seleccionados para el Oscar al mejor director cinematográfico, pero la polémica suscitada por el contenido de su película considera poco probable que *JFK* llegue hasta el Oscar a la mejor película.

La lista de favoritos a la mejor dirección es larga: figuran, además de Stone, Ridley Scott *(Thelma and Louise)*; Jonathan Demme *(El silencio de los corderos)*; Lawrence Kasdan *(Grand Canyon);* Spike Lee *(Jungle Fever)*; Barbra Streisand *(The Prince of Tides)*; Terry Gillian *(The Fisher King)*, sin olvidar a Martin Scorsese *(Cape Fear)* y Steven Spielberg *(Hook)*. Jodie Foster podría ser seleccionada en dos categorías: la de mejor actriz, por su interpretación de una agente del FBI en *El silencio de los corderos*, y la de la mejor dirección, por su película *Little Man Tate*.

Entre los nombres de actrices favoritas están también Susan Sarandon y Geena Davis *(Thelma and Louise)*, Anjelica Huston *(The Addams Family)*, Annette Bening *(Bugsy* y también *Regarding Henry)*, Bette Midler *(For the Boys)*, Laura Dern *(Rambling Rose)* y Jessica Tandy junto con Kathy Bates *(Fried Green Tomatoes)*. En la categoría de la interpretación masculina, Anthony Hopkins y su interpretación del psicópata asesino de *El silencio de los corderos* se han situado entre los favoritos. Le siguen en esta sección Robert De Niro *(Cape Fear)*, Raúl Juliá *(The Addams Family)*, Warren Beatty *(Bugsy)*, Kevin Kline *(Grand Canyon)*, Harrison Ford *(Regarding Henry)* y Nick Nolte *(The Prince of Tides)*.

En la categoría de películas extranjeras, *Tacones lejanos*, de Pedro Almodóvar, podría hallarse entre las seleccionadas.

CINE



CASI UNA MUJER -P/M/16-
De Claude Miller. Con Charlotte Gainsbourg. Guión: Francois Truffaut.
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

COLMILLO BLANCO -APTA-
De Jack London. Con Klaus Maria Brandauer y Ethan Hawke. Dir.: Randal Kleiser. Hablada en castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.50, 16, 18.10, 20.20 y 22.40.-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

COMO SER MUJER Y NO MORIR EN EL INTENTO -P/M/13-
Con Carmen Maura y Antonio Resines. Dir.: Ana Belén.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15, 16.45, 18.50, 20.55 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

DOBLE IMPACTO -P/M/13 c/Res.-
Con Jean Claude van Damme, Geoffrey Lewis y Alan Scarpe.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

EIJANAIKA (GRITO DE LIBERTAD) -P/M/18-
Una obra maestra de Shohei Imamura.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15, 17.30, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10: Get Back (Paul McCartney).-

EL IMPERIO DEL CRIMEN -P/M/16-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. 15.05, 19 y 22.55 (Sáb. 13.45, 17.40, 21.35 y trasn. 1.35).-

EL REY DE NUEVA YORK -P/M/18-
Con Christopher Walken.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.25, 17.20, 19.15, 21.10 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.-
Paramount. Lavalle 845. 322-9999. Cont. 13.15, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30.-

EL ULTIMO BOY SCOUT -P/M/13-
Ocean. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.-

ENCUENTRO CON VENUS -P/M/16-
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.40. Sáb. trasn.-

EXTERMINEITORS 4 -APTA-
Con Guillermo Francella y Randolph McClain.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 13.40, 15.35, 17.25, 19.15, 21.10 y 23.-

FRANKIE & JOHNNY -P/M/13 c/Res.-
Con Al Pacino y Michelle Pfeiffer.
Alfa. Lavalle 842. 322-1114. A las 13.30, 15.40, 18, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Metro 1. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

GUERRA DE CEMENTO -P/M/16-
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.20.-

HAMLET -APTA-
De Franco Zeffirelli. Con Mel Gibson y Glenn Close.
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15: The Doors.-

JFK -P/M/13-
Dir.: Oliver Stone. Con Kevin Costner, Kevin Bacon y Tommy Lee Jones.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14.15, 18 y 21.50. Sáb. trasn.: 1.20.-
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 14.30, 18.10 y 22. Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.20, 18 y 21.45. Sáb. trasn.: 1.30.-

LA BLANCA PALOMA -P/M/13-
Con Francisco Rabal, Antonio Banderas y Emma Suárez. Dir.: J. Miñon.
Loire. Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.50 y 23.-

LA CENICIENTA -APTA-
Un clásico de Walt Disney. Hablada en castellano.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.20, 14.50, 16.30, 18.10, 19.40 y 21.10.-

LA PISTOLA DESNUDA 2 1/2 -APTA-
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

LAS BALLENAS DE AGOSTO -APTA-
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 17, 19, 21 y 23.-
Broadway. Av. Corrientes 1155. 35-2345. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 16, 18.20, 20.40 y 23.-

LOCOS DEL AIRE -APTA-
Con Charlie Sheen y Cary Elwes. Dir.: Jim Abrahams.
Biarritz. Suipacha 482. 322-0356. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

LOS DUEÑOS DE LA CALLE -P/M/18-
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.45.-

LOS LOCOS ADDAMS -P/M/13-
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15.40, 18.15, 20.40 y 23.-

LUJURIA -P/M/18 c/Res.-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 15.05, 18.20 y 21.35.-

LUNA DE CRISTAL -APTA-
Con Xuxa y Sergio Malandro. Hablada en castellano.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 15, 16.45, 18.50, 20.55 y 23. Sáb. trasn.: 0.50.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 15, 17, 19, 21 y 23.-

MASACRE EN EL BARRIO JAPONES -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. Cont. 13.30, 17.20 y 21.20. Sáb. trasn.-

PAPRIKA -P/M/18 c/Res.-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 13.20, 16.35, 19.50 y 23.05. Sáb. trasn. 1.15.-

PESADILLA 6 (LA MUERTE DE FREDDY) -P/M/13-
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.-
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

PESCADOR DE ILUSIONES -P/M/13-
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.-
Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40.-

PROSTITUTA -P/M/18-
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

QUE PERRA VIDA -APTA-
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.40, 17.40, 20.10 y 22.30.-

ROBIN HOOD (EL PRINCIPE DE LOS LADRONES) -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. Cont. 14.50, 18.50 y 23. Sáb. trasn.

SIESTA DE LOS AMANTES -P/M/16 c/Res.-
De Zalman King. Con Jodie Foster, Ellen Barkin y Martin Sheen.
America. Callao 1057. 41-3818. A las 16, 18.45, 21 y 23.15.-
Normandie. Lavalle 861. 322-1000. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

TERMINATOR 2 -P/M/16-
Con Arnold Schwarzenegger.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 15, 17.30, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.30.-

THELMA & LOUISE -P/M/16-
Con Susan Sarandon y Geena Davis.
Metro 2. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 15, 17.30, 20 y 22.40.-

TIEMPO DE MILAGROS -P/M/13-
Dir.: Goran Paskaljevic.
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.50, 18.15, 20.20 y 22.40.-

TODO POR AMOR -P/M/13-
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 18, 20.30 y 22.50.-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

UN BESO ANTES DE MORIR -P/M/16-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. Cont. 13.15, 17.10 y 21.05 (Sáb. 16.05, 20 y 23.55).-

UNA MUJER INDECENTE -P/M/18-
De Ben Verbong.
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

UNA SEGUNDA OPORTUNIDAD -APTA-
Con Harrison Ford.
Metro 3. Cerrito 570. 35-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

CICLOS DE CINE

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont. 10.55, 14.35, 18.25 y 22.15: **La Mosca II** -P/M/13- 12.40, 16.35 y 20.15: **Conan, el Bárbaro**.-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. Ciclo "El Director es la Estrella": A las 15, 18 y 21: **Y la Nave va** -APTA- de Federico Fellini. Con Freddie Jones y Pina Bausch.-

Lara. Av. de Mayo 1225. 38-6966. Cont.: 12, 15.30, 19 y 22.30: **Mujer Justiciera** -P/M/13- 13.40, 17.10 y 20.40: **Otras 48 Horas**.-

Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Retrospectiva Oliver Stone: A las 17.30, 20 y 22.30: **Wall Street** -P/M/13- Dir.: Oliver Stone. Con Michael Douglas, Daryl Hannah y Charlie Sheen. Pl.: $ 2. Refrig.-

CINES DE BARRIO

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200 A las 15, 17, 19, 21 y 23: Las ballenas de agosto -S/R- 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183 A las 13.25, 15.45, 18.10, 20.35 y 23: Frankie y Johnny -P/M/13 c/Res.- 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183 A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15: El último boy scout -P/M/13- 16.10, 18.25, 20.40 y 22.55: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. Cont. 14.15, 18 y 21.45: JFK -P/M/13- 17.55 y 21.40: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40: Pescador de ilusiones -P/M/13- 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30: Variedades. Sáb.trasn.: 1.30. Miér. descuento.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50: Luna de cristal -S/R- 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: Varied.-

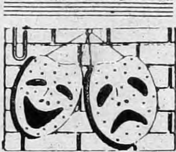
GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412 A las 15.15, 17, 19.10, 21.15 y 23.20: Pesadilla 6 (La Muerte de Freddy) -P/M/13- 18.50, 20.55 y 23: Variedades. Sáb. trasn.

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412 A las 15.40, 18, 20.25 y 22.50: Casi una mujer -P/M/16- 15.20, 17.40, 20.05 y 22.30: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10.-

LIDO. Av. Cabildo 3241. 701-2996. Cont.: 14.30, 18.30 y 22.30: Robin Hood (el príncipe de los ladrones) -S/R- 16.55 y 20.50: El joven Einstein. Miér. descuento.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899 A las 14.30, 18.15 y 22: JFK -P/M/13- 17.55 y 21.40: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

TEATRO



COLON. 35-5414. INAUGURACION DE LA TEMPORADA DE VERANO 1992. Viernes 21 y Sábado 22 a las 21 en la MARQUESINA DEL TEATRO COLON (Libertad 621). Espect. Coreog. a cargo del BALLET ESTABLE DEL TEATRO COLON. Prog.: **"La Noche de Walpurgis"**, de Gounod-Lastra; **"Interplay"**, de Gould-Lambrinos; **"Bolero"**, de Ravel-Zartmann. Dir.: Antonio Truyol. Música grabada en cinta magnetofónica. Sábado 22 a las 21 en el ESCENARIO DEL LAGO (Rosedal de Palermo). Concierto a cargo de la ORQUESTA FILARMONICA DE BS.AS. Dir.: CARLOS CALLEJA. Prog.: Obert. de "Semiramide", de G. Rossini; Rapsodia en Blue, de G. Gershwin p/piano y orq. Sols.: HORACIO AZCARATE; Obert. de "Tannhauser", de R. Wagner; "Blero", de M. Ravel. Entrada libre y gratuita. Sábado 22 a las 21 en el PARQUE DEL CENTENARIO. Opera: "EL BARBERO DE SEVILLA", de G. Rossini. Con E. Ayas, A. Cecotti, G. Gibert, R. Yost, O. Grassi. Dir. de Orq.: A. M. Russo. Coro Est. y Orq. Est. del T. Colón. Entrada libre y gratuita.-

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado: Mar. y Miér. a las 21: **"CUBALLET 92"** Ofrecerá funciones del **Pas de Deux**. Integrantes del Ballet Nacional de Cuba y bailarines del curso. Pl. $ 10. Pull. $ 8. Juev. a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **"TANGO X 2"** (Homenaje a Gardel). Con Miguel Angel Zotto, Milena Plebs, Guillermina y Osvaldo. Canto: Anabel Crecce. Dir. Mus.: Daniel Binelli. Vest.: Renata Schussheim. Coreog. y Dir.: M. A. Zotto y M. Plebs. Pl. $ 10. Pull. $ 8.-
Sala Casacuberta (Reposición) Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **"CON OLOR A AGUA FLORIDA"**. Autora y Dir.: María Elena Sardi. Con Perla Santalla. Pl. $ 10.-
Sala Cunill Cabanellas (Reposición) Juev. a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **"HAMLET, LA GUERRA DE LOS TEATROS"**, de William Shakespeare. Versión de Ricardo Bartis. Con Pompeyo Audivert, Osvaldo Santoro, Alejandro Urdapilleta y gran elenco. Dir.: Ricardo Bartis. Pl. $ 10. Loc. en vta. c/3 días de antic.-

COMPLEJO ENRIQUE S. DISCEPOLO. MUSEO ISAAC FERNANDEZ BLANCO. Suipacha 1422. Mar. y Miér. a las 22. Sáb. y Dgo. a las 21: Complejo E. S. Discépolo pta.: **"España Canta"**, homenaje a la ópera, zarzuela y la poesía con solistas del Teatro Colón. Loc.: $ 5. Juev. a Dgo. a las 22: **"La Casa de Bernarda Alba"**, de F. García Lorca. Con Alicia Berdaxagar, Marta González, Susana Ortiz y gran elenco. Dir.: Jorge Alvarez. Loc. $ 5.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. Miér. a Sáb. a las 21.30: Rodolfo Ranni, Héctor Bidonde y Lucrecia Capello y Alejandra Colunga en: **EL BIZCO**, de Marta Degracia. Dir. Gral.: Rubens W. Correa. Loc. num. en vta. dde. $ 10 c/5 d. de antic. Refrig.- **Sala Argentina**: **"María Bonita"**, de Jorge D'Elía. Con Andrea Juliá, Juan C. Ricci y Silvina Sabater. Dir.: Susana Nova. Vier. a Dgos. a las 22. Loc.: $ 9. Refrig.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Martes a Viernes a las 21.30. Sábado a las 22:
ALFREDO ALCON
(Premio María Guerrero '91)
en "FINAL DE PARTIDA", de Samuel Beckett. Con Márgara Alonso, Osvaldo Bonet y Horacio Roca. Dir.: **Alfredo Alcón**. Desc. a Estud. y Jubil. Refrigeración.-

AP-SARAS. Moreno 3322. 89-7093. Vier. y Sáb. a las 22: Grupo Sudamérica Teatro pta.: **"Sueños de Sueños"**, de Roberto Fontanarrosa. Con Claudio Depirro y Fernando Laporta. Dir. Graciela Serra. Desc. a est. y jub.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. (Jub. 50% desc.) a las 20.30: Soledad Silveyra, Arnaldo André y Daniel Fanego en:
BESOS PELIGROSOS
De Len Richmond. Una comedia peligrosamente divertida. Con A. Majluf, S. Balassi y A. Olivier. Dir.: Roberto Villanueva.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Enrique Estevánez presenta a Guillermo Francella, Ana María Picchio y Javier Portales en:
PIJAMAS
De Marc Camoletti. Con Ana María Cores y Judith Gabbani. Dir. y Pta. en escena: Carlos Moreno. Miér. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30. Sala refrigerada. Loc. en vta. Pl. $ 18.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. ¡20 años en cartel! La obra de mayor éxito de la historia del teatro nacional, estrenada en 23 países:
LA LECCION DE ANATOMIA
De Carlos Mathus. Estrictamente prohibida para menores de 18 años. Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgo. a las 21. Refrig.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. y Sáb. a las 22 y 0.30: El espectáculo más polémico del verano: **"Fragmentos de una Heróica"** (1ª Feria del Erotismo en la Cultura). Teatro, Música, Danza, Poesía, Video, etc. Dir. Gral.: Javier Margulis. Capacidad limitada. Loc. en vta. c/5 d. de ant.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21: RICARDO DARIN, FERNANDO SIRO y ARTURO MALY en:
NECESITO UN TENOR
De Ken Ludwig. Con Patricia Echegoyen, Mónica Guido, Ana María Acosta y la part. esp. de Catalina Speroni y José Luis Mazza. Dir.: **Ricardo Darín**. Refrigeración.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 38-1656. Vier. a las 21.30: Desármese de risa con **"Comedia para Armar"**, de C. Alanis. A las 23.15: **"Por la Cintura Cómica del Sur"**, humor estelar por H. Rieznik (el extraterrestre). Vier. a las 0.30. Sáb. a las 22: **"Menú del Día"**, un plato de carcajadas servido por Los Pinchiruli. Vier. a la 1.30. Sáb. a las 2.30: **"El Salvabache"**, síganlo que A. Sverdlik los va a tapar de risa.

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-5783/6735. Carlos Carella en:
LOS PROJIMOS
De Carlos Gorostiza. Con: A. Antelo, F. Bloise y A. Dolinsky. Dir.: Carlos Carella. Mar. a Dgo. a las 21.30. Sáb. a las 22. Pl. $ 5.-

COLONIAL. P. Colón 413 esq. Belgrano. 34-7958, 581-6094. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: **"Zarzuela en el Colonial"**, las estampas más graciosas y emotivas. Solistas, Coro y Danza. Dir. Mus.: Fernando Galvé. Pl.: $ 10. Jub.: $ 7. Sáb. a las 23: Compañía Lírica **de la Comedia Opera**.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 326-3606. Juev. (con debate), Vier. (popular) y Sáb. a las 20.30: **ANGELITO** (Un Cabaret Socialista). De Roberto Cossa. Dir.: Luis Macchi. Vier. (popular) y Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21: **SALTO AL CIELO**, de Mauricio Kartun. Con José María López, Adriana Dicaprio y elenco. Dir.: Villanueva Cosse. Desc. a estud. y jubil. Sala climatizada.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Aire acondicionado. Espectáculos Gallo y Pepe Parada presentan **España en Buenos Aires**. JORGE LUIS y CONCHITA ESPAÑA y su conjunto de primeros bailarines en:
ESPAÑOLISIMA 92
Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 19.30. Pl. $ 15. Jub. $ 10.-

DEL PATIO. Chacabuco 917. 23-6181. Vier. y Sáb. a las 21.15. Dgos. a las 22.30: **"Humor a lo Chéjov"**. Dir.: R. Stefanack y R. Aldemar. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 21.15: **"Memorias de un Viejo Patio"**, candombe, tango, poesía y sainete. Ide ay dir.: R. Aldemar. Desc. a jub. y est.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 682-5745. 35-2587. Vier. y Sáb. a las 22: Wagner Mautone en: **"Anastasio el Pollo"**. Adapt. de EL FAUSTO CRIOLLO, de E. del Campo. Con R. Pérez Borau y P. Galotta. Dir.: W. Mautone. Loc. $ 7. Jub. $ 3. Sáb. a las 18. Dgo. a las 20: **"Zarzuela en el Teatro del Plata"**, de María Elena y elenco. Sáb. a las 20: **"Entre el Cielo, el Infierno y la Tierra"**, pieza surrealista con idea y dir. de Louis Ferrada.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Vier. y Sáb. a las 22: Vuelve en su 6° año: **TANGO VARSOVIANO**, de Alberto Félix Alberto. Con M. Riveros, M. A. Figueroa, J. Diez y O. Peluffo. Refrigeración.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. Sala 1: Vier. y Sáb. a las 22.30: **"Beckett Oral y Público"**. 3 obras breves de Samuel Beckett. Dir. Gral.: Román Ghilotti.-
Sala 2: Vier. y Sáb. a las 22: **"El Bípedo Implume"**, de y con Carlos Vecchio. Dir.: Ana M. Sterkin. Sáb. a las 23.30: **"Cornisas"**, con M. Ferraro, O. Sandoval y D. Reyes. Libro y Dir.: Martín Barreiro.-
Sala 3: Vier. a las 21.30: **"La Dama de Agua"**, de Yukio Mishima. Dir.: Mónica Cabrera. Vier. a las 23. Sáb. a las 0.30: **"El Hombre y sus Muñecos"**, de Marcos Martínez. Con A. Monserrat. Dir.: Nora Depaoli. Sáb. a las 21.30: **"Muñeca Brava"**, cuentos y testimonios de prostitutas. Con Delia Maunas. Dir.: José Campanari.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. Lunes a las 22: **"Tricota"**. Sólo para un público sin prejuicios: Solo para reirse...Miér. a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.30: **Luisa Albinoni y Santiago Bal** en:
LA ARGOLLA EN LA NARIZ
Con Silvia Peyrou y Miguel Jordán. Libro y Dir. Gral.: Elio Eramy.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Presenta con Dirección de **Federico Herrero**: Vier. a las 23.30. Sáb. 0.30. Dgo. a las 19.30: **"En Ropa Interior"**, de Pier Heller. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 20.30: **"Un Sacerdote y un Moribundo"**, del Marqués de Sade. Vier. a las 2. Sáb. a las 23.30 y 2.30. Dgo. a las 22.30: **"Evento Teatral"** (siempre una obra distinta de autores premiados). Vier. a la 1. Sáb. a la 1.30. Dgo. a las 21.30: **"Una Leve Indiscreción"**, de Graciela Villalba.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312 3°. 45-8581. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22: **Chico Novarro y Andrea Tenuta** en
ARRANCAME LA VIDA
(Historia con Boleros). Dir. Mus.: Federico Mizrahi. Idea y Dir. Gral.: Betty Gambartes. **Refrigeración**.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Auditorio Pablo Casals. A las 13: **Arte Ballet Hoy** (Ballet). A las 19.30: **Natanson** (Pop-Rock).- **Sala Pablo Picasso**. Miér., Juev. y Dgos. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22: CHUNCHUNA VILLAFAÑE y KATJA ALEMANN en **"PARAISO"**. Autor y Dir.: **José María Paolantonio**.-

LARRETA. Obligado y Juramento. 784-4040. "Al Aire Libre": Juev. (desc. a jubil.) y Vier. a las 21.30, Sáb. a las 21.30 y 23. Dgo. a las 21.30: **"La Zarzuela es Mujer"**, con G. Blanco, I. Maurel, L. López Linares y elenco. Dir. Mus.: E. Masón. Dir. Gral.: Santiago Doria. Pl.: $ 8.-

LASALLE. Pte. Perón 2263. 951-9388. 2° Mes de Exito de la obra más polémica de la temporada: Vier. a las 22.30. Sáb. a las 23. Dgo. a las 22: E. Marino pta. **EJECUCION (¿ES ESTA LA VERDAD GAY?)**, de J. Herbert. Con Pablo Abas, Henry Brin, Marcelo Iturralde, Nicolás Scorpino y Nelson Vera. Dir. Gral.: H. Aguilar. Refrig.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 35-2108. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: Vuelve el éxito musical para toda la familia:
EL DILUVIO QUE VIENE
Con Juan Darthés, María José Demare, Alfredo Iglesias y gran elenco. Dir.: Carlos Veiga. Refrig. Pl. $ 15. Pull.: $ 10. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-

LORANGE. Corrientes 1372. 45-7386. Betiana Blum - Mirtha Busnelli - Fernanda Mistral - Alicia Zanca, en:
NOSOTRAS...QUE NOS QUEREMOS TANTO
De Miguel Falabella. Dir.: **Víctor García Peralta**. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 21. Refrig.-

LUNA PARK. Bouchard 465. 311-5100. JUAN CARLOS LECTOURE presenta:
DRACULA
El Musical
Una criatura de Pepe Cibrián. 63 artistas en escena y gran orquesta. Música original: **Angel Mahler**. Martes a Viernes a las 21.15. Sábados a las 22. Domingos a las 21.15. Localidades en venta con 7 días de anticipación.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882. Miér. a Sáb. a las 22. Dgos. a las 21.30: Presenta a **Rodolfo Bebán** en:
CORTE FATAL
De Paul Portner. Adapt.: Luis Agustoni. Con Víctor Hugo Vieyra, Déborah Warren, Pablo Codevilla, Marzenka Novak y Ricardo Arauz. Dir.: Luis Agustoni. Pl.: $ 18. Aire Acond.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Premio "María Guerrero": L. Quinteros, M. Callau, A. Segado, R. Carnaghi y A. Braga en:



De Mauricio Kartún. Con L. Catalano, D. Devizia, R. Cortese y elenco. Escenog.: Tito Egurza. Dir. Gral.: **Jaime Kogan**. Miér., Juev. y Dgo. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Pl. $ 10. Loc. en vta. c/3 d. de antic. Refrig.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **"¡Olé! España Mía"** (FIESTA FLAMENCA). Con F. Ortega, M. Candela, M. Ibáñez, V. Rivas y H. Romero. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 22: Grandes textos de Arlt, Borges y Neruda: **"En Cuento Puro o Puro Cuento"**, teatralizado por Juan Carlos Puppo. Humor y ternura.

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Antonio Grimau, Cristina Banegas y Tony Vilas en:
LOS INVERTIDOS
Con E. Berenguer, J. Mayor, A. de Grazia, P. Andrada y elenco. Mús.: C. Villavicencio. Dir.: Alberto Ure. Miér., Juev. (pop.) y Vier. a las 22. Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21.30. - Refrig.-

SALA LA MIRAGE. Salta 1275. 381-0556. Sáb. a las 23 y 1: **"El Espermatozoide Alienado"**, 6° año de éxito del show de Pablo Misacantano.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: Piano-Bar, Tangos, Show: Canta: **Daniel Aste**, danza con **Jorge y Ana, Rino** (bandoneón), **J. Giménez** (piano), **H. Piñeiro** (contrabajo). Tarj. Créd. Estac. Vigilado.-

AUDITORIO A.P.S.S. San José 225. Vier. a las 21.30: Ciclo "Arte con Parte" presenta: Tango y Folklore con **Tangueando Bajo la Luna - Moncho Mierez con Gabriela Fein**. Refrig. Loc. $ 5.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Tarj. Créd. Cont. de 22 a 4: 25 AÑOS - BODAS DE PLATA. **Ricardo Montesino** (Galardón Internacional XX Trofeo de Oro a la Calidad) presenta "TANGO-BAILE-SHOW". Gran elenco. Pareja de Baile. Res. su invit. Cons. Min.: $ 5. Tarj. Créd.-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. LA ESQUINA DEL TANGO: **TANGO, SHOW Y BAILE**. El espectáculo se realiza de Lunes a Domingos de 22.30 a 4. Precio para argentinos. Estac. s/cargo.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. Sáb. dde. las 24: **Salsa - Cumbia - Murga - Candombe - Rock& Roll** con la actuación de **"La Liga Latina" - Ariel Prat y Los Testigos de Báez - Murga "Los Mocosos de Liniers"**. Te esperamos con tu disfraz...Loc. $ 6.-

EL VIEJO ALMACEN. Av. Independencia y Balcarce. 362-3602/ 3503/ 3923/ 1453. Todos los días desde las 23: **Show de Tango: JOSE COLANGELO y Su Orquesta. Alberto Podestá, Nelly Vázquez, E. Valentino, Gabriel Reynal, Trío Marmo, Tango-Danza, Los del Cobre, Susana Rojo y Héctor Falcón, Néstor y Lucía, Cuarteto Tiempos Viejos**. Palabras: **Isabel Gil Arenas**.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23.30: **Tango y Folklore**. Actúan Elsa Rivas, Juan Carlos Cobos, Lila Malbrán, Alberto Varela y Osvaldo Gabino (tango) y Angel Reynoso (folclore). Dir. Mus.: Raúl Aon y E. Ríos. Conducción: Marta Aguilar.-

LA PLAZA. Konzert-Café. Corrientes 1660. 49-8781. Miér. a las 22: **"El Chango sigue en la Plaza"**. Músicos Invitados. Dir. Gral.: Chango Farías Gómez. Juev. a las 22: **"Bernardo Baraj Quinteto"** (Jazz). Vier. a las 0: **"Cuatro & 4"** presenta **"Este Show"**. Vier. a las 22. Sáb. a las 22 y 0: **GRAÑA CON FERRER**. Tangos Cantados y Contados. **María Graña y Horacio Ferrer**. Dgo. a las 22: "Jazz en el Konzert": **Trío Baby López Furst y Alejandra Martin**.-

THE LOFT. Córdoba 947. 322-2921. Vier. a las 22: **Atuel** en vivo. A las 23: **"El Espermatozoide Alienado"**, humor por **Pablo Misacantano**.

RESTAURANT CONCERT

CAN CAN. J. A. Cabrera 3877. 89-4153. 862-7777. Cena Show y Baile. Tenedor, gaseosas y cotillón libre. No sólo en Paris se baila el CAN CAN. Show Humorístico y otros Shows Musicales. Reservá tu Mesa. Precio especial para grupos.-

CASONA DE SAN TELMO. Perú 1632. 361-4479. 311-1980. LA CASONA DE SAN TELMO. **Cena - Baile - Show.** Canilla Libre. Ambiente Familiar. El baile más divertido con los mejores ritmos y ¡Todo el Show! Res. c/ant.-

TIEMPO...DE BUENOS AIRES. Hipólito Yrigoyen 733. 343-2963. 751-6038. Un Lugar para no olvidar presenta los Vier. y Sáb. dde. las 22: **"Gran Cena Show"**. Con Rodolfo Lemos, Hermanos Rivas y Claudio Ledesma. Entretenimientos y premios a cargo de Emilia Russo. Precios módicos.-

UN LUGAR DEL TUCUMAN. Austria 2032. Sábado a las 22: **Jorge Cerutti** (piano).-

TEATROS INFANTILES

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. El T. de T. presenta Sáb. y Dgo. a las 17: **"Pitágoras, el Espantapájaros Repiola"**. Libro y Dir.: Mario Capponi. Con S. Finder Gam, A. Katurchi y L. Ricci.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Juev. y Vier. a las 17.15. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Vengan a Jugar con el Osito Pepote"**. Sáb. y Dgos. a las 18.15: **"Hansel y Gretel"**. Textos y canciones: R. Aldemar. Dir.: O. Junco. Pl.: $ 5.-

LARRETA. Juramento y Obligado. 784-4040. Con Libro y Dir. de Santiago Doria: Vier. a Dgos. a las 17: **"Requetejuega"**, con R. Mariño y R. Salas. Vier. a Dgos. a las 18: **"Dale que te Canto"**, con Helena Jios y Leo Murray. Vier. a Dgos. a las 19: **"Pirulín Pirulero"**, con G. Adrián y J. L. Algañarás. Mús.: Chico Novarro. Pl.: $ 5.-

VARIEDADES

JARDIN ZOOLOGICO DE BS.AS. Descubra y Comparta el Fascinante Mundo de los Animales. Loc.: $ 3. Men. de 13 años gratis. Horario: Martes a Viernes de 9.30 a 18.30. Sábados y Domingos de 9.30 a 19. Visitas Guiadas.-

SHOPPYLANDIA. Shopping Sur (Estación Avellaneda). Todos los días: "La Granja de Shoppy", "Viaje Siniestro", "Expreso Argentino", "La Aventura del Pirata" y **"La Mini Argentina"** (con todas las bellezas y atracciones que nos ofrece nuestro país). Muchos juegos más.-

CINES DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

AMBASSADOR. Córdoba 1673. 2-7271. A las 16, 18.15, 20.30 y 23: Frankie & Johnny -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.15.-

AMERICA. Luro y Corrientes. 4-3240. A las 16.50, 18.55, 21 y 23.05: Doble impacto -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.-

ATLANTIC. Luro 3426. 73-0206. A las 17, 19, 21 y 23: El último boy scout -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.-

AUDITORIUM. Casino Central. 3-7786. Lun. a Juev. a las 24: Divinas palabras -P/M/13- Variedades.-

BRISAS. Rivadavia 3142. 2-9241. A las 15.30, 17.10, 18.50, 21 y 22.40: Extermineitors 4 -S/R- Variedades.-

DIAGONAL. Diagonal Pueyrredón 3338. 3-3501. Cont. 16.30, 18.10, 19.50, 21.40 y 23.30: Pesadilla 6 (La muerte de Freddy) -P/M/13- Sáb. trasn.-

LURO. Luro 4430. 72-0183. Cont.: 17.30, 19.20, 21.10 y 23: Locos del aire -S/R- Sáb. trasn.: 0.45.-

NUEVO BELGRANO. Belgrano 3434. 2-1477. A las 18.40, 20.50 y 23 (Mal tiempo dde. las 16): Dueños de la calle -P/M/18- Sáb. trasn.: 1.-

ODEON. Entre Ríos 1828. 4-2753. Cont. 19 y 0.50 (Lun. y Mar.: 20, 21.30, 23 y 0.30): Los locos Addams -P/M/13- Noche: Ver Cartelera de Teatro.-

OLYMPIA. Santa Fe y Rivadavia. Galería Peláez Aller. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40: Línea caliente -P/M/18- 15.10, 17.20, 19.30, 21.35 y 0.30): Las colegialas. Sáb. trasn.: 1.-

REGINA. San Martín 2426. 3-0699. Cont. 16.15 y 18.30 (Lunes 16.15, 18.30, 20.45 y 23): Una segunda oportunidad -S/R- Sáb. trasn.: 1.15.-

MIRAMAR

GRAN ATLANTICO. Calle 21 Nº 1900. 0176. Cont.: Luna de cristal -S/R- Varied.-

TEATROS DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

ALBERDI. Alberdi 2473. 2-0021. Mar. a Dgos. a las 20: **"Ami y Perlita"**, de E. Hueros. Lun., Juev. y Sáb. a las 23.30: Esteban Mellino y elenco en **"Fuerte y al Medio"**. Miér., Vier. y Dgo. a las 23.30: su nuevo show: **"Tarado se Necesita"**.

ATLAS. Luro y Corrientes. 4-5001. Diariamente a las 21.30 y 23.30 (Juev. sólo 22.30. Lunes descanso): T. Biral, S. Campos, N. Cárpena, M. Casán y G. Dufau en: **"Brujas"**, de Santiago Moncada. Dir.: Luis Agustoni.-

AUDITORIUM. Boulevard Marítimo 2864. 3-7786. Mar. a las 24: Comedia musical **"Mar de Fondo"**. Lun. a Juev. a las 20: **"Pibemundi"** (infantil). Vier. a Dgo. a las 20: **"Pinocho y los Globos Mágicos"**, comedia musical infantil de Alberto Mazzini.-

BRISAS. Rivadavia 3142. 2-8241. Diariamente a las 0.30: Grupo Kiene Sonetto en: **"Cárguese de Risa"**. Autor y Dir.: Omar Capacci.-

COLON. Hipólito Yrigoyen 1665. 4-8571. Mar. a Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 22: Miguel Angel Solá, Hugo Arana, Darío Grandinetti y Juan Leyrado en: **"Los Mosqueteros"**. Autor y Dir.: Manuel González Gil. Jub. y Men. 12 años 40% desc. Mar., Juev. y Sáb. a las 20: **"Todo de a Dos"**. Miér., Vier. y Dgos. a las 20: **"Locas Historias"**.-

CORRIENTES I. Corrientes 1766. Extraordinario éxito: Oscar Martínez en: **"Locos de Contentos"**, de Jacobo Langsner. Con Mercedes Morán. Dir.: Carlos Rivas. Mar. a Dgos. a las 22.30.-

ENCUENTROS. San Luis 2069. 2-3730. 2-7711. Cía. de Teatro Colonial de Bs. As. pta.: Mar. a Dgo. a las 21.30: **"Los Arboles Mueren de Pie"**, de Alejandro Casona. Mar. a Dgo. a las 23: **"M'Hijo el Dotor"**, de Florencio Sánchez. Lun. a las 21.30: **"Las de Barranco"**, de G. de Laferrere. Lun. a las 23: **"El Centroforward murió al Amanecer"**, de Agustín Cuzzani. Dir. Gral.: Adrián Di Stéfano.-

ESTADIO MUNDIALISTA. 81-0784. Sáb. 22 a las 22: **Ariel Ramírez** en "LA MISA CRIOLLA". Voces: J. Rojas y A. Ascenio. Perc.: Domingo Cura. Cuarteto de Los Andes. Coro de la Escuela Canto Coral. Dir.: Marcelo Castiglioni. Ballet Contemporáneo Concarán. Coord. y Dir.: Anahí Silva. Prod.: Horacio Barrera. A beneficio de la Entidad del Ciego. Prec. pop.-

LA CASA. Mitre 1963. Mar. a las 21: **"Música de Papel"** con Papelnonos (Músico Artesanal). A las 22.15: **"Entre Tres"** (Espectáculo Musical).-

LA PIAF. Frente al Torreón. 73-7473. Mar. a Dgo. a las 22.30: Brillante y divertida: **"Caviar"** (Lo Mejor). Un espectáculo de Jean Francois Casanovas. Loc. en vta.-

LIDO. Santa Fe 1751. 4-3302. Juev. a Dgos. a las 22: **BOTTON TAP** presenta el deslumbrante espectáculo "TOO MUCH". Con 36 Cuadros Musicales. Dir.: Ana Sans y Aníbal Pachano. Loc. en vta.-

NEPTUNO. Santa Fe 1751. 4-3302. Diariamente a las 20.30: LOS MUVIS presentan **"Una Nueva Fantasía"**, un espectáculo increíble. Apto para todo público. Mar. a Dgos. a las 22: El inimitable imitador dominicano: **Julio Sabala**. Deslumbrante espectáculo. Lun. 24 a las 22: Ciclos de Conciertos de Verano, por la Orquesta Sinfónica Municipal. Dir.: Mtro. Guillermo Becerra. Solista: Raquel Boldorini.-

ODEON. Entre Ríos 1828. 4-2753. Mar. a Dgo. a las 21 y 23: "FIESTA EN EL ODEON", de Hugo Moser y Enrique Carreras. Con Mercedes Carreras, Alberto Castillo, Adolfo García Grau, Marcos Zucker. El humor de Carlos García y sus Merengos. Las Chicas de Fuego. Dir.: E. Carreras.-

PAYRO. Casino Central. 3-7786. Lun. y Mar. a las 22.30: Grupo de Teatro en **"Gambeta"**. Juev. a las 22: **"Pasión"** (Teatro para Adolescentes). Vier. a Dgo. a las 22.30: **Mario Campana** y su Romería Flamenca.-

PLAZA. Rivadavia 2332. Mar. a Dgo. a las 20.30 (Mal tiempo dde. las 18): **"El Maravilloso Mundo de Los Pitufos"**, comedia musical. Miér. a Dgo. a las 22.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30: Gran fiesta flamenca con **"Los Tarantos"**. Loc. en vta. Mar. a Dgos. a las 0.45: **"Los X 3"** presentan: **"Una Noche de Locos"**, show cómico musical. Todos los lunes a las 22.30: **Norman Erlich**. Loc. en vta.-

PROVINCIAL. Boulevard Marítimo 2400. 2-4081/9. Todos los lunes a las 22.30: **Luis Landriscina**. Diariamente a las 22 y 23.45: PEOR ES NADA presenta a **Jorge Guinzburg y Horacio Fontova** en el súper show Humorístico Musical:

Teatro PROVINCIAL GUINZBURG-FONTOVA **Me siento bien** MARTES A DOMINGO 22-23.45hs (TE 24081)

"ME SIENTO BIEN". Gran elenco. Cuerpo de Baile y la act. de "Los Sobrinos". Diariamente a las 20.30: **"Mi Amigo Gluf"**, y un equipo de Patinadoras (En caso de lluvia a las 17 hs).-

RADIO CITY. San Luis 1742. 4-2923. Mar. a Vier. a las 22.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 22: Valeria Lynch y Víctor Laplace en: **"Están Tocando Nuestra Canción"**, de Neil Simon. Deslumbrante comedia musical. Gran elenco.-

RE-FA-SI. Luro 2332. 3-9422. SALA 1: Mar. a Dgos. a las 22.30: Hugo Varela en **"Hugo de Naranja"**, con M. Alvarez y G. Calabrese.-
SALA 2: Juev. a Mar. a las 22.30: Guillermo Guido y Oscar Kreimer en: **"Nosotros"**. Vier. a Dgo. a las 0.30: Eduardo Calvo en: **"Muchas Pelucas para un Sólo Calvo"**. Loc. en vta.-
SALA 3: Vier. y Sáb. a las 22: El humor del **"Trío Laurel"**. Lun. a las 22: Alejandro Gardinetti en: **"Gardinetti y sus Personajes"**. Loc. en vta.-

REGINA. Peatonal 2426. 3-0699. Mar., Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.30. Miér., Juev. y Dgo. a las 22.30: Leo Sbaraglia, Fernando Mirás, Fabián Gianola y gran elenco en: **"Los '90 son Nuestros"**, de Ana Diosdado. Adapt.: Luis Agustoni. Dir.: Carlos Gandolfo.-

ROXY. San Luis 1742. 4-2923. Ciclo de Grandes Espectáculos. Hoy a las 23: **María Martha Serra Lima**. Juev.: **Mercedes Sosa**. Vier. y Sáb.: **Sergio Denis**. Loc. en vta.-

SANTA FE. Santa Fe 1854. Mar. a las 0.15: **"La Lección de Anatomía"**, de Carlos Mathus. Sáb. y Dgo. a las 0.30. Lun. a las 22.30 y 0.30: **"El Show de Corona"**, con Jorge Corona y Danny Martin. Diariamente a las 20.30: Comedia musical infantil "Corazones de Hojalata".-

TRONADOR. Santiago del Estero 1760. 3-1956. Mar. a Dgo. a las 22: Aizemberg & Asociados presentan: de Barcelona: **"El Tricicle"**. Todo el humor de slastic, un gag por minuto.-

NECOCHEA

CIRCO NACIONAL DE ITALIA ORLANDO ORFEI. Terminal de Omnibus. 250 artistas de 20 países. Por 1º ven en Argentina osos blancos gigantes del polo norte. Diariamente a las 20 y 22.30.-

VILLA CARLOS PAZ

CANDILEJAS. 2-2314. Dorys del Valle y Emilio Disi en: **"Toco y Me Voy"**, de D. Benfield. Con Julio López, Paula Martínez y act. esp. de Alejandra Da Passano. Miér., Juev. y Dgos. a las 22.30. Vier. y Sáb. a las 22.30 y 0.15. Loc. num. en vta. Refrig.-

VILLA GESELL

BEL MOTEL. Alameda 206 y 303. 6-8828. A las 23.30: Lun. y Miér.: Recital de Música Nacional con **Alejandro Rodríguez**. Mar.: "Tangos y Algo Más", con **Beatriz Lavalle** y su conjunto. Juev. y Dgo: Jazz con Devrié y Barbieri. Vier.: **Fiesta y Baile de los '60**. Números en vivo. Res. mesa. Sáb.: **"La Costera Jazz Band** (Mar del Plata), con la trompeta de Víctor Moroco. **Loc. en vta.**-

CASA DE LA CULTURA (VILLA GESELL). Avda. 3 Nº 874. 6-2513. Lun. a las 20.30: **"Cucurucho y Sucutruli"**. (Infantil). A las 23: **Los Tarantos** en: "La Mejor Fiesta Flamenca". Mar. y Juev. a las 20.30: **Trapo y Papel** ptan. "La Isla de los Pájaros" (Títeres). Miér. a las 20.30: **A ver que Veo** (Infantil). Miér. y Vier. a las 22.30: **"El Señor del Baño '92"**, con Rudy Chernicof. Juev. a las 22.30: Unipersonal de **Sebastián del Valle** (Música salteña). Sáb. a las 20.30: **Los Pitufos** Sáb. a las 22.30: **Tiempo de Tango**, con Beatriz Lavalle. Dgo. a las 22.30: **"Del Conventillo a París"**, por la Comedia Municipal.-

MUSIC HALL DE LA COSTA

CLUB ARABE RESTAURANT CONCERT. Moreno 3651. 4-1734. Extraordinaria Cena Show. Restaurant a la carta. Todos los fines de semana: Odaliscas. Diariamente a las 22.30. Tarj. Créd.-

EL CIERVO ROJO. Sierra de los Padres. 63-0187. Almuerzos con Asado al Asador. Cena - Show - Baile. Salón para fiestas.-

EL RANCHO DE JOSE. Córdoba 3523. 4-0691. Cena-Show-Baile. Asado al asador. Show folklórico y melódico. 2 orquestas. Desde las 22.-

JOCKEY CLUB. Rivadavia y Corrientes. 4-1572. Diariamente a las 22: **"Hola Tango"**, con Ruth Durante, Roberto Ayala, Daniel Cortés, Roberto Mancini, Osvaldo Berlingheri, Mónica y Víctor Ayos (pareja de baile) y Cuarteto de Celso Amato.-

LA CASA DE WALTER BERON. Moreno 2648. 4-4648. Cena, Copas, Baile y Show dde. las 22. Fantástico asador criollo. Tango. Folklore. Melódico. Para bailar todos los ritmos, 3 súper orquestas. Premio Estrella de Mar 91.-

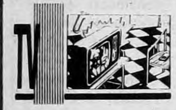
LA MINGA. Colón y Guido. Disfrute de una velada distinta con Empanadas, Vino y Buena Música. El lugar de los Mejores Recitales a partir de las 23.30. Vier. 21 y Sáb. 22: **Jorge Marziali.** Todos los Dgos.: **Latinoamérica es mi Voz** (Música y Poesía).-

TANGUERIA DE RICARDO LEDESMA. Brown 1757. 2-7282. Cena - Baile - Show con las Voces de Buenos Aires. **Jorge "Tito" Sofer** y gran elenco. Parejas de tango y folklore. Orquesta de Tito Ferrai. Alberto y su ritmo tropical. Ambiente familiar. Todos los días dde. las 22.-

VARIEDADES DE LA COSTA

AQUASOL PARQUE ACUATICO. Ruta 2 Km. 386. 60-0273. Diariamente. Acceso libre a Todos los Juegos, Piscina Gigante, Kamikaze, Match 5, Jumbo, Twist, Zig Zag y Aqualandia.-

FANTASTICO CIRCO RODAS. Puerto. Diariamente a las 20 y 22.30 (Mal tiempo a las 16): ¡Deslumbrante e Incomparable! Boletería desde las 10.-



6.00
ATC - ATC 24 - 1ª EDICION.
7.00
ATV - EL CRONISTA. Informativo
ATC - DESPERTAR AL PAIS. Con A. Percivale
9.00
ATC - LA MAÑANA. Actualidad
10.00
ATV - DIBUJUEGOS
11.00
ATC - DIBUJOS ANIMADOS
11.30
9 - EL MUNDO DE LA FANTASIA
13 - ADELANTO DE NOTICIAS
12.00
ATV - AMERICA NOTICIAS. Edición Extra
ATC - ATC 24 - 2ª EDICION
9 - BATMAN. Serie
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS. Serie
13.00
ATV - BESAME. Con M. Mactas y V. Hanglin
ATC - CORDIALMENTE, con Juan C. Mareco
9 - NUEVEDIARIO
11 - CRISTAL. Telenovela
13 - 360 TODO PARA VER
14.00
9 - RITMO DE LA PLAYA (desde Mar del Plata). Conducen: R. Maravilla, J. Formento y C. Parrilla
11 - LAS OLAS Y EL VIENTO (desde Mar del Plata). Conduce: Juan A. Mateyko
14.30
ATC - GRACIELA Y ANDRES
15.00
ATV - LA NOVELA DE LAS TRES. "Mi amada Beatriz"
13 - INOLVIDABLE. Telenovela
16.00
ATV - LA NOVELA DE LAS CUATRO. "...De mujeres"
ATC - AMOR DE NADIE
9 - YO ME QUIERO CASAR... ¿Y USTED? Conduce: R. Galán
11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS. Infantil
13 - BIENVENIDAS. Femenino
17.00
ATV - FM ASPEN. Clips
ATC - LASSIE. Serie
9 - SOCIOS PARA LA AVENTURA. Dibujos animados
11 - LA FAMILIA INGALS.
13 - TOPACIO. Telenovela
17.30
ATC - FLIPPER. Serie
18.00
ATV - CREMA AMERICANA
ATC - CARRUSEL. Telenovela
9 - COSECHARAS TU SIEMBRA. Telenovela
11 - COMANDO ESPECIAL.
13 - EL AGUJERITO SIN FIN.
18.30
9 - LA ELEGIDA. Telenovela
19.00
ATC - REBELDES SIN PAUSA.
9 - COSBY SHOW
11 - TELEFE NOTICIAS. 2ª Edición
13 - CELESTE. Telenovela
19.30
9 — MORK Y MINDY
20.00
ATC - ATC 24 - 3ª EDICION
9 - NUEVEDIARIO
11 - SUPER AGENTE 86. Serie
13 - TELENOCHE
21.00
ATV - ATV NOTICIAS
ATC - CONTACTO VISUAL. Periodístico. Con D. Ferrari.
9 - PATEAR EL TABLERO. Comedia. Con G. Kraus
11 - NAM, PRIMER PELOTON.
13 - ANA DE LA PRADERA.
22.00
ATV - LOS ESPECIALES. Hoy: Torneo de Paddle. Desde Mar del Plata
ATC - LO MEJOR Y LO PEOR.
9 - AUTOCINE NUEVE. Hoy: "Padre sí, marido nunca", con Burt Reynolds"
11 - FUTBOL. Racing vs. San Lorenzo. Desde Mar del Plata.
13 - DETECTIVE DE SEÑORAS.
23.00
ATC - LA HUMANIDAD. Periodístico. Con A. Muney
13 - EL FANTASMA DE LA OPERA. Miniserie con Burt Lancaster
24.00
ATV - LOS CLASICOS. Hoy: "La patrulla infernal", con Kirt Douglas
ATC - ATC 24 - 4ª EDICION
9 - LA TV ATACA.
11 - ARRIBA LAS GOMAS.
13 - CINE DE TRASNOCHE. Hoy: "Murrow", con D. Travanti
1.00
ATC - CINE ARGENTINO. Hoy: "Al marido hay que seguirlo".
2.00
ATV - AMERICA NOTICIAS. Para hipoacúsicos
3.00
ATC - FANTASTICO. Musical de la RAI
5.00
ATC - POR EL MUNDO.

CABLE VISION

14 - WORLDNET (Estados Unidos), de 14 a 22 y de 0 a 12
19 - TVE (España), de 9 a 2
20 - TNT (Estados Unidos), las 24 horas
27 - HBO OLE (Estados Unidos), las 24 horas
29 - TELEVEN (Venezuela), de 8 a 24
31 - COREA, de 21.15 a 1
7.00
3 - EL CRONISTA
18 - ECO NOTICIAS (México). Hasta las 20
10.30
15 - VIDEO GYM. Aerobics
11.30
3 - DESDE LA BOLSA.
12.00
15 - TETE. Con T. Coustarot.
18 - TELEDIARIO. España
13.00
15 - RECONOCERNOS. Con S. Chediek.
14.00
20 - ENCUENTROS ROMANTICOS. Hoy: "June Bride", con Bette Davis
14.30
15 - LAS UNAS Y LOS OTROS.
15.15
27 - CRIMENES DEL CORAZON, con Jessica Lange
16.00
25 - LA DESAPARICION DE HARRY, con Annete Crosby
18.00
25 - ME VOY A CASAR, con Richard Thomas
19.00
5 - FABRICANTE DE MUÑECAS, con Jane Fonda
19.20
27 - OCHO DIAS DE TERROR, con Emilio Estévez
21.00
3 - AMERICA TV NOTICIAS
21 - IN CONCERT
21.30
15 - EL MUNDO QUE NOS RODEA
22.00
5 - CUANDO LLAMA UN EXTRAÑO, con Carol Kane
21 - SPECIAL 21. Hoy: Bruce Springsteen
17 - DEPORTE TOTAL
24.00
21 - MUSICA SHOTS
25 - VENGANZA DE UN HERMANO, con Gérard Depardieu
1.20
5 - CON TODOS MIS SENTIMIENTOS, con Sophia Loren
4.20
27 - DURO DE MATAR 2, con Bruce Bruce Willis

VIDEO CABLE

20 - ECO. Emite las 24 hs.
24 - CNN. Emite las 24 hs.
11.30
23 - DESDE LA BOLSA.
12.00
4 - WIDGET. Infantil
15 - ROCKTIME
26 - ACONTECE. Informativo brasileño
13.00
15 - MUSIC SHOTS
17 - PERDIDO Y ENCONTRADO. Comedia
14.00
3 - EUROPA HOY
15 - IN CONCERT
15.00
3 - VERANO CON TODO. Deportivo
15.30
3 - TENIS INTERNACIONAL. Con G. Bonadeo
16.00
5 - SECRETOS Y SABORES. Gastronomía
18.00
3 - EL DEPORTE Y EL TIEMPO LIBRE
19.00
23 - LOCOS POR EL CINE. Hoy: "La adorable revoltosa"
21.00
4 - LA GUERRA DE LOS MUNDOS. Miniserie
22.00
22 - EDUCANDO ARIZONA, de los hermanos Cohen
23 - MUSICA ENTRE AMIGOS
4.00
17 - LA FALLA. Drama

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: Muy caluroso y húmedo. Nubosidad en aumento. 70 por ciento de probabilidad de chaparrones y tormentas eléctricas por la tarde o la noche. Vientos moderados del norte. Mínima: 26°. Máxima: 33°.

△△△△

16.00: El Centro Cultural Ricardo Rojas llama para cubrir vacantes en el ballet folklórico UBALLET. Los interesados deben tener conocimientos de danzas folklóricas y otras técnicas. Informes en Corrientes 2038.

• La Dirección de Acción Cultural, dependiente de la Secretaría de Educación y Cultura de la MCBA, convoca a los interesados en participar de la formación de coros municipales de adultos, jóvenes y niños. Informes en el Teatro Colón, Cerrito 618, 4° Piso, hasta las 19.

16.30: *Un circo para imaginar*, dirigido por Ricardo Miguelez, dentro del ciclo Espacio Niño. Repite a las 17.30. En el mismo lugar, a las 19, conferencia sobre "Actividades indianistas", a cargo de Chauque, Puca y Aleman. Centro Cultural Recoleta, Junín 1930.

17.30: *Wall Street* (1987), film de Oliver Stone, con Michael Douglas, Charlie Sheen y Daryl Hannah. Sala Leopoldo Lugones, Corrientes 1530. Repite a las 20 y 22.30.

19.00: *El séptimo sello*, film de Ingmar Bergman, con Max von Sydow. Dentro del ciclo "Clásicos del cine en video". Foro Gandhi, Montevideo 453. Entrada libre.

21.00: *Pas de Deux*, interpretado por el Ballet Nacional de Cuba. Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530.

22.00: Marian Farías Gómez, Jaime Torres y Jorge Cumbo, acompañan al Chango Farías Gómez, en "La compañía". Koncert Café de La Plaza, Corrientes 1660.

• *Red, hot and blues*. Videos musicales, con Clapton, Billy Ocean y Steve Ray Vaughan. Centro Cultural Ricardo Rojas, Corrientes 2038.

24.00: Grupo Contemporáneo de Jazz de La Plata. Jorge Curubeto (saxo), Alberto Guglielmino (piano), Cacho Ferreyra (bajo) y Mingo Martino (batería). Trasnoches de jazz en Clásica y Moderna, Callao 892.



LUGARES Y ELEFANTES REALES

(Por Rodrigo Fresán) Frankie y Johnny y Thelma y Louise. Frankie y Johnny son dos personas comunes deslizando sus historias comunes por lugares comunes. En *Frankie & Johnny* actúan Al Pacino y Michelle Pfeiffer, dos actores descomunales preocupados por parecer personas comunes en una historia común. Johnny es cocinero y Frankie es camarera y sus vidas coinciden en la melodía de una célebre canción y en un restaurante de la 23 y 9 en Nueva York. El restaurante se llama Apolo y Johnny lo pone todo muy claro cuando —promediando su furioso cortejo— afirma: "Es terrible cuando dos personas como nosotros se encuentran". Johnny intenta así volver épica ante los ojos de Frankie una común historia de amor. Le puede pasar a cualquiera, claro, y tarda en convencerla mucho más tiempo de lo que le llevó asegurarse la complicidad del espectador a la hora de encarar tan magna empresa. La diferencia es que la resignada sonrisa final de Frankie y la entre victoriosa y sorprendida sonrisa final de Johnny miden cerca de dos metros y crecen todavía más al fundirse con las sonrisas de un montón de gente sentada ahí abajo. No en vano a Johnny le encanta explicar el significado de la palabra *empatía*.

John Cheever —un escritor que dedicó buena parte de su obra a buscar y encontrar lo epifánico hasta en los momentos más predecibles— remató uno de sus cuentos más perfectos con un "...es una noche donde los reyes de trajes dorados cabalgan elefantes a través de las montañas". El relato en cuestión es una simple historia de suburbios, una historia doméstica donde reyes y elefantes no tienen nada que hacer. Pero ahí están, imprescindibles, porque de improviso todo el asunto parece cubierto por el barniz de lo glorioso.

La súbita aparición de Frankie y Johnny, así como la súbita aparición de otras dos personas comunes llamadas Thelma y Louise en nuestra conversación, no es casual y se vuelve todavía más interesante cuando, a la hora de elegir, seguramente nos quedemos con el obvio final feliz de la primera pareja antes que con el igualmente obvio pero algo operístico final feliz de la segunda pareja. De algún modo, lavarse los dientes por primera vez junto a otra persona —lugar común— se nos presenta como un destino más heroico que volar por los aires del Gran Cañón del Colorado. Nos sentimos más cómodos frente a la pésima iluminación y los olores a comida de *Frankie & Johnny* antes que pisando el acelerador a fondo por un camino que —lugar común si lo hay— se erige como un símbolo del cambio y del viaje iniciático refugiándose en paisajes formidables y en encuadres cuidados. Tal vez por eso tenga que pasar varios minutos después del final para que descubramos, no del todo sorprendidos, que el mejor lugar de *Thelma & Louise* es el lugar común donde una mujer sonríe cómplice su primer orgasmo.

"Creo en el amor, creo en cualquier cosa", canta Lloyd Cole en su primer disco. Y de esto trata *Frankie & Johnny* desde el principio y de eso termina tratando *Thelma & Louise*. Frankie y Louise comparten el karma de ser camareras y de un pasado negro al que no están dispuestas a retornar. Sólo que Frankie es más inteligente e intuye que lo glorioso pasa por la supervivencia y por la aceptación última de que, sí, también ella puede ser rozada por la música de una gran historia de amor que no es menos grande por común. Louise, algo anticuada y bastante ingenua, decide escurrírsele a la normalidad y acaba arrojándose a un final relativamente impredecible en su forma pero no en su fondo.

Benditos sean Frankie y Johnny, comunes porque de ellos será el reino de los cielos y disfrutemos de todas y cada una de las palabras que se cruzan en la pantalla porque convierten la tensa normalidad de un diálogo confundido en legítima obra de arte.

Benditos sean Frankie y Johnny, quienes, demasiado valientes para jugar definiciones inauguradas por Romeo y Julieta, vuelven a apostar al tan querible concepto del heroísmo de lo cotidiano —alguna vez mal llamado "anti-heroísmo"— llevándolo a alturas sublimes que trascienden al vértigo del Gran Cañón del Colorado, presentando sus lugares comunes del mismo modo en que se nos presenta la vida: sabemos exactamente cómo va a terminar pero —para bien o para mal— no tenemos la menor idea de lo que puede llegar a ocurrirnos por el camino, antes de alcanzar ese instante inapelable en que los reyes de trajes dorados cabalgarán elefantes a través de las portentosas montañas de nuestras respectivas y perfectamente comunes existencias.

CARTAS

Exterminio

Me llaman poderosamente la atención algunas de las declaraciones de Wilfried von Owen. En primer lugar, la fanática e irrespetuosa frase que sostiene que "no hay constancia del exterminio de judíos bajo el régimen de Hitler". Tal afirmación, además de negar la avalancha de datos históricos sobre el genocidio, constituye una nueva afrenta que se agrega al viejo sufrimiento de las víctimas y sobrevivientes.

Pero lo que más me asombra es su pretendida irresponsabilidad por haber trabajado para un régimen legal obedeciendo órdenes del ejército alemán. Según el ex secretario de Goebbels, entonces, un militar puede ampararse en la obediencia debida para cometer cualquier tipo de atrocidades o colaborar con quienes materialmente las cometen.

Quien ha sido autor del libro *Con Goebbels hasta el fin* se queda en la mera enunciación del título, ya que, además de no suicidarse como su jefe, olvida lo que el propio Goebbels escribió, ya cerca del fin, en el periódico oficial nazi, el 28 de mayo de 1944: "En ninguna ley militar se prevé que un soldado, en el caso de un crimen despreciable, quede exento de castigo porque pase la responsabilidad a su superior, especialmente si las órdenes de este último están en evidente contradicción con la moralidad humana y toda la costumbre internacional de la guerra".

Ya que es obvio que el mismo principio es aplicable en tiempos de paz, es patético que Von Owen no esté solo en sus afirmaciones. El Congreso nacional coincidió plenamente con él cuando aprobó la ley de obediencia debida.

Alberto Bovino
DNI 13.188.055

AVISO AL LECTOR

Página/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario podar el texto original, con su consiguiente perjuicio.

GASPAR el revolú

por Rep







